Q. HORATII FLACCI

CARMINA.

[Opera]

RECOGNOVIT ET PRAEFATVS EST

(Eduard Friedrich Hermann)

LVCIANVS MVELLER.

LIPSIAE

IN AEDIBVS B. G. TEVBNERI.

MDCCCLXX.

1872, Jan. 12.
Salisbury Fund.

GVILIELMO · SCHMITZIO

COLONIENSI

D

L · M

PRAEFATIO.

Novam Horatii librorum recensionem ut instaurarem cum monuisset bibliopola honestissimus, verba quidem ipsa poetae pro fide constituendi non ita magnus, L. B., mihi evenit labor, quippe qui pridem innutritus lectioni eius non modo carminum pleraque sed etiam variantium quae dicuntur lectionum et coniecturarum potissimas memoria tenerem.

Sed enim largior quam vellem praefandi suppetebat materia, quamquam ne nimis expatiarer cum editionis huius instituto finibusque legitime concessis tum negotiorum quae haud sane levia aderant multitudine praepediebamur. Inde re cum cura pensitata eo descendi ut pauca quaeque pridem in margine exemplaris mei notassem hic loci proferrem additis tamen nonnullis quae mihi multa audienti, multa legenti, ut Sallustii verbis utar, cognitu digna esse viderentur. Itaque continuam et ad ardua ubique subsistentem adnotationem nemo expectarit a nobis, sed desultoria ferme opera perfuncturi praeter pauca ab aliis observata potissimum ea quae nova et indicta ore alio reperimus commentando persequemur. Praeterea ubicumque coniecturas et aliena a librorum fide recepimus, sedulo indicabuntur.

Ac primum quidem Horatianos quotquot extant codices saeculum X sive VIIII aetate non superare sat

constat. Nam quod olim Haenelii auctoritate adductus librum saeculi VI Augustoduni extitisse putaram, eum potius scriptura Carolingica exaratum et reliquis supparem tempore postea cognovi [cf. schol. Hor. ed. Hauth. tom. I, add. et corr. VIII. VIIII]. Neque ulla est causa cur Blandinium antiquissimum ultra annum octingentesimum p. Chr. n. ascendere existimemus. Apparet autem Flacci paucissima exemplaria servata tempore Merovingiorum litteris haud sane opportuno, unde non mirum quosdam errores membranarum omnium saeculi VII vel VIII originem prae se ferre.

De Blandiniis membranis quid statuerem et alibi plene significavi [ann. phil. a. 1861; 1862 pg. 653; 727] nec nunc oportet repeti, postquam Zangemeisterus meus, qui et libello academico de Horatii vocibus singularibus Berol. 1862 edito optime consuluit Flacco, fidem Cruquii male a nonnullis suspectatam feliciter utque nullus iam dubitando locus sit relictus adseruit Musei Rhenani XVIIII, 321 sqq. — Ceterum vix est quod moneam nos non Blandinios magis quam reliquos libros servili coluisse veneratione sed ut solemus iudicio ac rationi plus detulisse quam membranis omnibus.

Secuti igitur sumus primum codices Blandinios, deinde Graevianum, Leidensem, Vossianum, Reginensem Bentleii, qui ut ingenio reliquos Horatii carminum editores praestitit ita membranis longe optimis — a Cruquio adhibitas si omiseris — videtur esse usus; praeterea Orellii Obbarii Kirchneri Holderi Kelleri aliorum libros subinde respeximus. Et nobis περιπλομένων ἐνιαυτῶν unus alterve codex Flacci in manus incidit, sed statim ut abiceremus ubi rimantibus in noto saturarum versu apparuisset triste illud 'rabiosi tempora signi' pro eo quod scripsisse poetam et Blandinii vetustissimi auctoritate et simplicis ratiocinationis pondere adstruitur. Equidem ut dicam quod sentio a novis quae sub-

inde prompsere docti sive proment subsidiis nihil fere ad Horatii carmina commodi proventurum esse existimo nisi ut de Mavortii recensione certius quam hactenus licet iudicari possit. Quam tamen ipsam nisi vehementer fallor apparebit tali doctrina talique consilio esse institutam quo pleraeque omnes διορθώσεις scriptorum Latinorum saeculis quarto quinto sexto factae, nempe ut in frivolis fere ac nullius momenti vitiis tollendis subsisteret Mavortius, utque locos difficiliores si modo temptaret corrumperet potius quam corrigeret. Vt iniquius iudicem de homine, tamen in tanta reliquarum membranarum multitudine facile nos ad emendanda verba Flacci supersedere posse curis eius omni pignore ausim affirmare. Neque enim quinto sextove saeculo eas quibus nunc sunt deformata traxere labes nisi admodum paucas Horatii scripta sed proximis post ipsum annis LX.

Erat ubi confugiendum videretur ad grammaticorum sive scholiastarum testimonia.

Iam Horatii libris sive explicandis sive emendandis cum a renatis inde litteris operam navarint plurimi, saeculi potissimum sexti decimi doctorum ut puta Fabricii, Lambini, Cruquii, Torrentii, Pulmanni aliorum industria congesta sunt quibus postea quasi publica et communi materia uterentur litterati, quicumque circa Flacci carmina haererent. Horum plerosque ut doctrina ita ingenio longe antecessit Bentleius, cuius tamen inventa statim post obitum eius omissa per ignaviam nostro demum saeculo quo par erat honore haberi coepta sunt. Proxima huius sunt Petri Peerlcampii et Augusti Meinekii merita, ut tamen illius detegendo errori quam inveniendo vero ingenium fuerit aptius.

Observavi autem potissimum exemplar viri summi ac maxime venerandi Augusti Meinekii, ut tamen libertatem iudicii quam saepe alias probavimus ne

hac quidem occasione omitteremus. Ceterum quod haud sane raro refellendi cum huius tum Bentleii vel Peerlkampii opiniones subituri sumus periculum, nequis livore aut iactando ingenio factum esse existimet parum veremur. Hi enim sunt viri quorum ex erroribus plerumque vix minus discas quam ex eis quae recte observarunt. Et saepe eorum dum contemplor ingenia venit in mentem quod de uno ex isdem dicere solebat Hemsterhusius, movere eum multa non movenda, sed plerisque locis veteres scriptores, si ita scripsissent, ut ille legendum decrevit, melius fuisse facturos.

Ceterum pro rationibus huius editionis ex coniecturis doctorum non nisi eas recipiendas putavi quae dubitationi fere essent exemptae. — Et cum multos hoc tempore temeritate et inprudentia praecipitatos minus feliciter viderem versari in crisi Horatiana, eo magis sobrietati ac modestiae studere induxi in animum. Hinc factum ut de nostris inventis paucissima ipsis Flacci libris insereremus; quaedam, quamvis etiam sine rubore admitti posse viderentur, in notis commendasse contenti. — Praeterea verecundiane dicam victus an superstitione aliquot locis priorum criticorum coniecturas cum certas ducerem et carentes dubitatione, tamen ne nimio novandi studio nos abripi quererentur nonnulli, in hac praefatione potius quam in ipsis carminibus repraesentavimus: quas tamen in maiore editione loco quo par erat recipiemus.

Sed hercule qua severitate in nostris conatibus taxandis usi sumus, eandem etiam in aliorum adhiberi par erat. Neque est cur hoc loco repetam nihil nobis magis esse invisum eorum temeritate, qui non satis ampla poetarum latinorum peritia instructi et urentes secantesque quae ne intellegant ipsorum culpa prohibentur artem criticam, qua quidem, si recte adhibeatur, nihil extat sublimius vel divinius, in ludibria vertunt et praestigias.

Quorum nomina cum vulgo sint nota hoc loco memorare non attinet.

Et de interpolatione carminum Horatianorum quid statuam cum plene declararim et olim opusculo quod legitur insertum annalibus philologicis a. MDCCCLXIII [p. 176—184] et nuper libro quo classicorum apud Nederlandos studiorum fata sum persecutus [pg. 113 sqq.], viderint quibus cordi erit sententiam nostram locis modo indicatis. — Hinc pro fide quasdam strophas secernendas a reliquis et uncis includendas censuimus nec tamen multas et quarum maximam partem iam Meinekius suspectasset. Et ut dicam quod sentio quo magis in arte proficio, eo difficilior mihi videtur quaestio de interpolationibus Horatianis. Itaque omnem temeritatem ab ea segregandam existimavi. Ceterum quod omnes probabilitatis numeros implet proximis post Flaccum annis LX irrepsisse quidquid in libris eius latet versuum spuriorum, etiam metricis rationibus comprobatur. Nam c. II, 20, 11 quod legitur 'superne' correpta finali, agnosces Lucretii, qui item breviavit, imitationem, quam proximo cuique Augusti aequalibus tempori libens adsignabis. Praeterea in versu aeque suppositicio Asclepiadeo [I, 6, 14]

digne scripserit aut pulvere Troico,

notandum dactylicum vocabulum huius metri in pede altero haud ita raro quidem apud Flaccum sed numquam reperiri apud Senecam. Congrua autem est ea observantia rationibus saeculi p. Chr. n. primi metricis, quippe quod Catulli et Horatii numeros eadem artis suptilitate excoluerit quam hexametris pentametrisque primus adhibuit Naso. Nec vero est cur labes quas traxit c. 8. l. IIII longo post Horatium intervallo inditas ei putemus. Nam strophicam melicorum eius artem iam Claudii ac Neronis aetate prorsus ex peritia hominum evanuisse olim comprobavi [d. r. m. 118].

Sed enim iam singula persequamur:

Ac primum quidem inscriptiones carminum cur omiserim Meinekio obsecutus et aliis vix est quod disseram. Tamen illud sat constat eas magna ex parte non per medium aevum sed ultimis imperii Romani saeculis esse ortas nec a librariis sed a grammaticis adiectas. Ceterum qualemcumque ducentes originem relicturus fui, si ullo facerent modo ad lectionem iuvandam. Nunc aliter res habet, cum scholastici illi primos potissimum versus fingendis titulis adhibuerint, ut tamen, si ex illis nulla posset elici sententia breviter explicanda, media etiam et summa respicerent. Fefellit ea res aliquando Bentleium e. c. tum cum in Phaedri v, 6 pro vulgata 'calvus et quidam pilis defectus' posuit 'duo calvi'. Scribendum erat, quod in nostra visitur editione c. et q. *aeque* pilis defectus. Nec rectius idem v, 8 dedit hunc titulum 'occasio depicta' pro eo qui fertur recte in libris 'tempus'. Sumpsit qui inposuit ex v. 7. Apparet autem tempus hoc loco esse, quod saepe, καιρόν.

Praeterea notandus mirus quidam amor et pravus homuncionum illorum, quo inpulsi studerent poetas facere personam sive rem quamcumque adloquentes. Ita e. gr. c. IIII, 4 habent codd. plerique ineptam inscriptionem ad urbem Romam sive Romanam, ductam ex illo [v. 37] 'quid debeas, o Roma, Neronibus'. Quid quod II, 18 legitur in libris multis tituli instar 'ad aurum'?

C. I — VIIII. Nota Flaccum in primis novem huius libri poematis diversis ubique usum esse numeris, nimirum ut statim illa πολυμετρίᾳ lectorum animos melico carmini adsuefaceret et conciliaret. Nova autem et aliena ab his quae in limine operis posuit metra adhibuit quattuor, non plura, et quidem carminibus VI. At in epodis contrario plane modulo delectatus opuscula variis generibus versuum constantia in ultimum redegit volumen idem.

I, 1, 6 *evehit ad deos.* Minus bene, euphoniae legem si attendas, habet illud quod scripsit de con-

iectura Bentleius evehere, ut alibi idem [III, 24, 44] deserere pro deserit, quae displicent quadruplicata e littera. Legitur quidem infra similiter [I, 6, 12] culpa deterere ingeni, nec tamen talia temere inferenda poetis. Cf. d. r. m. 451.

I, 2, 9—12. Hanc stropham ut Ovidii magis, unde ex parte ducta est [met. I, 296] quam Horatii similem damnavi ut Meinekius Peerlcampius alii.

Ib. 21 sq. *audiet cives acuisse ferrum quo graves Persae melius perirent.* Etsi pleraque in hoc carmine iniuste, utque facile possit refelli, suspectavit Peerlcampius, non tamen poterit negari male se habere illud 'cives acuisse ferrum', cum id ipsum desideretur, in quo summa sententiae vertitur, puta 'contra cives'. Quod cum ita sit, non reticebo mihi pridem visum esse oportere scribi, quod altius introspicientibus apparebit facile potuisse perverti a scribis septimi sive octavi saeculi 'audiet cives *cecidisse ferro*'. Nam et saepe poetae cadendi pereundique vocabulis promiscue usi sunt, velut ipse Flaccus in libro de arte poetica [68 sqq.]

mortalia facta *peribunt*,
nedum sermonum stet honos et gratia vivax.
multa renascentur quae iam *cecidere cadent*que
quae nunc sunt in honore vocabula;

et Ovidius I transformationum [240 sq.]:

occidit una domus, sed non domus una perire
digna fuit.

Ib. 39, 40 *acer et Mauri peditis cruentum voltus in hostem.* Mauros cum equitatu potius quam peditatu excelluisse omni tempore sat constet, nonnulli ad explicandam quae vulgo optinet apud Flaccum lectionem dixere videri ei in versibus hisce adornandis obversatam esse picturam quandam. Ego tamen quo fieri modo possit ut in loco communi non notam lectoribus plerisque et obviam sed inauditam plane nec coniectando adsequendam rem tangat poeta non intellego. Et ut dicam quod sentio non ullum antiquitatis auctorem nobiliorem inseruisse puto libris quae

nonnisi picturarum vel statuarum peritis in auxilium adhibitis possent intellegi, minime autem omnium homines Romanos. Quid enim? Nonne testatur Tacitus [dial. de or. 10] populares suos picturas et statuas cum semel vidissent transire et esse contentos? Hosne ergo tam acriter curasse putas res istas, ut obscurarent libros inserendo quae nemo nisi eidem urbi atque adeo isdem pinacothecis sive templis ac porticibus innutritus posset intellegere? — Quantum ad Flacci verba, omnino reponendum cum Bentleio et Fabro illud 'Marsi'.

Ib. 41 *sive mutata iuvenem figura ales in terris imitaris almae filius Maiae.* Expressit haec Calpurnius, quem aequalem fuisse Neroni existimat Hauptius ita [IIII, 142 sq.]

> tu quoque mutata seu Iuppiter ipse figura
> Caesar ades etc.

Omnino totus locus conferendus.

Ceterum valde est optandum existere aliquando, qui colligat exempla imitationis Horatianae quotquot repeриuntur apud poetas, non quod putem fore ut ex tali opere commodi quicquam ad verba Flacci emendanda redundet, sed ut tandem aperte appareat quo usu ille quaque popularitate apud Romanos viguerit. Eum saepe a satiricis expressum imitatione sat constat, praeterea ab Ovidio aequali, tum a Seneca, ipsa numerorum similitudine id conciliante, nec non ab Ausonio poeta scholastico. Aliquanto rarius ceteri eundem sunt secuti, frequentius tamen quam creditur vulgo.

I, 3, 18 *qui siccis oculis.* Suspectavit illud 'siccis' Bentleius, sed bene adseruit Peerlcampius.

I, 4, 16. Non credo recte corruptelae signum adposuisse Meinekium his quae sunt fabulaeque Manes. Neque enim video quo iure inepte dici credantur manes sermonibus hominum plurimum celebrati ut apud eundem Horatium extat 'fabula quanta fui' et similia alibi. Quod notarunt viri docti hunc locum obversatum esse Persio cum scriberet [v, 152] 'cinis et manes

et fabula fies', recte quidem potest habere. Oportuit tamen addi inveniri etiam in clausula hexametri epistularum Flacci [I, 13, 9] illud 'et fabula fias'. Unde non abhorret a probabilitate ex hoc loco sensu vocabuli quod est fabula leniter inmutato sumpsisse Persium verba quae sunt 'et fabula fies' nec respexisse illum, unde sum orsus. Omnino quaerendum accuratius quatenus satirici primi p. Chr. n. saeculi videantur quaedam adsumpsisse ex melicis Horatii libris, cuius imitationis rarissima certe nec extra Persii puto libros sita exempla inveniuntur. Persius autem quod alieno genere carminum expressit quae non decebat aetate nondum adulta nec satis firmato iudicio facile excusatur.

Ib. 17 *et domus exilis Plutonia.* Male haec suspectavit Peerlcampius, cui pro illo 'exilis' potius 'exilium' videbatur venisse ab Horatio. Videndum ultimae eiusdemque principis Propertii elegiarum initium.

I, 6, 13—16. Seclusi obsecutus Meinekio.

I, 7, 1. Hanc oden in binas discerpsere librarii quidam et grammatici; sed id quod verum est tuentur cum Porphyrione Pseudoatilius [p. 358 G.] Victorinus [228, 29 G.] Diomedes [pg. 520 K.] anonymus de metris Horatianis [gr. lat. IIII, 470].

Ib. 16. Recepi et hoc loco et aliis nonnullis, ubi per codd. saec. X quamquam numero pauciores liceret, illud 'nec'. Tantum enim abest ut adsentiendum putem Meinekio qui interdum velut c. II, 9, 4. 15 refragantibus omnino membranis admisit formam longiorem, ut potius eam a melicis et iambicis, modo liceat per metrum, removendam esse censeam. Sed de hac re plenius alibi. Interim videnda quae notavi d. r. m. 395 sqq.

Ib. 27 *nil desperandum Teucro duce et auspice Teucro.* Rescribendum existimavit Bentleius 'auspice Phoebo'. Mihi sat bene retineri videtur posse vulgata, eodem si sensu accipimus illud auspex quo Horatius semet ipsum dixit auspicem III, 27, 8.

I, 9, 7. 8 *deprome quadrimum Sabina o Thaliarche*

merum diota. Isidorus etym. XVI, 26, 13 'amphora vocatur quod hinc et inde levetur. haec graece a figura sui diota dicitur, quod eius ansae geminatae videantur aures imitari'. Ita enim pro eo quod vulgo fertur 'dicta dicitur' scribendum esse vidit Zangemeisterus [mus. phil. XXIII, 383], qui alias non nisi in glossario Philoxeni inveniri diotam monet lib. de Hor. voc. singul. pg. 7.

Ib. 9—12. Minus recte hos versus suspectatos esse censeo a Meinekio, qui ταυτολογίαν eis exprobrat intolerabilem. Apte vero faciunt ad deorum potentiam plene declarandam, cum acriore vocis intentione proferri oporteat illud 'qui,' ut sensus sit verborum hic '*dei* cum iubent componi tempestates, ne vestigium quidem pristini tumultus in mundo remanet'. Ceterum monuit me Vsenerus non sine recordatione loci huius scripta apud Statium ferri haec [Theb. I, 479, 70] 'ventis ut decertata residunt aequora'.

I, 10. Videnda quae nuper disseruit Otto Iahnius Hermae III pg. 187.

I, 12. Hoc carmine quasi per dialogum Horatium egisse cum Clio, ita ut mortali XII priores versus, Musae reliqui cederent, statuit Iacobus Bernaysius, sed perperam et sine exemplo. De qua re alibi.

Ib. 1. 2. 3 *quem virum aut heroa lyra vel acri tibia sumis celebrare, Clio? quem deum?* Debet mirum videri cur Flaccus neglecto Pindari exemplo et posthabito naturali quemque ipse statim observavit ordine virorum prius et heroum quam deorum mentionem iniecerit. Cuius rei quae esset causa, d. r. m. pg. 279 ostendimus.

Ib. 9—12. Omnino secludendam existimavi hanc stropham iam annis abhinc XV; nam ut alia mittam ineptum est et exemplo carens dici Orphea quercus duxisse fidibus canoris postquam modo dixerat Horatius silvas, quarum et ipsae pars sunt quercus, illum canentem esse insecutas. Nempe quod saepe occurrunt apud poetas similia quae videantur minus curiosis ut illud

'quis neget arduis pronos relabi posse rivos montibus et Tiberim reverti', monendum semper tali condicione, ut res ipsa postulat, exempla, quae adduntur generi, magis scilicet vividam ac perspicuam redditura illa orationem, statim continuo ordine nec alienis interrupta subiungi. Nota autem interpolatorem observasse Vergilii illud de eodem Orpheo 'threicia fretus cithara fidibusque canoris'.

Ib. 13, 14 *quid prius dicam solitis parentis laudibus.* Illud 'parentis' praeter alios cdd. multos Bland. antiquiss., cum in margine prostet 'vel parentum', quam tuentur lectionem reliqui libri eiusdem originis; frustra autem fuit siquid sentio Peerlcampius, qui illud parentum ab inepto interpolatore profectum et indignum elegantia Flacci eodem fere sensu, quo reliqui parentis, accipi posse sibi persuasit. — Mox v. 21 id quod est proeliis audax ad Minervam non ad Bacchum pertinere perspexit Bentleius, quem secuti sunt praestantissimus quisque editorum et nuper Iahnius Hermae III, 182. Idem putat illud 'Liber et' corruptum esse, ut sit substituendum rarius quoddam quod interpolatione sit haustum Dianae nomen.

Ib. 31, 32 *et minax cum sic voluere ponto unda recumbit.* Verum puto haud dubie quod placuit Heinsio et Bentleio 'sic di voluere'. Nam quod vulgo optinet 'cum sic voluere' inepte ταυτολογεῖ; et excidisse voculam in antiquissimis exemplaribus Flacci, sicut alibi nonnumquam in isdem, rimanti lectionis varietates, quas videre est apud Kellerum, facile apparet.

Ib. 37—44. Omnino accedendum existimavi Hauptio qui delendos hos asserit versus [vide Dyckhoffii libellum academicum de Hor. loc. susp. pg. 13 sqq.], quos quidem alienos a proposito carminis et ratione quam in viris Romanis celebrandis secutus est Flaccus suptilius inquirenti lucide adparebit. Vnde in vv. 35, 36 facile carebimus coniecturis doctorum, e quibus duas memorandas existimavi, Bentlei 'anne Curti', Hama-

cheri 'an catenis nobilitatum', ingeniosam utramque, sed hanc a metro minus commendatam.

Ib. 43 *arto* B. M. apto v.

Ib. 47 *Marcellis* Peerlc. M. Marcelli v.

I, 14. Hoc carmen quod inter antiquissima Flacci lyrica referendum videtur, simili modo quo in sequente eum Bacchylidis quaedam in proprios usus convertisse existimat Iahnius, abbreviasse de maiori opere Alcaei existimo, ut ex particula quadam eius integrum conficeret. Nam hunc et ipsum rempublicam navi adaequasse sat constat [cf. frg. 18. 19 ap. Bergkium ed. III]; nec vero ullo adduci possum pacto ut toto eum allegoriam carmine prosecutum esse existimem. Videnda etiam quae Iahnius adnotavit ad I, 10. Ceterum opusculi huius ἀλληγορίαν proprios in usus adhibuisse Sedulium praef. ad Macedonium docui in analectis [ann. phil. a. 1866 pg. 392].

I, 15, 36. *ignis Iliacas domos*. Huic versui quid facerem diu multumque meditatus tandem reponendum esse statui quantumvis tenui librorum auctoritate firmatum illud 'Pergameas', ut existumem ex proxime praecedenti 'Ilio' inrepsisse quod iam vulgo fertur. Et similia in libris Flacci aliquotiens occurrunt vitia. Cf. C. III, 4, 9. 10. IIII, 5. 17. 18. Nam quod quidam putarunt sive spondei loco apud Romanos habitum id quod est ignis, sive Horatii etiam tempore sonuisse in initio vocabuli Ilion digamma, si dis placet, cuius ne in antiquissimis quidem Homericorum carminum exemplaribus vestigium aut volam reperisse Alexandrinos sat constat, non hercule sunt digni illi quibus respondeatur. Neque magis adducor ut credam basin hoc loco, quod numquam alibi vel in glyconeo metro vel in asclepiadeis quae descendunt inde admisit Horatius, tolerari posse trochaicam. Ceterum falsissimum est quod dicit Orellius putidam esse variationem verborum istam 'Ilio — Pergameas'. Numquam legerat ut puto Vergilii illa 'venit summa dies et ineluctabile fatum Dardaniae; fuimus Troes, fuit Ilium et ingens

gloria Teucrorum' et porro 'ceciditque superbum Ilium et omnis humo fumat Neptunia Troia'. Ita Ovid. met. xiiii, 466 sq. 'postquam alta crematast Ilios et Danaas paverunt Pergama flammas'. Seneca Tr. 19 sqq. 'diripitur ardens Troia, nec caelum patet undante fumo. nube ceu densa obsitus ater favilla squalet Iliaca dies'. Propertius iiii, 1, 31 sq. 'exiguo sermone fores nunc Ilion et tu Troia bis Oetaei numine capta dei'. Vbi male Schneidewinus 'Oechalia et tu'. Nec enim illud 'tu' habet quo offendare. Ita Flaccus 'nec dulces amores sperne puer neque tu choreas', et similia passim ceteri. — Sed ut redeam in viam, sicut dei atque homines, ita etiam loca bruta gaudent πολυωνυμίᾳ. Denique quod Meinekius cum Peerlcampio totam stropham, in qua sunt illa 'ignis Iliacos domos' Horatio abiudicat, libenter accederem viris summis, nisi abiectis versibus ultimis videretur clausula apta desse carmini. Et hercule decebat exitium Troiae, longe gravius illud morte Paridis hominis vilissimi, non tantum uno versu breviculo ac subobscuro [8] defleri. — Ceterum in medio opusculo iustum sententiarum conexum desidero. Nam et pro historiae fide et pro simplici rationum probabilitate oportebat prius fugam Paridis secessumque et luxuriam quibus vitaret pericula describi quam, quae tandem evenere, poenas adulterii et mortem. Neque apte continuantur illa 'non Laertiaden — respicis, urguent te Teucer, te Sthenelus' e. q. s. metro priori, ubi non vivi Paridis, sed occisi facta est mentio. His facile medeare incommodis traiectis strophis quarta et quinta post octavam. Hoc si admiseris etiam illud evenit, ut ordinem persimplicem et versibus 6. 7. 8 indicatum, quo primum Troianorum labores, mox Paridis et proxime insecutum ipsius Troiae exitium enarranda proponuntur, iam retineat poeta. Et ut sic trium, ita supra [i, 3, 27] duorum versuum intervallo repetitur 'gentis' vocabulum. — Ceterum cum versibus sex qui sunt a quinto decimo inde Flaccum pleraque de Homero [Il. iii, 54. 55. 382]

sumpsisse sat constet, eo magis mirum quod ei in notissimis quibusdam rebus obtemperare noluit hoc carmine.

Atque haec pro fide ut fecimus exponenda censuimus. Ceterum videnda quae Iahnius de hoc carmine disseruit Hermae III, 184 sqq., qui mihi quidem plane persuasit neque allegoriam contineri illo et videri Horatium iudicio nondum satis subacto usum ex ampliore Bacchylidis poemate excerpsisse proprioque instaurasse opusculo vaticinium Nerei. Addit Iahnius quod sane delectu non satis apto in memorandis Graecorum ad Ilion qui debellarunt heroibus usum esse Flaccum apparet, non abhorrere a probabilitate eum personas a Bacchylide alio modo repraesentatas minus recte adhibuisse proprio carmini. Quod cum inter prima melici generis compositum esse ab auctore plerisque adsentiar, dubito aliquando an statuam eum variandi studio abreptum pro eis quae apud Bacchyliden invenerat minus congrua substituisse nomina.

I, 16, 8 *si* B, M, al., 'sic' v.

I, 20, 5. *clare Maecenas eques.* Vulgo *care.* Illud sensu ipso cogente ex cod. regiae societatis restituit B. Atque ita in Lipsii operibus I, 786 ed. Vesal. legitur. Similiter hodieque fertur in elegia de Maecenate altera [A. L. 110, 27] 'vive diu, mi care senex. pete sidera sero'. In quibus punctum potius ante vocabulum quintum quam post ponendum alibi demonstravi. Ceterum similis varietas membranarum in illo [IIII, 13, 14] 'nec clari lapides', ubi recte idem Bentleius 'cari'.

22, 2. *non eget Mauri iaculis.* Pudet paene nos a disertissimis viris dissentientes quibus unice probatur illud 'Mauris' posuisse id quod tamen ipsum non poenitenda codicum auctoritate firmatur 'Mauri'. Sed quid facerem? Commendabatur hoc omnino iudice euphonia. Etenim homoeoteleuti exemplum quale erit in medio versu tale 'Mauris iaculis' perraro inveneris in melicis Flacci. Nam nequis illud 'iam satis terris' simile dicat ratione sonorum loco nostro parum vere-

mur. Legitur quidem c. IIII, 1, 16 'militiae tuae' non sine quadem δυσφωνίᾳ. Sed ut omittam ibi vocalibus certe contineri homoeoteleuton et mitigari vocabulo altero in fini versus collocato, cuius ultima syllaba ut erat communis ita minus exaudiebatur in metro, probe perspexit Meinekius Horatium potius scripsisse 'late militiae signa feret tuae', solitum quippe eo quo vides iam modo collocare in fine ordinum asclepiadei substantivum cum adiectivo. Ceterum ex eis quae dixi apparebit, cur minus probandum sit mihi quamquam rationibus paulo diversum id quod venisse putat a Flacco Meinekius in carmine de Archyta 'mixta sen*um* iuven*um* densantur funera'. Videnda etiam quae Bentleius adnotavit ad c. II, 14, 26 et ep. II, 1, 85.

Ib. 13—16. Suspectant P et M.

23, 5, 6 *vepris — ad ventum* B et M, nescio an recte.

Ib. 10. Imitatus est Ausonius ep. XV, 15.

25, 20. *Euro* cum Aldo B, M, al., 'Hebro' v.

26, 9 *Pimplei dulcis*. Etsi possit defendi illud 'Pimplea' collatis eis quae exhibui d. r. m. 257, tamen cum sat appareat Porphyrionem invenisse in exemplari proprio priorem lectionem, in hac adquiescendum putavi.

I, 27, 18. *ah miser*. Exsulat ab antiquissimis scriptorum Latinorum membranis spiritus, quem vulgo addunt interiectioni, nec agnoscunt grammatici potiores. Nihilo autem meliora sunt proh vel hei. Et haec quidem quam ultimo loco posui vocula apud Horatium numquam reperitur, reperitur, apud Vergilium Tibullum, Propertium, Ovidium. — 'Aha' quod prot bavit Bentleius ep. 5, 71, si modo vox omnino eri latina (certe quae apud Priscianum [pg. 548] de ea feruntur nugas esse meras apparet), dactylicorum utique libris non convenit.

Ib. 19 *laboras* Charybdi codd. multi, al. *laborabas*. Corr. Aldus.

Ib. 23 sq. *vix inligatum te triformi Pegasus expediet Chimaera*. Ex hoc loco ductum quod medii aevi scriptores Chimaerae vocabulo promiscue utuntur pro scorti.

Vnde Iohannes de Gallandia [v. 482] 'est meretrix scortum Thais lupa capra Chimaera'. Praeiit Valerius epistula ad Rufinum (nam ita vulgo fertur, quamquam a codice Vossiano abest omnis titulus) '*Chimaeram miser nescis esse quam petis.* et scire debes quod *triforme* monstrum illud insignis venustetur facie leonis, olentis maculetur ventre caprae, virulentae armetur cauda viperae'. — Apparet imitatio Horatii, quamquam pleraque traxit Valerius ex noto Homeri versu πρόσθε λέων, ὄπιθεν δὲ δράκων, μέσση δὲ χίμαιρα; quem quidam ita vertit Latine 'prima leo, postrema draco, media ipsa chimaera'. Idem ille 'delectatus est Vlixes symphonia Sirenum. sed quia *Sirenum voces et Circae pocula novit* [ep. I, 2, 23], virtutis adminiculis sibi viam fecit, ut vitaret voraginem. ego autem in domino sperans confido quod Vlixis eris imitator, *non Empedoclis, qui sua philosophia ne dicam melancholia victus Aetnam sibi mausoleum elegit*, et parabolam quam audis advertes'. Haec omnia ex Flacco petita.

I, 28. De rationibus carminis huius quam Weiskius protulit sententiam ann. phil. XII, 359 sqq. ut Meinekius et ipsi probandam censemus.

Ib. 5 sq. *aerias temptasse domos animoque rotundum percurrisse polum.* Pro illo aerias reponi vult Meinekius aetherias. Sed vix opus. Ita enim Catullus [XLVI, 5 sq.] 'ut Triviam furtim sub Latmia saxa relegans dulcis amor gyro devocet aerio'. Et Maro cum campos Elysii, vulgarem secutus opinionem, largiore aethere ac purpureo lumine vestiri dixisset [Aen. VI, 640], mox tamen [ib. 886]

sic tota passim regione vagantur
aeris in campis latis.

Ceterum cum Catulli versus quos attuli petiti sint ex tralato Callimachi opere de coma Berenices, credibile est praeiisse hoc ut alia poetis Latinis Alexandrinos. Tamen apud Quintum III, 657 scribendum existimo μεγάλοιο κατ' αἰθέρος, sicut alibi semper idem. Cf. et III, 665. 708 ed. Tychsenianae.

Ib. 21 sq. *me quoque devexi rapidus comes Orionis Illyricis rotus obruit undis.* Omnino recipiendum erat, etsi tenui codicum auctoritate munitum, illud 'rabidus', cum non celeritatem Austri sed violentiam hoc loco tangendam fuisse sententiam altius introspicienti facile appareat. Neque curo membranas saec. VIIII vel X, qui sciam iam illo tempore atque etiam priore parum fuisse compertum grammaticis, inter rapidum et, quod rarius occurrebat vocabulum, rabidum quid interesset. Glossae Lugdunenses [m. b. p. 67 E pg. 50] 'rapidus velox furens', aliae [m. l. V. F. 24] 'rapidum rapacem violentum', quin eaedem 'rapiunt fervescunt'.

Ib. 24 *ossibus et capiti inhumato.* Conferenda quae diximus d. r. m. pg. 311 et quae mox dicemus ad ep. 11, 24 et in libello huic praefationi adiecto.

I, 32, 15 *dulce lenimen medicumque salve. medicum que* Lachmannus, *mihi cumque* edd.

I, 35. Hanc oden in exemplari suo adnexam sine intervallo praecedenti invenit Diomedes [pg. 521 P]. Tamen minime accedendum puto Peerlcampio, qui dicit posse aliquem suspicari eam iungendam esse priori. Immo huic si obsecuti erimus, mirum quantum ταυτολογήσει oratio, cum ultima stropha carminis XXXIIII plane eodem sensu sit quo prima subsequentis. Nec apte tribuemus Horatio ultro repetita proximo intervallo illa *sustulit — tollere.* Ac tamen necessitudine quadam artiore nexa sunt et ligata inter se haec opuscula; quippe apparet Horatium hic, sicut alibi saepe amarunt et ipse et reliqui poetae Latini, sententiam quam in fine poematis posuerat repetitam longius esse executum curis proximis. Ita, ut paucis defungar exemplis, lib. III carminis 3 initium apertissime pendet ex prioris ultimis octo versibus, ita cum in fine illius monuisset poeta sceleratos semper timori ob flagitia admissa esse obnoxios sponte traductus est ad eum sensum quo proximam auspicatus est oden virum bonum nullis percelli terroribus. Idem cum 3, 69 sqq. dixisset graviora quam quae lyrae convenirent relata hoc car-

mine, insequenti invocat Calliopen ipsam ut longum sibi diceret melos; quis enim melius sciret Musa, quid lyrico esset aptum poemati? Eadem ode finitur describenda Iovis ac deorum contra Titanas pugna. Huc aperte respicit quintae exordium '*caelo tonantem credidimus Iovem regnare*, praesens divus habebitur Augustus'. Denique ultimo hoc opusculo cum descripsisset priscorum Romanorum circa rempublicam et ius fasque observantiam, iam sexto qui ipsius tempore obtinebat contemptum rei divinae et luxuriam ac privato tantum commodo deditum animum apte prosequitur. Amant autem poetae carmina sententiae quodam nexu ligata etiam metro eodem continuare.

Ib. 2, 3 *praesens vel imo tollere de gradu mortale corpus*. Maro I aen. [v. 70] 'aut age diversos et disice corpora ponto'.

Ib. 5, 6 *te pauper ambit sollicita prece ruris colonus*. Displicuit multis nec inmerito illud 'ruris colonus'. Quam inelegantiam nescio an ita liceat amovere, ut dicamus 'ruris' potius pendere a prece, ut alibi [Aen. II, 413] 'tum Danai gemitu atque ereptae virginis ira'.

Ib. 22 *velata †panno*. Illud panno si caret errore, dicendum erit Flaccum non satis eleganter vocem humilem novo modo usurpatam adaptasse carmini melico, ut alibi [IIII, 4, 65] id quod est *evenit:* 'merses profundo, pulchrior evenit'.

I, 37, 23, 24 *nec latentes classe cita reparavit oras*. Locum nondum satis expeditum vellem obelo notassem. Ceterum quod Meinekius scribendum esse coniecit 'sollicitare paravit oras', cum sententiae optime conveniat, metro tamen minus aptum est. Nam similem numeris illius alcaicum decasyllabum apud Horatium frustra quaesiveris.

I, 38, 6 Retinui librorum scripturam 'sedulus curo'. Videnda Meinekii praef. pg. 11 et Lachmanni comm. Lucr. 362.

C. II, 1, 36 *quae caret ora cruore nostro?* displicet rhotacismus.

II, 2, 17 *redditum Cyri solio Phraaten.* Omnino iudice euphonia erat recipiendum et hic et ep. I, 12, 27 Phrahates; quam potissimi quique codices tuentur formam. Atque ita priore loco Kellerus.

Ib. 23, 24 *quisquis ingentes oculo inretorto spectat acervos.* Tibullus lib. I [1, 77] 'ego conposito securus acervo'. Similiter etiam Lucanus lib. V [752, 53] 'invenere quidem spoliato plurima mundo bellorum in sumptus *congestae pondera massae*'. Quamquam fatendum ibi quinque versibus ante et duobus post occurrere auri vocabulum. 'Quisquis' sicut hoc loco, etiam alias [III, 24, 25] adhibuit Flaccus 'o quisquis volet inpias', ubi male Bentleius 'quis quis'.

II, 6, 5 sqq. *Tibur Argeo positum colono sit meae sedes utinam senectae, sit modus lasso maris et viarum militiaeque.* 'Sit domus' Peerlcampius et Meinekius. Sed languet illud 'domus' propter ταυτολογίαν. Ferrem sine offensione ut puta tale 'sit sedes et domus', ut saepe similia alibi. At displicet mirificum in modum idem addita ἐπαναφορᾷ, nec puto tolerandum in carmine praesertim melico. Firmari autem vulgatam versu Avieni [descr. orb. 100] 'hic modus est orbis Gaddir' pridem docui [d. r. m. 157]. Et ipse Horatius infra 'nulla certior tamen rapacis Orci fine destinata aula divitem manet'.

II, 6, 18 *et amicus Aulon fertili Baccho.* Omnino recipiendam existimavi N. Heinsii coniecturam 'amictus': Bacchus enim hic pro vite dictus ut saepe; fertilis autem vitis ut alibi 'Sardiniae segetes feraces'. Ita apud Florum I, 11 ed. I. cum libro Nazariano, qui proximus bonitate est Bambergensi, legendum existimo 'hic amicti vitibus montes, non 'amici', id quod placuit Kellero, qui attulit hunc locum. Contra illud quod reponendum esse statuerunt Bentleius et Meinekius 'apricus Aulon, fertilis Baccho' propter geminati epitheti inelegantiam mihi quidem non probatur.

II, 8, 2 *Barine*, 'Carine' M. Videnda tamen quae dixit de nomine illo Vsenerus mus. rhen. XXIIII, 341.

II, 11, 23, 24 *incomptam Lacaenae more comam religata nodo.* Ita B, et probat M, qui affert Propertii illud de Lacaenis [IIII, 14, 28] 'est neque odoratae cura molesta comae'. Atta in epigrammatis [Non. pg. 202] 'praeterea tum sit ('tu sis' cdd.) resoluta crine capillus'. Cdd. habent 'nodum' et exceptis paucis 'incomptum'; praeterea multi 'comas'.

II, 12, 22 *aut pinguis Phrygiae Mygdonias opes.* Mirum genus dicendi nec tamen prorsus exemplis destitutum. Ita Homerus Il. II, 54 Νεστορέῃ παρὰ νηὶ Πυλοιγενέος βασιλῆος; Od. XI, 634 [cf. et Il. V, 741] μή μοι Γοργείην κεφαλὴν δεινοῖο πελώρου; Lucr. I, 474 ignis Alexandri Phrygio sub pectore gliscens; Cat. LXIIII, 75 attigit iniusti regis Gortynia tecta.

II, 13, 15, 16. *Poenus* cdd., idem *timet.* Corr. Lachmannus.

II, 15. Hoc carmen in antiquissimo librorum Bernensium nec minus in Turicensi codice continuatur praecedenti; nec separatum legit Diomedes [pg. 523 P.].

II, 16, 26 *et amara lento temperet risu.* Suspectavit Bentleius qui pro lento substituit illud leni. Sed recte defendit vulgatam Zangemeisterus [M. Rh. XVIIII, 332 sq.] adlato Ciceronis de oratore loco [II, 6, 279] '*huic generi quasi contrarium est ridiculi genus patientis ac lenti.*

II, 17, 21 sq. *utrumque nostrum incredibili modo consentit astrum.* Ita lib. IIII 'ego apis Matinae more modoque'. Nec tamen laudarim.

II, 18, 20. Ep. I, 1, 83. Omnino reponendum codd. multorum auctoritate munitum illud 'Bais', ut alibi Grai, Grais. Cf. d. r. m. 249 sqq.

Ib. 30 *rapacis Orci fine destinata.* Pro illo 'fine' quod legitur et apud Servium et in deterioribus libris Flacci 'sede', videtur id ab eis profectum quibus displiceret finis genere feminino. Ceterum videnda quae notamus ad II, 6, 5.

Ib. 34 *regumque pueris nec satelles Orci.* Hunc

versum saepe contemplatus aliter ab Horatio profectum esse intellexi. Quippe non minus alienum est ab arte Flacci solvi arsin quam anapaestum vel dactylum admitti in metris iambicis vel trochaicis praeter senarium iambicum. Legitur quidem ep. 15, 23 sq. 'eheu translatos alio maerebis amores, ast ego vicissim risero'. Sed haec licentia, ut omittam in primo pede admitti eam, excusatur ideo quod plane formulae vicem optinet illud 'ast ego'. Praeterea habes ep. 2, 61 sq. 'has inter epulas ut iuvat pastas oves videre properantes domum'. Sed ibi per onomatopoeian soluto contra morem pede dimetri depingitur apte gregum ad nota stabula revertentium trepidatio. Itaque ne hoc quidem exemplum ad rem facit. Quare omnino scribendum pronuntiandumve 'puro', sicuti dixit Lucretius noto versu [IIII, 1026] 'puri saepe lacum propter se ac dolia curta' etc. Nam quod dicit Lachmannus non intellegere se cur hoc loco 'puri' dictum existiment interpretes quasi pueri, ego multo minus capio quomodo sententiae sit aptum illud vocabulum, si significet, quod placuit ipsi, mundos. Immo quid sibi vellet Lucretius ipse apposite declaravit addendo statim mentionem eorum qui in fine pueritiae positi ad pubescentem aetatem pervenissent ad hunc modum:

tum quibus aetatis freta primitus insinuatur
semen, ubi ipsa dies membris matura creavit.

Quae satis aperte demonstrant praecessisse mentionem puerorum. Atque ita dissidente frustra codice Vossiano dixit Ausonius [prof. Burd. 10, 17] 'credita purities'. Cf. d. r. m. 255, 56. Huc etiam faciunt illa puer puella, coacta apud scaenicos, de quibus dixit Ritschelius in proll. ad Trin. pg. 164. Nequis autem obiciat synizesim talem a lyrici carminis elegantia alienam, monemus Flaccum eodem carminum genere adhibuisse disyllabum Pompei, cuius licentiae praeter eiusdem in epistulis illud 'Vultei' nullum extat exemplum gemellum apud dactylicos. Ceterum etiam in versu comici nescio cuius apud Ciceronem Tusc. disp. I, 39, 94

scribendum pronuntiandumve 'modo puros, modo adulescentes in cursu a tergo insequens'.

II, 20, 9—12, quod praeierant P et M, seclusi.

Ib. 13 *iam Daedaleo ocior* (vel *notior*) *Icaro*. Ita cdd., corr. B. Cf. d. r. m. 307.

C. III, 1, 1—4. Hos versus separandos a reliquis censet Meinekius quasi non primi tantum carminis sed etiam proximorum quinque prooemium. Equidem tamen ut divellam eos ab insequentibus, adduci non possum, cum prooemia talia epico potius carmini quam melico convenire existimem, quamquam ne illi quidem adhibuere Romani. Neque versus tam paucos per se stare posse extra epigrammata vel scolia crediderim. — Ceterum nec illo artificio usus est Horatius quod Catullus in iambis et hendecasyllabis aliquando adhibuit [XVI. XXXVI. LVII. LII], ad augendam vim orationis ut repeteret primum versum loco ultimo.

III, 2, 17 *virtus repulsae nescia sordidae* etc. Hoc loco potius bellicae virtutis id est fortitudinis quam eius quae circa togata reipublicae officia versatur laudes praedicari expectaris. Sed enim poeta usus ambiguitate notionis ea subicit quae videmus. Similiter in c. XVI lib. II cum otii vocabulum ad vacationem laborum ac munerum exprimendam per sex versus adhibuisset statim eo sensu usurpat, ut animus cura et libidine carens eo significetur. Ceterum quae sequuntur '*est et fideli tuta silentio merces*' rel. levissimo ac vix ullo cum praecedentibus vinculo cohaerere facile apparet. Nec tamen de lacuna cogitarim, cum sententiarum nexus in carminibus Horatii praeter erotica et symposiaca aliquando tenues nec solvi metuentes esse sat constet. Hinc est quod dicit Quintilianus nolle se in quibusdam interpretari Horatium.

III, 3. Hoc carmen Meinekius cum aliis multis continuavit praecedenti, non recte, siquid video. Neque enim media aut ultima huius poematis ullo modo faciunt ad ea de quibus in priore egerat poeta; ut omittam indecoram prorsus et exemplo carentem am-

plitudinem evadere odarum ita iunctarum. Nam sunt versus non minus CIIII, cum alibi non supra LXXX vel si altius introspicias LXXVI continuet melica Flaccus. Ceterum videnda quae notavimus ad I, 35. Neque librorum auctoritatem qua nituntur Lachmannus et Meinekius magni facio. Etenim, ut Blandinii vetustissimi et noni saeculi testimonia mittam, Porphyrio, homo vanissimus, quod testatur hanc odennon esse aliam quam superiorem — quid aliud, amabo, significat nisi invenisse se ipsum in codicibus quibusdam carmen diremptum a praecedente? Praeterea grammaticus quidam — falso Servii nomine circumfertur — cuius libellum de metris Horatianis primus edidit Keilius [gr. lat. IIII, 468 sqq.] diserte testatur [pg. 470] ab illis 'iustum et tenacem' novam ordiri oden. — Quid quod Marium Victorinum qui illud 'miserarumst neque amori' duodecimum vocat carmen [pg. 234 G.] apparet et ipsum dirempta legisse secundum et tertium. Nec tamen librorum auctoritate, quae minima solet esse in his minutiis, sed rationibus quas supra exposui permoti discessimus a Lachmanni et Meinekii placitis. Nam grammaticorum quam nulla fuerit dirimendis recte iungendisve carminibus diligentia ac prudentia apparet vel ea re quod Diomedes prima sex libri tertii poemata minus diligenter distincta cum invenisset in codice suo unius instar esse existimavit.

III, 3, 11. 12 *quos inter Augustus recumbens purpureo bibet ore nectar.* Male Bentleius cum plerisque doctorum praefert quod in aliis codd. prostat 'bibit', quia iam vivus nimirum Augustus deorum numero sit habitus. Et de hac quidem re sat constat. Absurda tamen nec ullo aequali Augusti nedum Horatio digna erit adulatio dicentis Caesarem quotidie in oculis hominum versantem et cui *praesenti* sine exemplo honores divinos sacratos esse ipse refert poeta [ep. II, 1, 15] adscendere solere caelum et inter deos recubare. Horum nempe convivae non prius esse licebat

quam receptus esset in caelum ab ipsis caelitibus. Vnde mox Iuno de Quirino adveniente 'illum ego lucidas inire sedes, *ducere nectaris sucos patiar*'. Ille igitur honor conveniebat Augusto divo, sed non vivo. Vnde ipse Horatius alibi de eodem '*serus in caelum redeas*' et secutus eum Lucanus de Nerone '*te cum statione peracta astra petes serus, praelati regia caeli accipiet gaudente polo*'.

III, 3, 23 *damnatam* B, *damnatum* libri. Ceterum cur semper Horatium Ilion feminino quo apud Homerum effertur genere dixisse existimarem nulla omnino erat causa. Ita et Nasoni modo Ilios, modo Ilion probatur, de qua re alibi. Praeterea videnda quae dicturus sum ad III, 7, 15.

III, 4, 69—72. Seclusi ut Buttmannus et Meinekius.

Ib. 78 *reliquit ales*. 'Relinquit' Porphyrio cum codd. sat multis, quod et ipsum poterit placere, modo perfecti esse statuamus.

III, 5, 37 *hic unde vitam sumeret anxius*. *Anxius* Kreusslerus, Lachmannus, 'aptius' libri multi, alii cum scholiastis, id quod interpolatione ortum facile apparet, 'inscius'. At Bentleius 'timuitque mortem hinc, unde vitam sumeret aptius; pacem et duello miscuit'.

III, 6, 21 *motus doceri gaudet Ionicos matura virgo et fingitur artibus iam nunc et incestos amores de tenero meditatur ungui*. Ineptum esse illud 'matura' nemo iam ut puto negabit post Peerlkampium, cum adiectis quae sunt 'iam nunc' et 'de tenero ungui' significetur apertissime aetas nondum matura. Vnde haud cunctanter scripsi 'acerba', quod ut sensui optime satisfacit ita ne a litteris quidem nimis distat. Videtur fuisse antiquitus exaratum acer^{u}a, quod cum non recte caperent librarii, repetita ex initio proxime praecedentis versus littera initiali parvum errorem ingenti auxere peccato. Varro apud Nonium s. v. acerbum [pg. 247] — sed hercule exemplis non indiget con-

iectura nostra — 'maiores nostri *virginis acerbae* auris Veneriis (vulgo Veneris) vocabulis imbui noluerunt'.

Ib. 25. Cave credas illo quod est 'mox' significari adulteria statim post initum matrimonium commissa. Id enim si statueris, qua causa addiderit poeta 'iuniores' non apparet. Sed hoc sibi volt, quando maritus senescere incipiat, mulierem habili adhuc iuventa et permittente quidem viro quaestum corpore facere simul libidinem et avaritiam expleturam. Constat autem adverbium 'mox' haud raro de longiore temporis spatio interiecto adhiberi. — Ceterum quod legitur 30 illud marito, cum praecesserit v. 26 mariti, fatendum Horatium ut plerosque poetarum veterum a repetendis breviculo intervallo vocabulis non ita anxie abstinuisse.

III, 7, 15 *casto Bellerophonti.* Horatium Bellerophontae vocabulum modo primae modo tertiae aptasse declinationi, haud facile permoveor ut statuam. Longe aliter habet res in vocabulis quae sunt Argos et Ilios. E quibus alterum semel [c. I, 7, 9], alterum ter [c. III, 3, 23. IIII, 9, 18. ep. 14, 14], secundum Homeri usum, reliquis locis aliter inflexit. Quid enim mirum eum in nominibus usitatissimis sermoni Latino, bis terve cum Homeri auctoritati esset obsecutus, alibi vulgo usurpatas potius retinuisse formas. Simile vero non cadit in Bellerophontae vocabulum, longe rarissimum: nam praeter Horatium e dactylicis scriptores paucissimos uti eo memini. Et Homericam quidem formam uno loco [III, 12, 3] certam nec obnoxiam dubitationi reperiri apud Flaccum sat constat. In versu de quo exiit disputatio et Bernensium librorum vetustissimus et praestantissimi Parisinorum cum aliis nonnullis habent Bellerophontę sive quod idem valet (nam Kellerus perperam dativum tertiae, Lucilio quam Horatio digniorem existimavit esse) Bellerophonte. Hinc haud dubitanter restitui oportuit, quod non receptum esse doleo, Bellerophontae. Restat v. 28 c. XI l. IIII 'Bellerophontem', ubi nulla equidem adnotatur varietas

lectionis. Sed quis dubitabit virgulam supra vocalem positam pro libidine ubi expedit interpretari n litteram? aut quis ignorat quam saepe librarii scripserint Atridem Pelidem pro Atriden Peliden? Vt omittam illud 'Bellerophonten' vel ea re commendari quod Horatius in melicis omnino Graecas flexiones substantivorum potiores longe habet Latinis? Quantum ad Bellerophontae vocabulum, primae id declinationi adaptatasse iam vetustissimos Romanorum auctoritate ductos ut saepe Homerici carminis et Melerpanta forma declaratur et eo quod Ritschelius librorum secutus vestigia Plauto restituit [Bacch. 810] Bellerophontam. Atque ita apud Ausonium, qui plurimum adhaeret Horatii exemplo, etiam legitur [ep. 25, 70] Bellerophontes, non quidem sine recordatione Homeri. Ceterum videnda quae nuper de hoc vocabulo dixit Fleckeisenus [ann. phil. 1866 pg. 8].

III, 9, 9 *me nunc Thressa Chloe regit.* — Illud quod est Thressa sicut Threcium Threcam Threcem semper per ae efferendum esse adstruit Fleckeisenus: sed non persuadet. Nam quod parum probabile videri ait vir summus has formas ex Ionum dialecto translatas, firmatur tamen origo illa vocabulis quae sunt Threicius et Threissa. E quibus hoc Maro, illo plurimi usi poetarum. Quin ex antiqua lectione Homeri accessisse puto Latinae linguae Threcam et quae inde descendunt. Haec igitur membranarum testimonio ubi firmarentur movenda non duxi. Ceterum non inscite sed ex more Flacci Peerlcampius 'me nunc Thr. r. Chl.' Ita alibi 'tempestiva petit Rhode' 'ventorumque regat pater' 'culpam poena premit comes'. Amat omnino poeta in hoc metro verba iambica loco poni paenultimo, nisi quando euphoniae lege vetatur ut III, 7, 16.

III, 10, 8 *puro numine Iuppiter.* Vere omnino Bentleius, nisi fallor, reposuit illud 'duro'; nam quomodo puro numini hic possit esse locus, cum praesertim appareat versu ultimo παρακλαυσίθυρον hoc decanta-

tum esse imbrium violentia furente, equidem non intellego. Haesit autem vitium illud ex scriptura quadrata ut infra [26, 1] puellis pro duellis.

III, 11, 11 *nuptiarum expers;* nota nuptias dici pro re venerea. Similiter Naso Am. II, 7, 21 'quis — famulae conubia liber inire — velit'. Ita statim maritus pro amatore, et supra [II, 5, 15] 'iam proterva fronte petet Lalage maritum'. Eodem sensu et coniux passim apud eroticos invenitur.

III, 11, 17—20. Hos versus si scripsisset Horatius, indigni erant hercule libri eius in quibus recensendis Bentleius et Meinekius et praestantissimus quisque criticorum locarent operam. Sed enim non scripsit. Notandum autem illum extra saturas non magis quam Tibullum, Propertium, Ovidium alios multos uti adiectivo quod est taeter. Male quidam apud Tibullum 'dextera nec cuiquam taetra venena dedit' et apud Propertium 'quae solet ingrato dicere taetra loco'. Nec apte Bentleius in saturis [I, 5, 7] 'hic ego propter aquam quod erat teterrima ventri indico bellum'. — Notandum autem adiectivum illud maxime reperiri apud vetustiores poetas cum Catullo et mox apud similes horum Christianos. Vnde non mirum idem prostare apud eos qui fucata antiquitatis specie carmina sua identidem distinguere amant, puta Vergilium et Senecam.

III, 12. Accedendum plane existimavi Lachmanni sententiae [Zeitschr. f. Alterthumsw. 1845. 61. 62], qui Flaccum non in hoc minus carmine quam in reliquis systemate quaternorum versuum denis quidem ionicis a minori constantium usum esse declaravit; et summam quidem rei olim perspexit Bentleius. De qua iam neminem dubitaturum confido, postquam demonstravi [d. r. metr. 116] etiam Laevium usum esse systemate ionicorum a maiori denorum et novenorum invicem se excipientium:

Vénus amoris áltrix genetríx cuppiditátis mihi quáe diem serénum hilarula praépandere crésti opseculaé tuae ac minístrae,

Étsi ne utiquám quid foret éxpavida gravís dura fera ásperaque famúltas potuí dominio ego áccipere supérbo.

Et Flaccus quidem κατὰ συνάφειαν, Laevius ἀσυναρτήτως adhibuit versus, uterque ex natura proprii metri. Ceterum lineolis iniectis significavi post quartum quemque ionicum, item octavum videri factam incisionem, etsi fatendum similem apud Laevium non reperiri.

III, 13, 15. 16 *unde loquaces lymphae desiliunt tuae.* Eleganter poeta labdacismo usus et hic loci et alibi in verbis similibus [ep. 16, 48] '*levis* crepante *lympha desilit* pede'.

III, 14, 10, 11 *vos o pueri et puellae †iam virum expertae male inominatis parcite verbis.* Libri 'nominatis' vel 'ominatis'; corr. B. Cf. d. r. m. 306.

Ib. 22 *cohibere* cdd., 'cohibente' Muretus, B, M.

III, 15, 11 *illam cogit amor Nothi.* Suspectat Nothi nomen Meinekius, sed satis ut puto firmat C. Keilius M. Rh. XVIIII, 617, qui aliter non inepte Pothi nomen substitui posse addit. Ceterum Nothi vocabulum etiam latinis titulis inveniri probat Zangemeisterus de Hor. voc. singul. pg. 6.

III, 17, 2—5. Delevi cum Buttmanno et M.

III, 20, 7. 8 *tibi praeda cedat maior an illi.* Ita codd., corr. Peerlcampius.

III, 23, 17—20. Hos versus ut recte suspectarit Meinekius cum Peerlcampio et Guyeto, nihilo tamen magis erit res expedita. Nam pro certo mihi constat quicumque interpolationes addidere Horatio tales fuisse homines qui et sententiae quam exprimere studerent et proprietati sermonis latini plene possent satisfacere. Quod cum ita habeat, quaerendum iam erit de sententia horum versuum. Et illud quidem extra dubitationem est positum nec pro nominativo habendum id quod est 'sumptuosa hostia' nec ad illa 'farre pio et saliente mica', suppleri posse 'quam', cuius mihi quidem hoc loco ellipsis particulae a Latinitate videtur

aliena: certe similis usus exempla frustra quaesivi. — Simplicissima autem videtur explicatio haec, ut existimem voluisse dicere Flaccum ea ipsa re quod hostia, quam oblaturus esset innocens, parva esset et vilis eum dis gratificaturum esse. Deos enim, ab hostiis abhorrentes, magis pectoris integritatem quam sacrificiorum magnificentiam respicere. Haec sententia huic carmini aptissima quamquam apud Iudaeos magis et Christianos quam apud paganos fuit pervulgata, tamen cur ab Horatii temporibus abhorrere possit videri non intellego. Ita Seneca in nobilissimo fragm., quod apud Lactantium fertur [vi, 25] 'vultisne deum cogitare non immolationibus et *sanguine multo* colendum — quae enim ex trucidatione immerentium voluptas est? — sed mente pura, bono honestoque proposito'. Nam ne spuriam existimem stropham illam, hac potissimum causa prohibeor quod et Lygdamus semel [iii, 4, 10] et identidem Ovidius eam imitati esse noscuntur. — Ceterum iambica vocabula, ut hoc loco, etsi raro, elidit tamen Horatius in melicis.

iii, 24, 4 *terrenum omne tuis et mare publicum.* 'Tyrrenum libri'. Corr. Lachm. Cf. ii, 18, 20—22. Publicum sicut hoc loco etiam in epistulis dixit Horatius [ii, 3, 396 sq.] 'fuit haec sapientia quondam publica privatis secernere, sacra profanis'.

iii, 25, 9. *Exsomnis stupet Euhias.* 'Edonis' B et M, quos secuti sumus.

Ib. 16 *proceras manibus vertere fraxinos*, al. fraxinus, fortasse rectius.

iii, 26, 1. *Vixi puellis nuper idoneus.* Omnino recipiendam duxi Caroli Frankii coniecturam, quae etiam Meinekio fere probatur. Nam qui fieri possit ut sanus poeta in carmine quod totum rebus amatoriis est dedicatum, dicere possit se iam abdicasse Venerem, aut quid sibi velit proxima stropha, talem interpretationem si sequare, non intellegere me facile concedo. Ceterum vix est dubium quin imitatus sit hoc carmine Alcaeum sive Archilochum, quamquam

exempla plane ad rem nostram apta apud eos non inveni [cf. C. I, 32, 5—12. Arch. frg. 1 ed. Bergk., Anacreon 94 ib.].

III, 27, 37 *levis una mors est virginum culpae.* Imitatus est Petronius c. 108 'ei mihi, fata hos inter fluctus quis raptus evocat armis, cui non est mors una satis?' nisi potius expressit Propertii illud [v, 4, 17] 'et satis una malae potuit mors esse puellae'. Quamquam fatendum imitationis Propertii paucissima praeter Nasonem ac vix ulla apud poetas Latinos qui quidem extant haberi exempla.

III, 28, 11 *tum curva recines lyra;* 'tum' Lachmannus, 'tu' libri. — Ceterum illa Cnidon, Cnidium, Cnosium, cycnum quod ubique repraesentamus hac editione, non metricis tantum rationibus perducti eas formas probavimus, sed quia ut Graecanicae magis convenire videbantur carmini melico.

III, 29, 6 *ne semper udum Tibur et Aefulae.* Vulgo 'Aesulae', sed videnda quae Aemilius Huebner Hermae I, 426 notavit.

C. IIII, 1, 9 sqq. *tempestivius in domum Paulli — comissabere Maximi.* Ita a Bentleii inde tempore vulgo scribitur. Huius lectionis patroni usque ingerunt decantatum illud 'κωμάσδω ποτὶ τὰν Ἀμαρυλλίδα'. Et eadem sane constructione saepius κωμάζειν invenitur apud scriptores Graecos. Nec tamen quae ab illis probantur statim ingerenda scriptis Latinis; nam ex his quae attulit B. velut similis usus exempla ad rem non faciunt. Praeterea displicet recepta lectio propter tautologiam: nam statim praecesserat 'abi quo blandae iuvenum te revocant preces'. Codices habent partim *domum*, partim *domo*, ut illud Porphyrionis, si Paulyo fides, hoc Acronis auctoritate firmetur. Equidem nisi fallor Horatius scripsit 'domu', quae saepius forma simili corruptela est deformata.

Ib. 16. Vere ut puto Meinekius 'late militiae signa feret tuae', sive 'l. s. t. m. f.' Vide quae notamus ad I, 22, 2.

IIII, 2, 1 sq. *Pindarum quisquis studet aemulari, Iule, c. o. D.* Etsi falso adserit Peerlcampius triumviri filium Iulium fuisse vocitatum nec videtur dubitandum de disyllabo Iulo [cf. d. r. m. 261], tamen remanet difficultas in eo posita, quod Horatium in carminibus eundem hominem bis diverso nomine adloqui negat idem criticus. Quare dubito plerumque an probandum sit quod placuit eidem nec displicuit, ut puto, Meinekio 'ille ceratis ope Daedalea'.

Ib. 33. 41 *concines maiore poeta plectro — concines.* 'Concinet' Lachmannus, non bene, si sententiam carminis recte capio. Et satis constat, quam nimii saepe fuerint poetae latini, praesertim temporis Augustei, laudandis amicorum facultatibus poeticis.

Ib. 49 *teque dum procedit io triumphe.* Recepi quod aliquando commendare memini Meinekium 'atque' pro 'teque'. Hoc enim quam facile in cdd. substitui potuerit illi, relicta ut plerumque rubricatori versus littera initiali, vix est quod moneam. Et iam stabit sententia verbis Flacci necessaria, quam ut solet optime perspexit Bentleius, sed minus bono invento adseruit.

IIII, 3, 24 *quod spiro et placeo, si placeo, tuumst.* Hoc loco invertitur observatio Lachmanni [ad Lucr. pg. 66], qua usus adfirmavit Horatium in quarto carminum libro vocales longas non elidere. Nam correptae vocis in o exeuntis spondiacae nullum apud illum prostat exemplum.

IIII, 4, 18—22 seclusi cum plerisque.

IIII, 5, 18 *nutrit farra Ceres almaque faustitas;* farra B, rura codd. Irrepsit vitium ex loco proxime praecedente ut haud raro apud Flaccum. Minus quidem ab arte commendatur, quamquam per se potest placere, id quod alii scribendum existimarunt v. superiore 't. b. e. prata perambulat'.

IIII, 6, 25. *Doctor argutae fidicen Thaliae.* Haud cunctanter recipiendum erat illud quod nos posuimus 'Argivae', vel si nullae (quod tamen secus habet) adicerent membranae; et 'mirifice sane placere' idem

professus est Bentleius, cuius videnda adnotatio. Neque hoc casu factum quod Flaccus Dauniam dixit *Camenam* proprio Romanis Musae vocabulo, et opposito apte externo *Thaliae.* Quod porro, amabo, antitheton inter argutae et Dauniae? Nisi forte quis credet Horatium noluisse arguta evenire popularibus carmina sed ut ait Hortensius apud Gellium ἄμουσα, ἀναφρόδιτα, ἀπροσδιόνυσα. Dauniae autem Camenae cur defensore cumprimis Apolline esset opus apposite declaravit Horatius cum alibi tum noto saturarum loco [I, 10, 31]:

> atque *ego cum Graecos facerem natus mare citra*
> *versiculos, vetuit me tali voce Quirinus*
> post mediam noctem visus, cum somnia vera
> '*in silvam non ligna feras insanius ac si*
> *magnas Graecorum malis inplere catervas*'.

IIII, 8. In hoc carmine constituendo diu rem meditati, Lachmanni et Meinekii, cuius videnda adnotatio, exemplis nos addiximus. Et v. quidem 18, ut omittam praecedentem, non minus manifestus est fraudis quam ille 'muniant angues caput eius atque', cum pronomine quod est is abstinere Flaccum in melicis recte observarit Lachmannus. Ceterum quod quidam dixere, minus probari sibi damnato v. 33 epitheto iam carere Liberum, simili idem condicione evenit I, 12, 21, 22.

IIII, 9, 5 *non si priores Maeonius tenet sedes Homerus, Pindaricae latent — Camenae.* Ex hoc loco Homero Latino Pindari adhaesit vocabulum, de qua re alibi plura.

IIII, 10, 7—8. Imitatus est Auson. epigr. 13, 5, 6 [ed. Bip.] 'nunc piget et quereris, quod non aut ista voluntas tunc fuit aut non est nunc ea forma tibi'.

IIII, 12, 21. 22. Idem ep. x, 35, 36 'ad quae si properas, tota cum merce tuarum veni Camenarum citus'.

IIII, 14, 20, 21 *indomitas prope qualis undas exercet Auster.* Negat Peerlcampius apud bonos poetas

legi 'prope' in comparatione. Sed ita ipse Horatius s. II, 3, 268 sqq. 'haec siquis tempestatis prope ritu mobilia et caeca fluitantia sorte laboret reddere certa sibi'. Nec tamen satis apte eleganterque admisit in melicis Flaccus, quod potius conveniret sermonibus. Nota autem haud pauca humilius dicta l. IIII carminum reperiri.

C. S. 21—24. Hi versus, quod fugit diligentiam Kelleri, afferuntur a falso Censorino [pg. 46 I.], ut probet centesimo decimo quoque anno repeti ludos saeculares. Ibi Vaticanus habet 'clara'; sed Darmestadiensis id quod vulgo fertur apud Horatium 'claro'.

Ep. 2, 27 *fontesque lymphis obstrepunt manantibus.* Fuit qui haec diceret corrupta, sed eadem quae nos videtur legisse apud Horatium falsus Censorinus, qui hoc affert choliambi exemplum ab ipso puto profectum ductumque ut alia de Flacco [pg. 95 I.]:

calentibusque lympha fontibus semper.

Nec sane video cur recipiamus coniecturam Marklandi, ingeniosam quidem illam 'frondesque'.

5, 27, 28 *horret c. ut m. a. e.* Ausonius ep. XXII, 11, 12 'horrens c. u. m. a. e.'

ib. 28 *Laurens aper*, ita scripsimus cum Heinsio, Bentleio, Meinekio, v. 'currens aper'.

Ib. 69 *indormit unctis omnium cubilibus.* Hunc versum recte monet Kellerus obversatum esse Mario Plotio qui ut falsus Servius falsusque Censorinus aliique grammatici saepe exempla metrorum ex Horatianis versibus proprios in usus detortis petunt. Nam septenarii iambici specimina ponit haec [pg. 274 G.]:

δίκαιός ἐστιν ὁ φθόνος, τὸν γὰρ φθονοῦντα δάκνει
indormis cunctis omnium cubilibus malignis.

Vbi scribendum esse 'indormit unctis — malignus' et numerorum ac sensuum necessitate et Horatii exemplo ostenditur.

Ib. 87 *venena maga non*, ita Hauptius, cdd. 'venena magnum'.

11, 11, 12 *contrane lucrum nil valere candidum*

pauperis ingenium. Male plerique (non Bentleius aut Meinekius) accepere per interrogationem. Cf. quae Lachmannus ad Lucr. pg. 74 quaeque nos in libro nostro 439 notavimus.

11, 24 *vincere mollitia amor Lycisci me tenet.* 'Mollitie' ex Zulichemiano et Graeviano dedit B., quamquam ut in versu asynarteto vix opus. Quin alibi peius idem poeta 'ossibus et capiti inhumato', si modo sit sincerum. Tamen quod fuit qui proponeret 'intumulato' damnanti adsentior Orellio, qui vereri se ait ne hoc verbum ab Ovidio primo sit formatum.

13, 3 *rapiamus, amici.* Ita v., corr. B.

Ib. 13, 14 *parvi findunt Scamandri flumina.* 'Tardi' M, quem secuti sumus.

15, 17 *at tu quicumque's felicior atque meo nunc.* Inclinandum duximus verbum auxiliare ideo quod in melicis Flaccus a caesura hexametrorum separare solet elisionem. Nam qui legitur alienus ab hac norma versus C. I, 7, 13, iniecto nomine proprio excusatur.

17, 21 *verecundus color reliquit ora pelle amicta lurida.* Ita B, v. ossa.

Ib. 25 *urguet diem nox et dies noctem nequest.* Diu rimatis tandem pro explorato evenit nobis illud 'est' etiam ubi idem quod licet significat privari solere littera prima. Cf. tamen d. r. m. 296.

Sat. I, 17. 18 *hinc vos, vos hinc mutatis discedite partibus.* 'Decedite' Vsenerus, m. Rh. XXIIII, 344, puto, vere.

I, 2, 13 *dives agris, dives positis in fenore nummis.* Hunc versum seclusere Hauptius et Meinekius, quibus obsecuti sumus.

Ib. 38 *moechos* B; 'moechis' alii, 'moechis rem' Clericus, Meinekius.

Ib. 44 *hunc perminxerunt calones.* Inter ἅπαξ εἰρημένα retulere illud 'permingo'. Sed sumpsit Flaccus ut alia multa ab Lucilio. Neque enim potest dubitari, quin recte emendarit Scaliger fragmentum huius a Porphyrione adlatum ad Flacci illa [sat. I, 6, 22] 'quoniam in propria non pelle quiessem' scribendo 'lectum

perminxi inposuique pudendam pellibu' labem', ubi vulgo 'per mihi lectum', mox 'pedem pellibus labem'. Ceterum quod ibidem affert Porphyrio proverbium 'non contineri intra pelliculam suam' apparet si ex obliqua oratione transferatur in directam explere trimetrum iambicum comici nescio cuius 'non continetur intra pelliculam suam', sive magis placet 'non continet sese'.

Ib. 45. 46 *cuidam — demeterent ferro* Bentleius, Kirchnerus, 'demeteret ferro' cdd. plerique, 'demeteret ferrum' vulgo, minus bene, ut ille demonstravit.

Ib. 64 *genero* Meinekius, *gener* v.

I, 3, 63 vere ut puto Praedicovius et Horkelius, qui plerumque minus feliciter in Horatii libris emendandis sunt versati 'licenter'. Nam id quod vulgo fertur 'libenter' sane sensu caret.

Ib. 132 *Tonsor erat* ex Bland. vetustiss. Bentleius, Meinekius, alii, quibus merito sumus obsecuti.

Ib. 138 sq. *vellunt tibi barbam lascivi pueri.* Imitatus est Persius I, 133 'si cynico barbam petulans nonaria vellat', ubi Horatii locum affert Iahnius. Haec autem verba cum aperte ad exemplar Flacci conformarit Persius miro quodam errore ita prosecutus est scholiasta 'quod de Diogene Cynico philosopho dicitur et Laide meretrice' (omissa quae fere adduntur 'vel Thaide' in libro Monacensi [14482 saec. XI]). Dicitur quidem fuisse Diogeni aliqua cum Laide consuetudo [de qua re cf. M. Hertzii ramentorum Gellianorum mantissa pg. 16], sed nihil id ad nostrum locum qui totus pendet ab imitatione Flacci. Quare haec equidem sunt vana et profecta a notissima commentatorum libidine res generaliter descriptas certis illustrandi exemplis. At illud mirum, quod apparet scholion hoc expressum a Luxorio qui vixit Thrasamundi regis temporibus epigrammate illo de quo nuper dixi in analectis [XXXXII, ann. phil. a. 1867 pg. 785]. Nempe solum hoc extat, in quantum mihi innotuit, exemplum adhibitae per antiquitatem commentariorum in Persium quae fertur nunc farraginis. Ceterum

novo iam argumento firmatur recte me dixisse carmine Luxorii illo nihil nisi petulantiam Laidis in Diogenem admissam describi.

I, 4, 11. Imitatus est Ausonius prof. Burd. I, 17. 18 'dicendi torrens tibi copia, quae tamen aurum, non etiam luteam volveret inluviem'.

Ib. 25 *elige* unus e Blandiniis cum plurimis aliis libris; 'eripe' tres Bl., 'arripe' B., fortasse vere. Idem bene nisi fallor inprobat illud quod iam apud plerosque optinet 'erue'.

I, 4, 11 *cum flueret lutulentus, erat quod tollere velles*. Non satis recte intellexisse haec verba Quintilianum [x, 1, 94] nec tam inique de Lucilio existimasse Flaccum ut eum esse aliquid quod tollere velles diceret, monui M. Rh. XXIIII, 143.

I, 6, 39 *deicere de saxo*. Reduxi lectionem et Porphyrionis scholiorum et multorum nec minus praestantium Horatii codicum testimoniis firmatam. Pro qua quod in aliis est libris deicere e, ex, a saxo sive omissa praepositione, interpolatores facile agnosces. Ita tribus syllabis dixere Lucretius 'eicere', Maro et secutus eum auctor Ciris [118] 'reicere'. Et monosyllabum 'cuius' in catalectis Vergilianis prostat. Vid. d. r. m. 271.

I, 8, 41 *resonarent* v., 'resonarint' B. M.

I, 9, 17 *circuagi* scripsi, itaque Monac. I ap. Kirchnerum, minus recte v. circumagi. — In vv. inc. auct., sed Horatio aequalis, qui praemitti solent s. x, scripsi cum Meinekio 'quo melior vir et est' praeterea cum Reisigio 'puerum'.

I, 10, 27 *oblitos* B, M, quos secuti sumus.

Ib. 73 sqq. *fuerit limatior idem quam rudis et Graecis intacti carminis auctor q. p. s. t.* Hic quasi in turbas et factiones discedunt docti; nam alii cum Meinekio (id quod praeiit C. Fr. Hermannus) putant Lucilium dici auctorem saturae, quidam cum Bernhardyo [h. l. L. pg. 551 ed. 3] Ennium existumant. Mihi quidem hanc unice veram esse explicationem sat

constat; alteram et a sermonis Latini legibus abhorrere et vel minime si abhorreat refelli insequente illo 'q. p. s. t.' Quid enim? Lucilius si tanta fuit elegantia ingenii praeditus, ut indocto et ideo spreto a Graecis carmine cum primum animum applicasset comitatem adderet et urbanitatem, mirumne erit eum poetas praecedentes tempore (nam de posterioribus nemo facile cogitarit) et ob id ipsum pinguiores vicisse arte? Vt omittam quam non sit concinnum illud 'q. p. s. t.', si auctor ille saturae nec ipse fuerit diversus ab Lucilio. — Neque repugnantia tradidit Flaccus supra ubi Lucilium inventorem saturae dicit. Nam quatenus rude et a Graecorum elegantia alienum carmen fuit satura, cui fere quidquid negotii evenisset humani an dicam quodcumque in buccam venisset exiguo insereretur dilectu, auctorem sive inventorem, hoc est qui primus litteris latinis addidisset merito dixit Ennium. Et hunc quidem qui obiter nec nisi privatorum hominum vitia tangeret castigaretque in opere secuti sunt Pacuvius et nisi omnia me fallunt Varro cui Reatino cognomen. Novam autem et diversam plane ab Ennii saturam protulit Lucilius, quae potissimum emendandis consilio et exemplo civium moribus esset dedicata, primoresque populi ipsumque arriperet populum; quam diu iacentem post illum resuscitarunt Caesaris dictatoris temporibus Varro qui dictus ab Atace; mox meliore successu Horatius, Persius, Iuvenalis, omnes eadem plane qua Lucilius via ingressi, excepto quod mutata temporum condicione recentioris potius Atticorum comoediae quam priscae more in denotandis hominibus sunt versati. Apte faciunt ad hanc explicationem quae Suetonius apud Diomedem de satura tradidit [pg. 20 Reiff.]. Ceterum apparet ea ipsa re quod mutato genere et contractis finibus operis exundantem materiam intra certa, quo proposito suo conveniret, coercuit spatia Lucilius, oportuisse evenire, ut cultum quendam limamque ac nitorem reciperet eius satura, differretque ab illa rudi

indigestaque mole qualis apparet in Enni ac Varronis libris.

Ib. 86. *Bibule* Muretus, N. Heinsius, B., M., 'Bibuli' v.

S. II, 1, 22 *Pantolabum scurram Nomentanumque nepotem.* Memoria dignum quod Acro notat ad h. v. 'nomina sunt luxuriosorum, quos iam (vulgo etiam) in priore libro, etiam Lucilius carpsit'. Nempe Nomentanum ab hoc bis memorari lib. II [5. 14 G.] sat constat, neque ulla est causa, cur dubitemus de Pantolabo ab eodem perstricto. Ceterum siquid sentio plerasque personas in saturis vel epistulis occurrentes et nominatim compellatas a Lucilio sumpsit Flaccus; unde vereor ne illi qui de personis Horatianis scripsere prisco tempore saepissime opinionibus sint lapsi.

Ib. 39 *sed hic stilus haud petet ultro quemquam animantem.* Monacensis Porphyrionis 'hau'. Quae forma an et alibi apud Hor. inveniatur, diligentius quaerendum. Notandum autem eum numquam in melicis uti hoc adverbio, quo et alii abstinent poetae.

Ib. 68 *famosisque Lupo cooperto versibus.* Ita membranae, nec mutavi. Sed euphoniae latinae ac synizesis leges qui probe norit, ei vero facile apparebit scribendum 'coperto'. Cf. d. r. m. 253.

II, 2, 29, 30 *carne tamen quamvis distat nil hac magis illam inparibus formis deceptum te petere! esto.* In hoc versu omnia diu qua poteram animi intentione meditatus tandem eo descendi ut prorsus mihi a Meinekio dissentiendum existimarem. Ac primum quidem nego ac pernego quod dicit vir summus interpolatam esse ac fraudis manifestam quam nos recepimus dittographiam. Nam ut alia testimonia codicum minime spernendorum mittam, apparet Porphyrionem legisse id quod nos posuimus, quippe qui ad illa 'carne tamen quamvis' notet haec: 'carne tamen hac (hanc Mon.) magis *illam petere* te deceptum inparibus formis, quamvis nihil distet, esto'. Quem vides praeisse

Orellio interpretationem istam, quam merito reiecit M. Praeterea Acro pro diversa lectione memorat id quod est 'illam petere'. Cuius ad v. 29 notata exstant haec: 'illa, al. *illam*, non distat, inquit, sed ideo *petis* quia maior est'. Quid quod omni pignore affirmarim Blandinium librum, vetustissimum eundemque optimum omnium, habuisse 'te petere'? Nam etsi Cruquius totus scilicet occupatus ille proferendis existimationibus propriis nihil omnino monet ad h. l. de varietate membranarum vel minima, tamen secundus Gothanus, qui adeo ubique repraesentat lectiones Bland. antiquiss., ut ex eodem seu plane gemino exemplari ductum esse appareat, exhibet talia 'c. t. q. d. nihil, haec magis illam, i. f. d. te petere, esto'. Iam postquam satis adstruximus testimoniorum firmitate hanc lectionem, videamus quid significet. Et talem equidem eius sensum esse aio persimplicem, ut infinitivus ille usu pervulgato indignantis vel potius mirantis Horatii animi exprimat notionem. 'Sollte man es glauben, dass du jenes Fleisch lieber wuenschst als dieses, obwohl es nicht im Geschmack verschieden ist, bloss wegen des ungleichen Aeussern der Voegel?' — Iam sequentia aptissime cohaerent cum praecedentibus. Nempe ut concedam hoc, inquit Flaccus, quamquam subabsurdum, quanam iam fit tua ineptia, ut in pretiis piscium eiusdem plane generis taxandis loca unde veniunt anxie distinguas, etsi minime haec faciunt ad eos pulchriores melioresque reddendos. — Ceterum 'hac magis illam' an 'hanc magis illa' potius scribendum existimes nihil refert.

Iam quod ad alteram lectionem pertinet, videtur esse orta ex glossemate, quo ad infinitivum adhibitum modo non vulgari adscriptum erat illud 'patet'. Quamquam quam facile potuerit etiam fieri, omissa vocali ultima ut corrumperetur in 'patet' id quod est 'petere', neminem fugit. — Mutato autem infinitivo etiam 'illam' in ablativum diffingi necesse erat. — Vulgatas autem quotquot inveni interpretationes non nego mihi qui-

dem videri abhorrere partim a legibus sermonis latini partim a simplicitate sensus communis.

Ib. 123 *cupa* Bentleius, ut puto vere.

II, 3, 1 *si raro scribis, ut toto non quater anno.* Meinekius cum non posse ferri illud 'scribis' Lachmanno [in Lucr. pg. 77] adsensus esset, ad metrum fulciendum addidit 'tu' elisione longae in tertia thesi durissima ac vel in hisce poematis rarissima. Equidem si hunc locum corruptum esse statuerem, leniore nisi fallor medicina usus scribendum esse existimarem traiecto uno vocabulo ita 'toto non ut quater anno'. Sed nihil opus. Vide quae disseruimus d. r. m. pg. 331. Nam Horatius cum tertiam personam indic. praes. coniugationis tertiae produxerit sub legitima venia ut puta 'si figit adamantinos' vel 'exclusus qui distat? agit ubi secum, eat an non', cur non in secunda eandem adhiberet libertatem? Illud enim post disputationem nostram [pg. 324 — 330] paucissimi opinor iam credent Flaccum non licentia poetica sed Aboriginum si dis placet exemplo olim productas porrexisse aliquando finales in t exeuntes.

II, 3, 11, 12. *Quorsum pertinuit stipare Platona Menandro? Eupolin, Archilochum, comites educere tantos?* Omnino illud 'tantos' non sicut vulgo solet sed per 'tot' explicandum, sicut apud Propertium habes 'at tibi curarum milia quanta dabit'. Cornelia in regina elegiarum de liberorum turba 'famae pignora tanta meae'. Ovidius l. Trist. II [442] 'quis dubitet nomina tanta sequi'. Vbi falletur egregie qui 'tanta' dici putet pro tam amplis. Nam nec ad rem facit Nasonis praestantia poetarum quos modo enumerarat eroticorum sed multitudo, et plurimos de proletariis ante memoravit ipse. Huc etiam pertinet epigramma Martialis VI, 54. Et similia passim alii.

Quid enim? non et ipsi magni fuere scriptores Plato et Menander comici? Praeterea omittentur, nisi nostram sequere interpretationem, illi auctores quos numquam defuisse Flacco studiis dedito facile tibi per-

suaseris ut puta acer hostis Bupalo et praesertim, quem omni imitatione premit, magnus Auruncae alumnus.

Ib. 39, 40 *pudor, inquit, te malus angit, insanos qui inter vereare insanus haberi.* Imitatus est Sympos. praef. aenigm. v. 16 'insanos inter sanum non esse necessest'.

Ib. 83 *nescio an Anticyram ratio illis destinet omnem.* Ita v., sed melius erat ut puto vitando asyndeto satis ineleganti recipere id quod Meinekius proposuit 'nec scio'.

Ib. 117 *ulvae* idem, *unde* libri.

Ib. 231 *qui cum venere* B. *quid tum? venere* v., *quid tum? ut venere* M.

Ib. 273 *penes te's* scripsi, *penes te es* v.

Ib. 276 *in quem* C. Frankius, Meinekius, quos secuti sumus.

Ib. *qua me stultitia* cdd. Cruquii praeter Martinium omnes et aliorum longe plurimi, quam praetulimus lectionem ut vitaretur insuavis hoc loco homoeoteleuti sonus stulti*tiam* quon*iam*. Nam Bentleio et Meinekio placuit illud quod paucis testibus nixum est 'quam me stultitiam', quae varietas scripturae ni fallor ex initiali secundi vocabuli littera traxit originem.

II, 4, 13 *ut suci melioris et ut magis alma rotundis.* Ita B, M, al., codd. 'alba'.

Ib. 19 *musto mersare Falerno.* Ita Landinus et plerique post Bentleium, 'misto' seu 'mixto' cdd.

Ib. 17 *si vespertinus subito te oppresserit hospes.* Notandum Horatium ut plerosque poetas abstinere adverbio 'repente'. Male fertur apud Tibullum quod et aliam ob causam damnandum est 'nunc mare nunc leti mille repente viae' pro eo quod est unice verum 'multa reperta viast'.

II, 5, 20, 21 *fortem hoc animum tolerare iubebo, et quondam maiora tuli.* Omnino vere siquid sentio Praedicovius et Horkelius cum editione Cratonis 'tulit' ad similitudinem Homerici exempli quod hic ut saepe expressum est a Flacco [Od. xx, 18] 'τέτλαθι δή,

κραδίῃ· καὶ κύντερον ἄλλο ποτ' ἔτλης'. Et apparet t finalem insequente eadem littera esse haustam.

Ib. 103 *inlacrima. e re est*, Praedicovius, Lachmannus, M., al., 'inlacrimare est' v.

II, 6, 48, 49 *ludos spectaverat una, luserat in campo.* Ita cdd. longe plurimi, et recte, modo addas cogitando particulam 'si'.

Ib. 59 *perditur haec inter misero lux.* Minus bene facit ad sententiam id quod Lachmannus excogitavit 'porgitur'; unde recipere non magis sum ausus quam quod nobis in mentem venit longiuscule quidem remotum a traditis 'deperit'. Ceterum non omnino alienum a Latino sermone esse illud 'perditur' Hieronymi et Prosperi, qui huic fuit aequalis exemplis adductis demonstravi annal. philol. a. 1866 pg. 864.

Ib. 63, 64 *o quando faba Pythagorae cognata simulque*
uncta satis pingui ponentur oluscula lardo?

Suspectarunt illud 'satis' Bentleius et Meinekius, e quibus alteri 'focis' alteri placuit 'fabis'. Et illud quidem male se habere (nam potius expectaveris id quod est 'mensis') plerisque adsentior, sed ne fabis quidem hic locum esse credo, cum repetito hoc vocabulo oriatur πάθος orationis ingratum ac frigidum. Nec vero coniecturis opus; nam recte Orellius et Kirchnerus cum plerisque aliis illud 'satis' referendum existimarunt ad vocem praecedentem.

II, 7, 21, 22 *non dices hodie quorsum haec tam putida tendant.* Male vulgo 'hodie' illud ad priora referunt, cum aperte pertineat ad insequentia. Nempe id quaerit Flaccus cum indignatione, cur hoc die sive ut alius poetae verbis utar saturnalibus optimo dierum nugas illas et quisquilias proferat Davus. Videnda eiusdem s. II, 3, 4, 5 et Cat. c. XIIII, 12—15. Ceterum paullo aliter atque erus voluerat interpretatur vocem 'quorsum' servus.

Ib. 87 sqq. *teres atque rotundus, externi nequid valeat per leve morari, in quem manca ruit semper fortuna.* Haec aut nullum sensum praebent aut ab Horatio

alienissimum. Equidem ni fallor, omnino scribendum 'in quo'; id sequente m labem traxit.

Ep. I, 1, 9 *peccet ad extremum ridendus et ilia ducat.* 'Ilia ducere de iumentis dicitur, quorum ilia crebris pulsibus tenduntur rursusque remittuntur'. M.

Ib. 56 *laevo suspensi loculos tabulamque lacerto* seclusit Meinekius, quem secuti sumus. Idem proxime insequentia illa 'hic murus aheneus esto, nil conscire sibi, nulla pallescere culpa' ab interpolatore venisse putat. Sed videnda, quae disputat Zangemeisterus de Hor. voc. sing. pg. 30 sqq.

Ib. 73 sq. *olim quod volpes aegroto cauta leoni respondit, referam* etc. Haec de Lucilio sumpta, cuius etiam nunc de ea re extant quidam versus recte monet Porphyrio: sed ne hic quidem primus verum ipse ut Horatii verba mea faciam rudis et Graecis intacti carminis auctor Ennius saturis adhibuit logum Aesopium [cf. Gell. II, 29]. Eo satis frequenter usus Flaccus, unde nuper Aviani de ea re locum commode emendavimus. Cf. et Teuffelii hist. l. L. p. 31.

Ib. 91 *viden ut* pro 'ride' Bentl.; male, nam nimis ἀρχαϊκῶς nimisque σεμνῶς.

I, 2, 28, 29. Imitatus est Auson. epist. VIIII, 14. 15.

Ib. 31 *cessantem — somnum* Bentleius, Meinekius, cdd. 'cessatum somnum' sive 'curam'.

I, 5, 11. Corruptelae signum adfixi vocabulo primo huius versus, cum nec defendere sustinerem, nec recipere quod placuit Meinekio 'festivam', non modo quia proxime praecessit festa dies, sed quia abstinent fere dactylici adiectivo quod est festivus.

Ib. 16; I, 7, 6. Fleckeiseno hortante [l. m. pg. 16] haud dubie recepi dissignandi vocabulum pro designandi:

quid non ebrietas dissignat?
dissignatorem decorat lictoribus atris.

Nam etsi variant codices, in quorum parte nimirum substitutum est verbum usu frequentius, scholiastarum

auctoritate firmatur id quod probatum est Fleckeiseno. Quippe apparet priore loco etiam Porphyrionem (qui silet de posteriore) legisse illud dissignat, ita cum sint scribenda verba eius 'quid non ebrietas dissignat? dissignat, aperit'.

I, 7, 29 *nitedula* B, M, *vulpecula* libri.

I, 10, 37 *victo ridens* Hauptius ('victo' iam Bentleius), 'victor violens' cdd. Notum in medii aevi libris saepe permutari inter se illa ol cl d.

I, 12, 27 *ius imperiumque Phrahates.* Vide quae notamus ad C. II, 2, 17.

I, 13, 14 *ut vinosa glomus furtivae* †*Pyrrhia lanae*, Pyrrhiae vocabulum corruptum Lachmanno [ad Lucr. pg. 408], Meinekio, Zangemeistero [d. H. v. s. pg. 6] adsentior. Glomus ut hic brevi priore Flaccus, producta videtur dixisse Lucretius I, 360, atque ita poeta haud sane amplus, aequalis et popularis Luxorii [A. L. 1132, 6] 'pulveris ut pilula brevis est, ut glomus hic errat'.

Ib. 5. II, 2, 28; ib. 120. Revocandam existimavi refragantibus frustra librariis illud quod est 'vemens'; cf. d. r. m. 253, 54. Et ultimo quos posui locorum iam in Hauptii et Meinekii exemplaribus invenitur vemens. — Idem cur id quod est prehendo sollicitarem, ubi stare posset salvo metro nullam inveni causam. Vid. l. m.

I, 15, 37 *diceret urendos corrector Bestius. corrector* Lambinus, B, M, al., *correctus* v.

I, 18, 46 *Aeoliis* cod. Franequeranus, Vlietius, Meinekius, 'Aetolis' v.

Ib. 91, 92. Secutus sum Meinekium.

I, 20, 28 *collegam Lepidum quo duxit Lollius anno.* 'Dixit' pro 'duxit' Doeringius.

Ep. II, 1, 26 *annosa volumina vatum.* Vide quae de vatis vocabulo cum cura exposui d. r. m. pg. 65 sqq. Quamquam tum temporis fugerat me — pro dolor! —

Marcus quidam vates qui iam fertur in scholiis Horatianis, ut puto idem qui olim in plautino quodam prologo grassatus est:

Demophilus scripsit, Marcus vortit barbare.

Nempe codex longe praestantissimus Porphyrionis habet Marcii. Notus autem Marcius ille ex Livio, Macrobio, aliis.

Ib. 31 *nil intrast olea, nil extra st in nuce duri* Vulgo 'oleam'; corr. B.

Ib. 58 *Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi.* Haec verba multis modis a doctis agitata nihil aliud significare nisi Plautum plane sicut Epicharmum semper ad eventum festinare, ut alibi ait Flaccus, plerisque adsentior. Dixit de hoc loco nuperrime Teuffelius [h. l. L. pg. 121] qui apte confert Aristophanis illud [Eccl. 583] 'ὡς τὸ ταχύνειν χαρίτων μετέχει πλεῖστον παρὰ τοῖσι θεαταῖς'.

Ib. 85 inberb*es* didicere, sen*es* perdenda fateri. 'Imberbi' comm. Cruquianus, idque unice verum iudice euphonia; de qua re dixit Bentleius. Ita et Meinekius.

Ib. 101 *quid placet aut odiost quod non mutabile credas?* Hunc versum traiciendum post 107 innuit Lachmannus comm. Lucr. pg. 37; et probat Zangemeisterus dissertationis saepius mihi laudatae pg. 44. Quos pro fide sequendos existimavi, cum verba ista quid sibi vellent loco quo vulgo feruntur omnino non appareret.

Ib. 195 *diversum confusa genus panthera camelo.* Nota imitationem Lucilianam. Neque enim nunc dubitamus quae feruntur apud Nonium [pg. 120] s. v. hippocampi 'Lucilius transverso ordine posuit hippocampi elephantocamillos' quin recte emendaverimus olim scribendo 'camphippi; et pantherocamelos'. Quid enim, amabo, hippocampis cum elephanto et camelo? Recte autem mutatae ordine compositionis exemplum etiam illud pantherocamelos adhibuit Nonius, quoniam aliter dici solet camelopardalis, quod sane ne inversione quidem ulla in dactylicum redigi versum licebat vocabulum. Neque obstat hercule quod fera illa

non nisi dictatoris Caesaris tempore visa Romae; nam et rhinocerotis meminit Lucilius, qui nec ipse aetate eius Romae fuit conspectus.

Ib. 198 *ut sibi praebentem mimo spectacula plura.* 'Bland. antiquiss. legit *nimio;* quod nec displicet'. Cruq. Atque ita Hauptius et Meinekius, quos secuti sumus.

Ib. 234 *regale nomisma Philippos.* Haec adeo placuere Ausonio ut bis exscriberet ep. v, 19; xviii, 5.

ii, 2, 74, 75 Imitatus est Ausonius ep. x, 25. 26.

Ib. 87, 88 *frater erat Romae consulti rhetor, ut alter alterius sermone meros audiret honores.* Omnino adsentiendum Meinekio ante illud quod est ut alter excidisse versum, quem talem ferme ab Horatio venisse existimavit 'uterque — alterius laudum sic admirator'.

Ib. 163 *nempe modo isto;* pronuntiandum 'modo sto'. Cf. d. r. m. 304.

Ib. 199 *pauperies inmunda — procul absit. ego utrum.* Hunc locum in archetypo Horatii librorum sicut alios quosdam fuisse lacunosum nec quicquam nisi interpolationem foedissimam referre quidquid ingerunt membranae supplendo hiatui peritissimus quisque criticorum intellexit. Quo magis miror, eos emblemata ista integra sive utcumque mutata tueri maluisse. Et Bentleius quidem, non usus solita felicitate, scripsit 'procul procul', id quod prostat in c. Pulmanni; quod non modo ut παθητικώτερον sed quia eget oratio particulae concessivae sive adversativae adminiculo merito inprobarunt Gesnerus et Meinekius. Hi autem coniectura inventum quod praetulere 'modo' (nam in permultis libris legitur ineptissime 'domo procul', 'procul domo', sive simillima), quantum ad sensum habet rectissime, sed pedis leges violari eo admisso docui d. r. m. 334. Mihi in loco aperte lacunoso missis monachorum ludibriis sententiae unice videtur esse consulendum; neque invenio quid dignius sit Flacco quam tale:

pauperies inmunda *tamen* procul absit.

Ita alibi idem totidem fere verbis, quae exscripsit hoc versu ut similiter alia [III, 16, 37]

inportuna tamen pauperies abest.

Ib. 207 *caret (pectus) mortis formidine et ira.* Hoc est 'et mortis ira', ut Maro 'ereptae virginis ira'. Lucretius l. III [1045] 'tu vero dubitabis et indignabere obire?'

II, 3, 46, 45. Secuti sumus ordinem a Bentleio institutum.

Ib. 63 sq. *sive receptus terra Neptunus classes Aquilonibus arcet regis opus* etc. Credo nimia usum anxietate mirari Meinekium regis appellatione quam refugerit semper hoc loco significari Augustum, cum vocabulum istud minime ad potestatem huius sed ad magnificentiam declarandam adhibitum esse sat constet. Ita alibi [C. II, 14, 11. 12] 'sive reges sive inopes *erimus* coloni'; nec minus de Romanis luxuriantibus [S. II, 2, 44] 'necdum omnis abacta pauperies epulis regum', ut similia pleraque mittam. Ceterum num obversatus sit, quod putavit Tollius, hic locus Ausonio, qui [ed. 10, 290] Hellespontum ponte iunctum 'Regis opus Magni' vocavit, vix ausim definire.

Ib. 65 *regis opus sterilisve diu palus aptaque remis.* Hic inveterato mendo (nam et Servius et Priscianus agnoscunt vulgatam) pyrrhichiacum effertur illud palus, quod certatim explosere Bentleius, Meinekius, Lachmannus [M. Rh. III, 617], postremo nos [d. r. m. 308. 342]. Et satis quidem bene Gesnerus traiectis vocabulis scripsit 'palus diu', quamquam fatendum simile prorsus huius hiatus exemplum apud Flaccum non reperiri. Quare siquis cum Bentleio gravius adfectum putet hunc versum, nos quidem non valde repugnabimus. Interim ne creticum pro dactylo admitteremus ubi non licet, Gesneri inventum probavimus.

Ib. 101. *Vt ridentibus arrident, ita flentibus adflent.* 'Adflent' ex grammatico Vigorniensi dedit Bentleius, quem secuti sumus. 'Adsunt' plerique cum Meinekio.

Ib. 120 *scriptor homeriacum si forte reponis Achillem.* 'Homeriacum' vel 'homereum' Bentleius, 'honoratum' cdd. Priorem praetulimus formam ut et propius distantem a traditis et exemplo firmatam Priapeorum 'Homeriacas edidicique notas', ubi membranae habent meracas.

Ib. 154. *Si plosoris eges.* Bentleius *fautoris*, Peerlcampius et Meinekius *spectatoris*, minus bene ut puto. Vide quae notamus ad c. I, 15, 21; III, 6, 26, 30.

Ib. 157 *maturis* B, M, *naturis* v.

Ib. 417 *occupet extremum scabies.* Haec a Flacco transformata esse de versiculo quodam puerorum Romanorum ut puta hoc

hábeat scabiem quísquis ad me vénerit novíssimus

olim docuimus [ann. phil. 1864 pg. 484]. Ita alibi eidem proprios in usus detorta cantilena simillima

réx erit qui récte faciet; quí non faciet, nón erit.

Ib. 459, 60 *licet*] *succurrite longum clamet.* Huic similis plane ac par est locus Vergilianus [ecl. 3, 79] 'et longum formose vale, vale, inquit, Iolla'.

Ib. 431 *ut qui conducti plorant in funere, dicunt et faciunt prope plura dolentibus ex animo sic.* Similiter Lucilius lib. XXVII.

— mercede quae conductae flent alieno in funere
praeficae multo et capillos scindunt et clamant magis.

Exemplo tamen haec fuisse Flacco non ausim affirmare, nullo cum pacto possit demonstrari Horatium magis quam plerosque auctores Latinos trochaicis et iambicis Lucilii usum.

Iam quod longe gratissimum accidit nobis negotium ad metra Flacci enarranda accingimur. Neque enim possum negare quae vulgo feruntur artis Horatianae enchiridia minus fere mihi probari, cum nec vetustis ac pridem confutatis erroribus careant pleraque nec recentes doctorum curae quo oportebat studio adhibitae esse videantur in eisdem.

LIBELLVS
DE METRIS HORATIANIS.

De metricis rationibus Flacci iam a primis inde temporibus multum quaesivere grammatici veteres, sed enim exiguo cum fructu. Nam ut omittam suptiliora pleraque artis eis minime fuisse perspecta, duobus maxime erroribus mirum in modum sunt conflictati, altero quod immodice usi epiplocae artificio ab hexametro dactylico sive trimetro iambico versus Horatii plerosque omnes repetendos esse existimarunt, altero quod *systematum* (vulgo *strophas* nuncupant) quaternis versibus constantium praeter sapphicum et alcaicum et quaedam asclepiadea nullam omnino habuere notitiam, quam post xviii ferme saecula redintegrarunt Meinekius et Lachmannus. Nam nec apud Caesium Bassum aequalem Neronis, cui inscripsit librum de metris, melioris doctrinae apparet vestigium nec magis in canticis Senecae tragici, quae cum ubique versuum Horatii lyricorum aperte declarent imitationem, systematum tamen eiusdem *praeter unum sapphicum*, quod quidem omni tempore Romanis fuit perquam gratum et acceptum, nullam usquequaque produnt peritiam. Ne alcaicum quidem, quod totiens adhibuit Flaccus apud Annaeum sive alios reperitur, unum Statii Silvarum carmen [iiii, 5] si exceperis. Ex choriambicis quod constat asclepiadeis ternis et singulis glyconeis apud Severum hominem christianum, qui fuit regnante Theodosio, et in hymnis pauculis reperitur.

Alioqui metra illa quaternis versibus constantia cum tanta arte tantoque iudicio exculta fuissent a Flacco prorsus abiere ex usu [d. r. m. 118], magis optinuere binis versibus quae formarentur qualia habes epodis eiusdem auctoris citra ultimam. Praeterea ex melicis eiusdem versibus nova finxere systemata serae scriptores aetatis, de qua re vid. d. r. m. pg. 119, 120.

Inter recentiores cum cura in Horatii artem qui inquirerent extitere Richardus Bentleius, Augustus Meinekius, Carolus Lachmannus. 'Quartus ab his serie temporis ipse fui', ut Nasonis verba faciam mea.

Itaque iam ad singulos versus ex ordine breviter enarrandos aggredior, mox systematum subiecturus conspectum.

Ceterum ne nimis opusculi huius moles adgravetur, si quando metricae rationes Flacci aliorum poetarum Latinorum placitis erunt illustrandae, classicorum ferme quos vocant exemplis adferendis adquiescemus, christianorum adhibebimus rarissime.

I. Hexameter dactylicus.

–́ ⏔ –́ ⏔ –́ | ⏔ –́ ⏔ –́ ⏑⏑(–) –́ ⏓
–́ ⏔ –́ (|) ⏔ –́ ⏔ –́ | ⏔ –́ ⏑ ⏑ –́ ⏓

Lucilius (nam hic primus teste Suetonio satiram ad carpenda hominum vitia exemplo antiquae Atticorum comoediae deflexit) quem plurima imitatione premit Flaccus, operibus propriis longe frequentissime adhibuit hexametrum dactylicum cui soli cessere — praeter unum voluminis XXII carmen elegiaco metro compositum — libri priores XXV et tricesimus idemque postremus. In eis, qui sunt medii, trochaici potissimum septenarii et senarii iambici optinuere [d. r. m. 72]. Ceterum miro accidit fato ut horum praeter Nonii excerpta exigua ac paene dixerim nulla haberetur a grammaticis ratio; nam nec Gellium eis usum esse sat constat. Sed de hac re plenius disseram, si quando, quod pridem cupit animus, Lucilii fragmenta edere licuerit.

Ceterum cum iambi ac trochaei, qui omnibus locis praeter ultimum adsumunt spondeum, iam ab Augusti inde aetate, unum modo Phaedrum exemeris, poetarum ex usu recesserint, non erit mirum, Horatio etiamsi libri Lucilii a vigesimo sexto ad undetrigesimum innotuerint quod quidem non magis poterit demonstrari quam Persium ac Iuvenalem eis usos tamen solum versum heroicum scribendis satiris esse conprobatum. Illud tamen restat dubium utrum primus metrum illud legitimum esse voluerit Flaccus operi tali an Varro Atacinus et quidam alii quos proxime tempore praecedentes Lucilii saturam cum per annos LXX iacuisset rursus instaurasse tradit ipse [serm. I, 10, 46, 47]. Ceterum utcumque res se habet, licebit affirmari pro certo Horatii potissimum qui prioribus satiricis praeter unum Lucilium caliginem induxit auctoritate et exemplo esse factum ut Persius, Iuvenalis, Sulpicia in componendis satiris solum adhiberent hexametrum. Idem semper metrum ab illo in epistulis usurpatum, et subinde in epodis ac lyricis, sed enim subiectis numeris diversis.

Ceterum de hexametris Horatianis dicendi copia cum paene sit infinita, nos paucissima eaque gravissima excerpemus, cum reliqua ex libro nostro d. r. m. p. l. facile petere possint qui desiderarint.

Satirarum et epistularum libri cum sermoni sint propiores repantque, ut ita dicam, per humum nec ad altioris carminis evehantur spiritum, non poterit videri mirum Horatium artis eius versuum quam aequales ipsi Vergilius et Ovidius diligentissime excultam cum summa laude optinuerunt exiguam habuisse rationem. Magis tamen limam expertae epistulae quam saturae, sed ut summa rationum metricarum in utroque opere non multum differat. Maxime autem hexametri Flacci a Vergilii et Ovidii distant ut varietate pedum et incisionum asperitate ita rhythmorum inelegantia et multitudine elisionum. Quae singula breviter declaranda.

I. Itaque cum in sermone Latino multo plures inessent spondei quam dactyli, Horatius et ceteri satirici neque illud caverunt, ne versus nimis gravarentur onere spondeorum, nec magis studuere quod praestantissimus quisque reliquorum poetarum ut mixtis pedibus et confusis grata illa numerorum heroico metro concessorum quam in Vergilii libris admiramur oreretur varietas.

Sed enim diligenter curavit Flaccus, ne in satiris et epistulis spondeus quinto loco positus occurreret excepto uno versu libri de a. p. [467]:

invitum qui servat idem facit *occidenti*.

Quod cave casu factum esse existimes. Etenim a Catulli inde temporibus poetae Latini imitatione Alexandrinorum epicis carminibus et didacticis et elegiacis ornamenti causa cum cupidius adhibuissent paenultima sede hexametri spondeum (unde Tullius noto ioco [ad Att. VII, 2, 1] 'ita belle nobis *flavit ab Epiro lenissumus Onchesmites*. Hunc tu σπονδειάζοντα sicui voles τῶν νεωτέρων pro tuo vendita'), Horatius versiculos tales iure ab satirarum et epistularum per humum repentium simplicitate segregandos esse censuit. Idem Persii iudicium [cf. d. r. m. 143]. Contra in paucissimis epodon et melicorum hexametris, qui quidem altius insurgunt, quater admisit spondiazontas [ep. 13, 9. 16, 17. 29. c. I, 28, 21], semper quidem in tetrasyllabis.

II. Caesura in hexametro latino optinet anapaestica. Longe autem frequentissima est πενθημιμερής sive semiquinaria, qualem habes hoc metro:

qui fit *Maecenas* | ut nemo quam sibi sortem.

Haec si abest a versu, spectandum an post quartam arsin verbo finito ἑφθημιμερής sive semiseptenaria reperiatur:

an vigilare metu *exanimem* | noctesque diesque.

Ea divisio cum praeter semiquinariam plurimum optineat in metro latino, Graecis non perinde probatur,

Ceterum cum ea admissa minus aequales evadant versus partes, accedit fere trithemimeris sive semiternariam dixeris, *qua tamen sola metrum stare non potest:*

> *mir*a*ris* | cum tu argento | post omnia ponas.

Praeterea elegantissimus quisque poetarum caesuris semiseptenariae et semiternariae etiam hanc addidere observantiam, ut post trochaeum tertii dactyli terminaretur verbum

> infandum | re*gina* iubes | renovare dolorem.

Notandum tamen Flaccum in satiris et epistulis saepe admittere hephthemimerim sine trithemimeri.

> fit Mimnermus et optivo | cognomine crescit
> Bari moenia piscosi | dein Gnatia lymphis
> sed convivatoris uti | ducis ingenio rem
> quodque aliena capella gerat | distentius uber.

Talia numquam in iambis ac melicis reperiuntur, nisi semel iniecto nomine proprio [c. I, 28, 29] 'ab Iove Neptunoque sacri | custode Tarenti'. Ceterum ne hoc quidem dubitatur si post quintum semipedem verbum, post septimum cum parte orationis etiam sensus finiatur, caesuram fieri posteriore loco:

> oscula *libavit natae.* | dehinc talia fatur.

Atque hanc speciem semiseptenariam cum illa

> infandum | re*gina* iubes | renovare dolorem

exclusis omnino aut raro admissis reliquis adhibuere praestantissimi Romanorum versificatores.

Superest τομὴ κατὰ τρίτον τροχαῖον, h. e. caesura tertia trochaica, Graecis iam ab Homeri inde sed magis a Nonni tempore accepta illa perquam et probata, quae tamen cum parum habeat vigoris in Latinis versibus sive Germanicis minus recte adhibetur. Ea tamen necessitate metri satis saepe usi sunt vetustiores Romani, id quod Lucretii maxime conprobatur exemplo, et secutus hos Horatius. Habes autem ut puta in hunc modum

> ut festis ma*trona* | moveri iussa diebus.

Ea autem etiam peius accidit ad aures, si aut in

praecedente pede aut in subsequente reperiatur similiter verbum in trochaeum exiens:

hunc neque *dira venena* nec hosticus auferet ensis.
accessit numer*isque* mo*disque* licentia maior.

Semel etiam sed non sine consilio adhibuit Flaccus hexametrum utraque inelegantia et multiplicato exitu trochaico insignem:

dignum *mente* do*moque* le*gentis* ho*nesta* Ne*ronis*.

Huius similem in metro latino non reppereris.

Caesurae bucolicae, quae, auxiliariae vice fungens, post quartum accidit dactylum, apud Romanos usus nullus.

Versus incisione carentes Lucilius aliquando, sed minime probavit Horatius. Nam quos afferre solent ut puta tales

non quivis videt *in*modulata poemata iudex
cur ego si nequo *i*gnoroque poeta saluto r
an tu reris eum *oc*cisa insanisse parente,

eos iure tmesis legitimam post tertiam arsin in praepositione verbi compositi habere caesuram alibi comprobavi [d. r. m. 369. 370].

III. Porro in secundo pede versus reperitur saepe vocabulum dactylicum — quod raro Vergilius, ne semel quidem admisit Naso — ad hunc modum:

turbae *comparet*, hunc atque hunc superare laboret.

Idem etiam bis in iambicis ac melicis occurrit vitium [ep. XIIII, 1. c. IIII, 7, 7].

Sed spondiaca eadem sede poni a Catullo inde duxere nefas poetae.

Quid quod Flaccus duobus in versibus tertio pedi admisit verbum dactylicum [epist. I, 18, 52. II, 3, 41]?

possis. adde, vi*rilia* quod speciosius arma
nec facundia *deseret* hunc nec lucidus ordo.

Ita etiam bis Lucretius, sed nemo inter aequales Horatio, nedum posteros.

Praeterea in fine versus cum minus probetur inveniri verbum aut monosyllabum praecedente plus

quam monosyllabo aut tetrasyllabum verbum seu pentasyllabum ut puta sic

aut alius casus lecto te adfixit. habes *qui*
hic dabat, heredes monumentum ne *sequeretur*
ambubaiarum collegia, *pharmacopolae*,

Horatius non magis quam Lucilius et Lucretius eam fugit offensionem, fugerunt Vergilius et magis Ovidius. Nec illud bonis probatur poetis, si quinta thesis vocabulo constet disyllabo aut binis dispescatur verbis praecedere plus quam monosyllabum ad hunc modum

demoveat lucro neque hiems *ignis mare* ferrum
qui stupet in titulis et *imaginibus. quod o*portet.

Videnda, quae d. r. m. pgg. 218—222 disseruimus.

Spondiazontes semper tetrasyllabo verbo clausit Flaccus [d. r. m. 222—224].

IIII. Si exiret verbum in vocalem sive m consonam sequente vocali vel h littera, proprium fuit veterum Romanorum obscurari praecedentis vocis finem pronuntiando nec vim retinere in metro. Eam minus recte vocant elisionem. Itaque in versu ut puta Maronis tali

littora . multum ille et terris iactatus et alto

ad pedes conficiendos haec tantum pertinent

littora. mult ill et terris iactatus et alto.

Ceterum ut iam indicavi minime evenit, tali condicione ut prior vocalis omnino eximeretur dicendo (quam tamen amisisse videntur que ve ne particulae), sed ut imminuta quadamtenus coiret cum insequenti.

Facillima est elisio in finali brevi e vel i, non perinde probatur in a, o; ac minus etiam in eis syllabis quae m littera finiuntur. Plurimum offensionis habent longae vocales elisae. Praeterea magis placet elisionem illam, sive synizesin dicere mavis, fieri sequente longa quam brevi.

Cum proprius fuisset ab antiquissima inde aetate linguae latinae modulus quem dixi iungendi inter se vocales, non erit mirum scaenicos Romanorum poetas, ut qui vulgari potissimum accommodarent versus

pronuntiationi, vehementer delectatos esse elisione, cuius apud Plautum haud ita raro quinque sive sex vel etiam plura exempla reppereris singulis metris, velut in hisce:

> atque éadem erit, verum ália esse adsimulábitur,
>
> átque istum ego agrum tíbi relinqui ob eam rem iam enixe éxpeto.

Contra dactylici ab Ennio inde, qui primus Latio intulit versum heroicum, modum quendam et delectum adhibuere elisioni. Fatendum tamen satiricos, ut quorum materia proxime accederet ad comicorum, magis multo usos elisione quam ceteros poetas. Itaque Horatius in libris sermonum et epistularum saepius longe copulavit vocales inter se quam aut Vergilius cum Nasone in simili metro aut ipse in iambicis ac melicis.

Notandum tamen numquam apud dactylicos inveniri iambicas voces elisas sequente syllaba brevi vel acuta sive circumflexa, nulli ut sint versus ut puta tales:

> sed *loci óbest* illis natura animantibus ipsa.
> stat Venus ultori iuncta *viro ánte* fores.

Praeterea non licet in versibus praeter scaenicos elidi monosyllaba longa vel in m exeuntia sequente brevi, nisi quae sint aut indeclinabilia aut a sueto modulo flexionis latinae aliena ut puta 'si' 'ni' 'me' 'te' 'se' 'mi' pro mihi 'tu' 'qui', singulari numero positum, 'cum' 'tum' 'num' 'iam' 'quam' 'tam' 'sum' (non 'sim'). At reliqua velut 'vi' 're' 'spe' 'quae' 'quo' 'qui' plurali numero 'do' 'sto' 'vim' 'rem' 'spem' 'quem' 'stem' et similia nullo pacto nisi cum hiatu in metrum possunt ire sequente correpta:

> quid struit aut qua *spĕ* inimica in gente moratur?
> credimus an *quĭ* amant ipsi sibi somnia fingunt?
> quid servas, *quŏ* eam, quid agam? quid id attinet ad te?

Contra elidit longas finales spondiacorum et quod durius est creticorum sequente brevi Flaccus haud ita raro. Omnino inter eos dactylicorum habendus est

qui in hexametris plurimum libertatis permiserint elisioni. Hinc etiam, quod numquam in melicis, saepe in saturis et epistulis evenit, ut elisio admitteretur in prima arsi e. c.:

cum adsectaretur, 'numquid vis?' occupo, at ille.

Eadem saepe optinet in caesuris, quibus sane nusquam officit, et aliquando in thesi ultima. Hexametros qui dicuntur falso hypermetros ortos illos Alexandrinorum curis ex ridicula Homericorum versuum imitatione [d. r. m. 294] Horatius in sermonibus admisit, numquam postea, et quidem bis, non saepius [I, 4, 96. 6, 102]:

me Capitolinus convictore usus ami*coque*
a puerost.
et comes alter uti non solus rusve peregre*ve*
*ex*irem.

Iam cum potissima simus persecuti quibus hexametri Horatiani a Vergilii et Ovidii differunt, addemus quaedam artis praecepta ad iambica et melica Flacci non minus quam ad satiras et epistulas quae pertineant.

I. Itaque haud raro Vergilii exemplo admittit Flaccus ut incidat caesura in praepositionem sive coniunctionem monosyllabam ut puta:

in rebus . illum ex | moenibus hosticis
vocibus regnum et | diadema tutum
nil interest an | pauper et infima.

Idem et in fine metri evenit. Ceterum mitigatur et haec et quam modo memoravi inelegantia addita, quod saepius accidit, elisione velut:

vel dic, quid referat intra
naturae fines viventi, iugera *centum an*
mille aret.
o quae beatam dira tenes *Cyprum et*
Memphin.
pestemque a populo et principe *Caesare in*
Persas atque Britannos.
plena miraris peritusque *carbo in*
cespite vivo.

Talia autem vitavit omnino in canticis Seneca. Ho-

ratius quod admisit in melicis, synaphiae, qua possunt lyricorum systematum coire versus, libertate excusatur. Neque enim in epodorum fine similia sibi permisit. Ceterum videnda quae diximus d. r. m. 238.

Idem in satiris et epistulis identidem interpungit graviter post arsin sextam:

scitari libet ex ipso quodcumque refers. *dic*,
ad cenam veniat.
si de quincunce remotast
uncia quid superat? poteras dixisse triens. *eu*.

Talia ab aequalibus Horatii poetis nec minus ab eis qui proximo vixere saeculo omnino sunt aliena, excepto quod satirica licentia fretus similia quaedam admisit Iuvenalis, non Persius [cf. d. r. m. 232].

Nec probatur bonis poetis optinente penthemimeri sive hephthemimeri incidi sensum in secundo sive tertio trochaeo aut in fine thesis sequentis velut ita:

proximus *esse. velis* | tantummodo. quae tu virtus.
male salsus
ridens *dissimulare. meum* | iecur urere bilis.
hoc primum *repetas* | *opus*, hoc postremus omittas.
bona pars non ungues ponere curat,
non barbam, secreta *petit* | *loca*, balnea vitat.

Ita in sapphico hendecasyllabo.

vivitur *parvo bene*, cui paternum.

II. Hiatus rarissimus apud Flaccum sicut apud aequales excepto Marone et apud posteriores, nec usquam praeter unum versum in iambicis [ep. 5, 100] extra metra dactylica. Observavi in thesi exempla haec [sat. I, 9, 38. II, 2, 28. epist. II, 3, 65]:

si *mĕ* amas, inquit, paullum hic ades. intereram si.
quam laudas pluma. cocto *nŭm* adest honor idem.
regis opus sterilisque palus *diŭ* aptaque remis;

et in arsi accedente incisione trithemimeri [ep. 13, 3]:

Threiciō Aquilone sonant. rapiamus, amice;

Ita in tertia arsi tetr. dactylici, modo sit verum [I, 28, 24]:

ossibus et *capiti* inhumato.

Denique dignum memoria interiectiones o et heu non magis elidi quam reliquas, sed illam quavis vocali insequente, hanc subiuncto verbo eodem manere longam e. gr.

o et praesidium et dulce decus meum.
o ego non felix quem tu fugis ut pavet acres.
heu heu quantus equis quantus adest viris.

III. Synizesis licentia pro Lucilii exemplo maior in hexametris quam in iambicis ac melicis, in quibus paucissimis exceptis ut puta 'consilium' 'principium' trisyllabis et disyllabo 'Pompei' nihil fere eius rei admisit Flaccus nisi quod communis pronuntiationis usu esset receptum et ipsius tempore et insequente ad tertium usque p. Chr. n. saeculum.

Hoc loco addenda observatio cognitu longe dignissima, numquam admitti in metro iambico sive trochaico latino synizesin eam quae fit i vel u mutata in consonam extra disyllaba nec magis graecanicam circa finem nominum in eus, ea, eum exeuntium ut puta Peleo alvei aurea. Eam in dactylico numero primus adhibuit Catullus [d. r. m. 275].

Ceterum in fine operae potissima synizesis apud Horatium exempla ponemus.

IIII. Brevem vocalem in medio vocabulo positam sequentibus duabus consonis, ad unam eandemque syllabam quae pertineant, produci fere constat; quae tamen si sint muta cum liquida, pro arbitrio poetarum modo corripi illam modo porrigi permittitur ut puta

et primo similis volŭcri, mox vera volūcris.
et Lycum nīgris oculis nĭgroque.

Numquam tamen breviantur apud classicos (sed enim de dactylicis loquimur solis) vocales quibus sint additae 'bl gl gn'. Ceterum cf. d. r. m. 314 sqq.

At in ultimo verbo locatam vocalem sequi verbum ab s inpura sive x seu z vel gn incipiens non licet

nisi quando nihil interest, longane an brevi in metro utare syllaba, velut in tertio pede trimetri:

levare *tenta spiritu* praecordia.

Nam perinde inprobatur bonis poetis tali condicione sive corripi brevem sive produci [cf. d. r. m. 316—321]. Et hoc quidem numquam admisit Horatius, illud aliquando sed in sermonibus tantum e. c. his versibus [I, 10, 72 II, 5, 28]

saepĕ stilum vertas, iterum quae digna legi sint
vivet uter locuples *sinĕ* gnatis, inprobus, ultro.

V. Productiones brevium in consonas exeuntium adhibuit idem sed rarissime nec nisi aut legitima addita caesura hoc est penthemimeri sive hephthemimeri, aut sequente vocabulo Graeco ut puta [serm. II, 3, 1. ib. 260. c. II, 6, 14. III, 16, 26]

si raro *scribīs*, | ut toto non quater anno
exclusus qui distat, *agīt* | ubi secum eat an non.
angulus *ridet* | ubi non Hymetto.
quam si quidquid *arat* | inpiger Apulus.
perrupīt Acheronta Herculeus labor.
si *figit adamantinos*.

Fatendum tamen Flaccum ea licentia uti rarissime, hoc est sexies in hexametris, quinquies in melicis numeris [d. r. m. 331], numquam in epodis. Nec reliqui poetae classici a Catullo inde praeter Maronem usquam admittunt productam finalem in consonam exeuntem (nam vocalem solam porrigi paene inauditum) nisi condicionibus sub isdem.

Denique monendum asynartetos versus, prioris metri finis si cadat in arsin ut in ep. 11, 13, frui licentia finiti numeri hoc est et ancipiti ultima et neglecto hiatu:

arguit et *laterē* | petitus imo spiritus.
vincere *mollitie* | amor Lycisci me tenet.

De iambicis ac melicis metris Horatii.

De auctoribus metrorum quos in epodis et carminibus adhibuit Flaccus ipse plenissime exposuit in epistula quadam ad Maecenatem [I, 19, 23 sqq.]:

Parios ego primus iambos
ostendi Latio, numeros animosque secutus
Archilochi, non res et agentia verba Lycamben.
ac ne me foliis ideo brevioribus ornes,
quod timui mutare modos et carminis artem:
temperat Archilochi Musam pede mascula Sappho,
temperat Alcaeus, sed rebus et ordine dispar,
nec socerum quaerit, quem versibus oblinat atris,
nec sponsae laqueum famoso carmine nectit.
hunc ego non alio dictum prius ore Latinus
volgavi fidicen.

In his quod paenultimo versu legitur 'hunc' ad Alcaeum, non ad Archilochum pertinere verissime monuit Bentleius. Praeterea illud 'temperat' diu meditatus non alio fere modo atque idem censuit posse accipi persuasum habeo, ut sit dictum similiter atque in epodis 'desiderique temperare pocula'. Itaque hoc sibi vult Flaccus miscuisse propriis Aeolensium metris Archilochi Ionica Sapphonem et Alcaeum, de qua re et aliunde constat. Denique quod idem asseverat timuisse se carminis Parii modos et artem immutare, equidem haud sane urguendum esse censeo. Ipse quippe paullo ante imitatorum servum genus quo par erat irrisit ludibrio.

Ceterum quod idem asserit a se Archilochi iambos translatos in Latium, ita intellegendum est ut dicamus eum primum epodis iuncta carmina iambica aptasse linguae patriae. Etenim cantores Euphorionis quos dicit Tullius ut puta Catullus, Laevius alii longe ante ipsum Alexandrinos potissimum secuti poetas trimetros et dimetros exclusa scaenicorum licentia adhibuere. Quorum equidem de arte remisisse aliquid videtur Flaccus. Certe Catulli in versibus rarius occurrit soluta arsis quam apud Horatium: saepius eadem licentia apud Laevium invenitur qui et anapaestum in prima et paenultima sede metri pro spondeo adhibuit [d. r. m. 77. 78].

Aeolensium poetarum ad numeros primus carmina aptavit Catullus, sed ut intra Sapphonis imitationem subsisteret. Vnde recte rem instituere docti quod eius

nisi quando nihil interest, longane an brevi in metro utare syllaba, velut in tertio pede trimetri:

levare ten*ta* *spi*ritu praecordia.

Nam perinde inprobatur bonis poetis tali condicione sive corripi brevem sive produci [cf. d. r. m. 316—321]. Et hoc quidem numquam admisit Horatius, illud aliquando sed in sermonibus tantum e. c. his versibus [I, 10, 72 II, 5, 28]

saepĕ stilum vertas, iterum quae digna legi sint
vivet uter locuples *sinĕ* gnatis, inprobus, ultro.

V. Productiones brevium in consonas exeuntium adhibuit idem sed rarissime nec nisi aut legitima addita caesura hoc est penthemimeri sive hephthemimeri, aut sequente vocabulo Graeco ut puta [serm. II, 3, 1. ib. 260. c. II, 6, 14. III, 16, 26]

si raro *scribīs*, | ut toto non quater anno
exclusus qui distat, *agīt* | ubi secum eat an non.
angulus *ridet* | ubi non Hymetto.
quam si quidquid *arat* | inpiger Apulus.
perrupit Acheronta Herculeus labor.
si *figit adamantinos*.

Fatendum tamen Flaccum ea licentia uti rarissime, hoc est sexies in hexametris, quinquies in melicis numeris [d. r. m. 331], numquam in epodis. Nec reliqui poetae classici a Catullo inde praeter Maronem usquam admittunt productam finalem in consonam exeuntem (nam vocalem solam porrigi paene inauditum) nisi condicionibus sub isdem.

Denique monendum asynartetos versus, prioris metri finis si cadat in arsin ut in ep. 11, 13, frui licentia finiti numeri hoc est et ancipiti ultima et neglecto hiatu:

arguit et *laterē* | petitus imo spiritus.
vincere *mollitie* | amor Lycisci me tenet.

De iambicis ac melicis metris Horatii.

De auctoribus metrorum quos in epodis et carminibus adhibuit Flaccus ipse plenissime exposuit in epistula quadam ad Maecenatem [I, 19, 23 sqq.]:

Parios ego primus iambos
ostendi Latio, numeros animosque secutus
Archilochi, non res et agentia verba Lycamben.
ac ne me foliis ideo brevioribus ornes,
quod timui mutare modos et carminis artem:
temperat Archilochi Musam pede mascula Sappho,
temperat Alcaeus, sed rebus et ordine dispar,
nec socerum quaerit, quem versibus oblinat atris,
nec sponsae laqueum famoso carmine nectit.
hunc ego non alio dictum prius ore Latinus
volgavi fidicen.

In his quod paenultimo versu legitur 'hunc' ad Alcaeum, non ad Archilochum pertinere verissime monuit Bentleius. Praeterea illud 'temperat' diu meditatus non alio fere modo atque idem censuit posse accipi persuasum habeo, ut sit dictum similiter atque in epodis 'desiderique temperare pocula'. Itaque hoc sibi vult Flaccus miscuisse propriis Aeolensium metris Archilochi Ionica Sapphonem et Alcaeum, de qua re et aliunde constat. Denique quod idem asseverat timuisse se carminis Parii modos et artem immutare, equidem haud sane urguendum esse censeo. Ipse quippe paullo ante imitatorum servum genus quo par erat irrisit ludibrio.

Ceterum quod idem asserit a se Archilochi iambos translatos in Latium, ita intellegendum est ut dicamus eum primum epodis iuncta carmina iambica aptasse linguae patriae. Etenim cantores Euphorionis quos dicit Tullius ut puta Catullus, Laevius alii longe ante ipsum Alexandrinos potissimum secuti poetas trimetros et dimetros exclusa scaenicorum licentia adhibuere. Quorum equidem de arte remisisse aliquid videtur Flaccus. Certe Catulli in versibus rarius occurrit soluta arsis quam apud Horatium: saepius eadem licentia apud Laevium invenitur qui et anapaestum in prima et paenultima sede metri pro spondeo adhibuit [d. r. m. 77. 78].

Aeolensium poetarum ad numeros primus carmina aptavit Catullus, sed ut intra Sapphonis imitationem subsisteret. Vnde recte rem instituere docti quod eius

poema XXX binorum versuum systematis distinxerunt. Nam tali metro totum librum tertium Sapphonis dispositum fuisse a grammaticis Alexandrinis sat constat.

Sed Horatius, mihi quidem ut videtur, quotquot intulit lyrica metra Latio, Alcaei potissimum imitatione novavit, ut Sapphonis exemplum vel Anacreontis non ultra flosculos hic illic ex carminibus eorum excerptos repraesentari ab eo persuasum habeam. Nec abhorret a vero quaedam novata ab ipso, cum praesertim magna eum libertate in singulis versibus popularium ingenio aptandis usum esse appareat. De qua re iam cum cura videndum.

Itaque cum Graeci lyrici in basi versuum glyconeorum pherecrateorum asclepiadeorum cum trochaeo principali promiscue adhibuissent et spondeum et aliquando iambum et voluissent primam et quintam syllabam alcaicorum quartamque sapphicorum ancipitem sive ut veteres dixere communem, Flaccus omnia firmata spondeis sub severiorem legem revocavit. Praeterea cum idem caesuras, quas longioribus addi metris interest elegantiae, saepe habuissent insuper, Horatius versibus undecim syllabarum sive plurium, a paucissimis et vix dignis memoria exemplis si recesseris, semper voluit adesse incisionem fixam certamque. Rhythmos etiam pedum ante fines ordinis metrici hoc est sive ante caesuram sive in exitu metri positorum diligentius servavit Graecis, at liberius Seneca et reliquis classicorum qui tempore eum sunt insecuti. Neque enim nimis raro locis quos dixi monosyllaba praecedentibus plus quam monosyllabis admittit.

Iam priusquam singula persequamur, de elisione qualis in melicis eiusdem obtinet pauca monenda.

Ac primum quidem ut iam supra pg. LX monuimus longe rarius et maiore multo cum

cautione in melicis pariter atque in iambicis adhibet Flaccus elisiones quam in saturis et epistulis. Itaque nulla elisio creticorum in brevi, nec nisi quater spondiacorum in eadem [c. III, 4, 17, 31; 5, 21; 27, 22]. Videndae de his exemplis siqui volent rimari suptilius Maurici Hauptii observationes criticae pg. 18. 19. Elisio iambicorum rarissima. Nam III, 21, 12 posuimus potius librorum non spernendorum auctoritate nisi 'saepe mero caluisse virtus', quam quod plerique 'incaluisse' [cf. et Lachm. c. in Lucr. pg. 199]. Habes tamen II, 4, 19 'sic lucro aversam potuisse nasci', et III, 23, 20 'farre pio et saliente mica'. Item rarissime elisa dactylica in m exeuntia sequente brevi ut 'principum' II, 1, 4 'principum amicitias et arma'. Quantam autem in iambicis et lyricis habuerit iungendarum vocalium curam Horatius vel inde apparet quod in quarto carminum libro ut iam antea memoravi praeter unum versum non elisit longas. Quo magis debet animadverti, quod et in caesura et in fine versuum melicorum saepius admisit licentiam illam ut puta

o decus *Phoebi et* dapibus supremis.
sentiant motus orientis *austri et.*
pestemque a *populo et* principe *Caesare in.*
vitabit *Libitinam: usque* ego postera.
fortuna saevo laeta *negotio et.*

Talia equidem numquam evenere epodorum in exitu. Et omnino in iambis maiore circa elisiones utitur cautione quam in prioribus tribus libris melicorum. In his quod quaedam sibi indulsit minus suavia, ex parte excusatur novitate metrorum primum ab ipso adhibitorum sed magis natura eorum, quae systematis quaternorum versuum cum contineantur nunc eadem licentia, qua numeri per se stantes, fruuntur hoc est in fine syllaba ancipiti quam dicunt et excluso, si proxima a vocali incipiant, hiatu, nunc synaphiae lege sicut anapaesti tenentur ut nec elisiones nec divisa per duo versus verba habere videantur offensionem. Hinc non

est mirum praeter exempla supra memorata reperiri apud Flaccum quamquam pauca numero haec [c. IIII, 1, 35; II, 3, 28; ib. 16, 34; c. saec. 47; cf. et II, 2, 18; III, 29, 35; IIII, 2, 22, 23]:

cur facunda parum *decoro*
inter verba cadit lingua silentio.
sors exitura et nos in *aeternum*
exilium inpositura cymbae.
mugiunt vaccae tibi tollit *hinnitum*
apta quadrigis equa, te bis Afro.
Romulae genti date remque *prolemque*
et decus omne.

Sed etiam talia evenere [c. I, 2, 19; I, 25, 11; II, 16, 7; III, 27, 27]

labitur ripa Iove non probante *u-*
xorius amnis.
thracio bacchante magis sub *inter-*
lunia vento.
Grosphe non gemmis neque purpura *ve-*
nale neque auro.
pendulum zona bene te secuta *e-*
lidere collum.

Sed vix est quod moneam a fine strophae licentias quas modo memoravimus omnes esse alienas [cf. Bentl. ad II, 13, 8], nec minus ab exitu asynartetorum prioris partis.

Haec autem ac talia quae synaphiae iure provenissent cum ipsa synaphia omisere insequentes. Vnde elisionem in fine metri nullam apud Senecam reperias, nec discerptas binis numeris voces praeter paucissima exempla canticorum liberius habitorum in Oedipo et Agamemnone [d. r. m. 118. 122. 296. 297]. Quid quod tragicus saepius mihi memoratus omnino in melicis non nisi bis terve longas elisit finales nec minus fere a caesuris quam ab exitu metrorum coeuntes abesse voluit vocales?

His expositis nihil obstat, quin singulos enumeremus versus. Incipiemus autem a dactylicis numeris, mox iambicos (nam anapaestici apud Flaccum nulli) et trochaicos, tum ionicos, postremo logaoedicos persecuturi.

A.

II. Tetrameter dactylicus.

⊥ ⏖ ⊥ ⏖ ⊥ | ⏖ ⊥ ⏑⏑
solvitur acris hiems grata vice.

Hic non invenitur nisi pro parte versus archilochii maioris. Caesura penthemimeres.

III. Tetrameter dact. catalecticus in disyllabum.

⊥ ⏖ ⊥ ⏖ ⊥ ⏑ ⏑ ⊥ ⏓
munera nec quicquam tibi prodest.

Semel [1, 28, 2] in nomine proprio tertius dactylus cessit spondeo:

mensōrem cohi*bent Ar*chyta.

Caesura legitima nulla, sed plerumque in tertia arsi vel trochaeo tertio finitur verbum.

IIII. Trimeter dact. catal. in syllabam (v. archilochius minor).

⊥ ⏑ ⏑ ⊥ ⏑ ⏑ ⊻
Arboribusque comae.

Ab hoc metro exulat spondeus.

V. Dimeter dact. cat. in dis. sive ut vulgo vocant versus adonius:

⊥ ⏑ ⏑ ⊥ ⏓
terruit urbem.

Dactylum spondeo cedere nefas.

B.

Iambi et trochaei, ad quos iam transimus, solent scandi per dipodias, ut in primo quoque pede atque ita in ceteris inparibus potior vis rhythmi consistat.

VI. Trimeter iambicus purus.

⏑ ⊥ ⏑ ⊥ ⏑ | ⊥ ⏑ ⊥ ⏑ ⊥ ⏑ ⊥
suis et ipsa | Roma viribus ruit.

Ab hoc metro, quo etiam Catullus, Vergilius, Tibullus et priapei cuiusdam auctor anonymus usi (apud

Graecos non iam extat), soluta arsis non minus quam spondeus est aliena. Semel Hor. pro penthemimeri hephthemimerin admisit ita:

minacis aut | Etrusca | Porsenae manus.

Praeterea tmesis facta in v. hoc:

parentibusque ab|ominatus Hannibal.

Dixi de ea re libri nostri pg. 369. 370.

VII. Trimeter iambicus inpurus:

(⏑⏑) ⏓ ⏑́⏑ ⏑ ⏑́⏑ ⏓ | ⏑́⏑ ⏑ ⏑́⏑ (⏑⏑) ⏓ – ⏑ ⏓́

⏓ ⏑́⏑ ⏑ – | ⏓ ⏑́⏑ ⏑ | ⏑́⏑ ⏓ – ⏑ ⏓́

ibis Liburnis | inter alta navium
non Afra avis | descendat | in ventrem meum.

Anapaesto in primo pede ter utitur Flaccus ep. 2, 35; 65; 5, 79, in paenultimo bis 2, 35; 11, 23. Proceleusmaticus non invenitur.

Soluta arsis exulat a pede quinto. In ceteris non nimis raro reperitur, sed ut contineatur verbis plus quam disyllabis, exceptis in dactylum exeuntibus et paenultima ultimaque parte eorum quae tribracho clauduntur. Itaque nullos habes apud Flaccum trimetros ut puta talis:

robóra minacem quae figurarent equum
genéra deorum multa nec pueri putant.

Disyllaba praeter primum pedem non nisi bis solutam arsin efficiunt ep. 2, 23; 5, 87. Quae exempla qua excusatione nitantur viderint qui volent in libro nostro pg. 156. Male Bentl. xvii, 33 'furens in Aetna flamma. *tua* donec cinis'.

Caesura ut in versu heroico longe praevalet penthemimeres. Ea fit bis cum tmesi [ep. 1, 19; 11, 15]:

ut adsidens in|plumibus pullis avis
quodsi meis in|aestuet praecordiis.

Hephthemimerim non adhibet Flaccus nisi ut aut post thesin tertiam aut post alteram arsin finiatur verbum:

quid dixit aut quid | tacuit? | o rebus meis.
quid attinet | tot ora | navium gravi.

Itaque ter tmesis instituenda [2, 19. 5, 45. 17, 38]:

ut gaudet in|sitiva | decerpens pyra
quae sidera ex|cantata | voce Thessala.
paratus ex|piare | seu poposceris.

Praeterea observavit Meinekius in ep. XVII Flaccum Archilochi exemplo et tragicorum Graecorum permotum diligenter cavisse ne quarta arsis et thesis quinta vocabulo in spondeum exeunte continerentur.

VIII. Trimeter iambicus catalecticus.

⏒ –́ ⏑ –́ ⏒ | –́ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏒
trahuntque siccas machinae carinas.

Anapaesto et hephthemimeri in hoc metro Flaccus non utitur. Semel soluta arsis, si modo recte res habet, II, 18, 34. Videnda quae ad hunc locum in praef. monuimus.

VIIII. Dimeter iambicus hypercatalectus sive alcaicum enneasyllabum dixeris.

(⏑) –́ ⏑ –́ – –́ ⏑ –́ ⏒
silvae laborantes geluque.

In quarto libro semper longa est prima (ut et apud Statium), quae alibi plerumque. Praeterea observavit Lachmannus [in epist. ad C. Frankium pg. 239. 238] non nisi semel [I, 26, 11] alterum iambum effici verbo in iambum exeunte:

hunc Le*sbio* sacrare plectro;

nec praeter quosdam versus lib. I et II syllabam quartam et quintam contineri vocabulo in spondeum desinente nisi sequente monosyllabo ut puta:

quanta la*boras in* Charybdi.

X. Dimeter iambicus.

⏒ –́ ⏑ –́ ⏒ –́ ⏑ ⏒́
amice propugnacula.

Semel soluta prima arsis ep. 15, 24 'ast *ego* vicissim risero'; atque ita secunda 2, 62. Vide quae in praef. notavimus ad c. II, 18, 34.

C.

XI. Dimeter trochaicus catalecticus (alcaicus).

⊥ ⏑ ⊥ ⏑ ⊥ ⏑ ⏓́

non ebur neque aureum.

Spondeo adesse non licet: et secutus Flaccum Prudentius.

XII. Dimeter trochaicus brachycatalectus (versus ithyphallicus).

⊥ ⏑ ⊥ ⏑ ⊥ ⏒

veris et Favoni.

Hic non proprio metro sed tantum in clausula versus archilochii maioris habetur. Opportune addemus iam versus hosce:

XIII. Metrum elegiambicum.

⊥ ⏑ ⏑ ⊥ ⏑ ⏑ (⏑́) | ⏒ ⊥ ⏑ ⊥ ⏒ ⊥ ⏑ ⏓́

scribere versiculos amore percussum gravi.

Constat trimetro dactylico catalectico in syllabam [IIII] et dimetro iambico [X].

XIIII. Metrum iambelegicum.

⏒ ⊥ ⏑ ⊥ ⏒ ⊥ ⏑ (⏑́) | ⊥ ⏑ ⏑ ⊥ ⏑ ⏑ ⏓́

nivesque deducunt Iovem. nunc mare nunc siluae.

Continetur isdem quibus praecedens partibus sed ordine inmutato. Refert Atilius pg. 2684 inventum illud ab Horatio; quod si vere adfirmavit habet cur laetetur Flaccus; nam et est longe suavissimum.

XV. Versus archilochius maior.

⊥ ⏕ ⊥ ⏕ ⊥ | ⏕ ⊥ ⏑ ⏑ | ⊥ ⏑ ⊥ ⏑ ⊥ ⏒

solvitur acris hiems grata vice veris et Favoni.

Et hic est e genere asynartetorum. Constat autem ex tetrametro dactylico [II] et dimetro trochaico brachycatalecto [XII].

In hoc metro Prudentius qui paene solus adhibuit post Flaccum eo diligentiae est progressus [peristeph. XII. XIII], ut hanc semper eius speciem esse voluerit

– ⏑ ⏑ – ⏑ ⏑ – – – ⏑ ⏑ – ⏑ – ⏑ – ⏑̄,

sed enim non ubique servatis incisionibus.

D.

XVI. Ionici a minori puri sive ob difficultatem moduli sive quod molliores viderentur rarissime sunt adhibiti a Romanis [d. r. m. 110]. Nec nisi semel Horatius qui primus novavit eos admisit; habent autem hanc speciem:

⏑ ⏑ ´– ´– ⏑ ⏑ ´– ´– ⏑ ⏑ ´– ´– ⏑ ⏑ ´– ´– | ⏑ ⏑ ´– ´– ⏑ ⏑ ´– ´– ⏑ ⏑ ´– ´– ⏑ ⏑ ´– ´– |
⏑ ⏑ ´– ´– ⏑ ⏑ ´– ´–

miserarumst neque amori dare ludum neque dulci | mala vino lavere aut exanimari metuentes | patruae verbera linguae.

Videnda quae in praef. annotavimus ad III, 12; quaeque mox dicemus de systemate ionico.

E.

XVII. Versus pherecrateus.

´– – ´– ⏑ ⏑ ´– ⏑̄
grato Pyrrha sub antro.

XVIII. V. glyconeus.

– – ´– ⏑ ⏑ ´– ⏑ ´⏑̲

Videnda quae notavimus ad I, 15, 36.

Hoc metrum et pherecrateum Catullus incertum Anacreontis auctoritate ductus an Sapphonis adhibuit in c. 34 et 61 per systemata cum synaphia.

XVIIII. V. asclepiadeus minor.

´– – ´– ⏑ ⏑ ´– | ´– ⏑ ⏑ ´– ⏑ ´⏑̲
Maecenas atavis edite regibus.

In hoc versu Flaccus non nimis raro dactylum primum violato caesurae rhythmo constare patitur verbo in dactylum exeunte ut puta

nos con*vivia*, *nos* proelia virginum.

Magis etiam inelegans versus clausula velut haec:

audivere, Lyce, di mea *vota, di.*

Talia non inveneris apud Senecam.

Caesura semper locatur post syllabam VI, nam v. 17 c. VIII l. IIII est spurius. Tmesis admissa in II, 12, 25:

dum flagrantia de|torquet ad oscula.

XX. V. asclep. maior.

–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́

tu ne quaesieris, scire nefas, quem mihi, quem tibi.

Incisiones post sextam et decimam syllabam semper observantur ab Horatio ac Terentiano et Prudentio praeter unum versum [praef. 6], non perinde a Catullo. Semel fit tmesis I, 18, 16:

arcanique fides prodiga per|lucidior vitro.

Ceterum hoc metrum rarissimum fuit apud Romanos.

XXI. Versus hendecasyllabus alcaicus.

(⏑) –́ ⏑ –́ – | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́

odi profanum volgus et arceo

Anacrusis in quarto libro semper longa (ut apud Statium et Prudentium), et plerumque in reliquis. Nec minus quinta syllaba semper producta apud Flaccum Statium Claudianum Prudentium. Nam III, 5, 17 Bentleium secuti edidimus 'si non perirent inmiserabiles'.

Caesura semper post illam de qua modo dixi syllabam exceptis versibus binis qui iniectis nominibus propriis excusantur [I, 37, 14; IIII, 14, 17]:

mentemque *lymphatam Mareotico.*
spectandus *in certamine Martio.*

Ter habes tmesin [I, 16, 21; I, 37, 5; II, 17, 21] ut puta:

utrumque nostrum in|credibili modo.

XXII. Versus alcaicus decasyllabus.

–́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏓

Flumina constiterint acuto.

De alc. enneasyllabo dixi sub VIIII.

XXIII. Versus sapphicus minor.

–́ ⏑ –́ – –́ | ⏑ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏓
–́ ⏑ –́ – –́ ⏑ | ⏑ –́ ⏑ –́ ⏓

iam satis terris nivis atque dirae.
Mercuri facunde nepos Atlantis.

Hic hendecasyllabus, quem primus adhibuit Catullus, vix minus placuit Romanis quam phalaecius ille 'cui dono lepidum novum libellum', quo primi usi cantores Euphorionis.

Nota quod numquam apud F. et insequentes spondeus prior vocabulo constat in spondeum exeunte.

Caesuram in prioribus tribus libris raro, aliquanto saepius in quarto et in carmine saeculari post sextam syllabam collocavit Flaccus. Sed insequentium temporum poetae unice admisere illam quae post tertiam arsin incidit:

quae vocat sedes | habitanda captas?

Catullus et caesuram neglegit aliquando et pro spondeo altero collocat trochaeum, sed utrumque raro:

Gallicum *Rhenum horribilem* salum ulti-
mosque Britannos.
pauca *nuntiate* meae puellae.

XXIIII. Versus aristophanius.

–́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏓

Lydia dic per omnes.

Hic oritur, si primam v. sapphici dipodiam omiseris. Vsi eo praeter comicum a quo nomen traxit et Sappho et Anacreon [Atil. II pg. 359 G.]. Sapphici minoris partem priorem omisso ultimo amphibracho si iunxeris metro de quo agitur oritur:

XXV. Versus sapphicus maior, quem vulgo dicunt.

–́ ⏑ –́ – –́ | ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏓

te deos oro Sybarin cur properes amando.

Est hic ex genere asynartetorum; et habet praeterea

ut minor incisionem post arsin tertiam. Apud Graecos exemplum non inveneris, sed extitisse idem apud Aeolis, sicut visum Bentlèio, non abhorret a probabilitate. Praeterea legenda, s. pl., de hoc numero et de praecedente quae diximus d. r. m. 113.

Ceterum omnia metra Horatiana praeter iambos puros saeculo quarto vel quinto incertus quidam grammaticus adhibuit carmini minime ineleganti de Pasiphae, quod alii alibi, nos in codice Vossiano saeculi x invenimus [M. L. Q. 33]. Qui tamen minus recte expressit exemplum Horatii versibus his trochaicis et ionicis 'optat in formam bovis' 'et amoris pudibundi malesuadis'; satis ut vides diversis ab eis quos probavit ille. Praeterea admisso in alcaicum enneasyllabum vocabulo cretico ita 'et Proe*tidas* dicit beatas' unum eiusdem similis condicionis numerum [I, 26, 11] quam tot diversae sequi maluit.

III.

De systematis versuum iambicorum et melicorum.

Epodi praeter septimum decimum omnes constant systematis versuum binorum; nam ultimus strophica arte carens sicut Simonidis carmen in feminas repetitis usque trimetris iambicis [v. s. nr. VII] constat.

Lyrica autem exemplo, ut putat Lachmannus, Alcaei, quaternorum versuum continentur systematis: nam quod solum huic legi adversatur carmen IIII, 8, id vero interpolatorum libidine corruptelas traxit gravissimas.

Sed iam singula videamus. Ceterum ut ad finem operis perveniamus, diversorum quibus constant systemata illa metrorum brevissimas simplicissimasque describemus species, cum reliqua facili opera peti possint ex prioribus.

I. Systema Asclepiadeum primum:

–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́
–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́
–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́
–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́

Constat v. ascl. minore [xviiii] usque repetito. Invenitur i, 1. iii, 30. iiii, 8.

II. Syst. Asclep. secundum:

–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́
–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́
–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́
–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́

Const. v. ascl. min. et glyconeo [xviii]. Inv. i, 6. 15. 24. 33. ii, 12. iii, 10. 16. iiii, 5. 12.

III. Syst. Asclep. tertium:

–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́
–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́
–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́
–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́

Const. v. glyconeo [xviii] et ascl. min. Inv. i, 3. 13. 19. 36. iii, 9. 15. 19. 24. 25. 28. iiii, 1. 3.

IIII. Syst. Ascl. quartum:

–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́
–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́
–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ ⏒
–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́

Const. v. ascl. min. et pherecrateo [xvi] et glyconeo. Inv. i, 5. 14. 21. 23. iii, 7. 13. iiii, 13.

V. Syst. Asclep. quintum:

–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́
–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́
–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́
–́ – –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́

Const. ascl. maiore [xx]. Inv. i, 11. 18. iiii, 10.

VI. Systema Sapphicum prius:

–́ ⏑ –́ – –́ | ⏑ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏒
–́ ⏑ –́ – –́ | ⏑ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏒
–́ ⏑ –́ – –́ | ⏑ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏒
–́ ⏑ ⏑ –́ ⏒

Const. v. sapphico minore [xxiii] et adonio [v]. Inv. i, 2. 10. 12. 20. 22. 25. 30. 32. 38. ii, 2. 4. 6. 8. 10. 16. iii, 8. 11. 14. 18. 20. 22. 27. iiii, 2. 6. 11. carm. saec.

VII. Syst. Sapph. alterum:

–́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏓
–́ ⏑ –́ – –́ | ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏓
–́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏓
–́ ⏑ –́ – –́ | ⏑ ⏑ –́ | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏓

Const. v. aristophanio [xxiiii] et sapph. maiore [xxv]. Inv. i, 8.

VIII. Systema Alcaicum:

(⏑) –́ ⏑ –́ – | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́
(⏑) –́ ⏑ –́ – | –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏓́
(⏑) –́ ⏑ –́ – –́ ⏑ –́ ⏓
–́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏓

Const. v. alcaicis hendecasyllabo [xxi] et enneasyllabo [viiii] et decasyllabo [xxii]. Hoc frequentissimo omnium usus est Flaccus ut puta i, 9. 16. 17. 26. 27. 29. 31. 34. 35. 37. ii, 1. 3. 5. 7. 9. 11. 13. 14. 15. 17. 19. 20. iii, 1—6. 17. 21. 23. 26. 29. iiii, 4. 9. 14. 15.

VIIII. Systema Hipponacteum:

–́ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏑ ⏓́
⏓ –́ ⏑ –́ ⏓ | –́ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏓
–́ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏑ ⏓́
⏓ –́ ⏑ –́ ⏓ | –́ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏓

Constat dimetro trochaico catal. [xi] et iambico trimetro catal. [viii]. Inv. ii, 18.

X. Systema ionicum:

⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ | ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ |
⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́
⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ | ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ |
⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́
⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ | ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ ;
⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́
⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ | ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ –́ |
⏑ ⏑ –́ –́ ⏑ ⏑ –́ ⏓́

Constant singuli versus denis ionicis a minori [xvi]; de qua re supra diximus.

Notandum quod unum hoc systema apud Flaccum continua decurrit synaphia. Inv. III, 12.

XI. Systema Alcmanium:

a) melicorum

–́ ⏔ –́ ⏔ –́ | ⏔ –́ ⏔ –́ ⏑ ⏑ –́ ⏒
–́ ⏔ –́ ⏔ –́ ⏑⏑ –́ ⏒
–́ ⏔ –́ ⏔ –́ | ⏔ –́ ⏔ –́ ⏑ ⏑ –́ ⏒
–́ ⏔ –́ ⏔ –́ ⏑⏑ –́ ⏒

b) iambicorum

–́ ⏔ –́ ⏔ –́ | ⏔ –́ ⏔ –́ ⏑ ⏑ –́ ⏒
–́ ⏔ –́ ⏔ –́ ⏑⏑ –́ ⏒

Constat v. heroico [I] et Alcmanio [III]. Inv. c. I, 7. 28; ep. 12.

XII. Systema Archilochium primum:

–́ ⏔ –́ ⏔ –́ | ⏔ –́ ⏔ –́ ⏑ ⏑ –́ ⏒
–́ ⏑⏑ –́ ⏑⏑ ⏓́

Const. v. her. et trimetro dactylico catal. [IIII]. Inv. IIII, 7.

XIII. Syst. Archil. secundum:

–́ ⏔ –́ ⏔ –́ | ⏔ –́ ⏔ –́ ⏑ ⏑ –́ ⏒
⏒ –́ ⏑ –́ ⏒ –́ ⏑ –́ | –́ ⏑⏑ –́ ⏑ ⏑ ⏓́

Const. v. heroico et iambelegico [XIIII]. Inv. ep. 13.

XIIII. Syst. Archil. tertium:

⏒ ⏖́ ⏑ –́ ⏒ | –́ ⏑ –́ ⏒ –́ ⏑ ⏓́
–́ ⏑⏑ –́ ⏑⏑ –́ | ⏒ –́ ⏑ –́ ⏒ –́ ⏑ ⏓́

Const. trimetro iambico [VII] et v. elegiambico [XIII]. Inv. ep. 11.

XV. Syst. Archil. quartum:

–́ ⏔ –́ ⏔ –́ | ⏔ –́ ⏑ ⏑ | –́ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏒
⏒ –́ ⏑ –́ ⏒ | –́ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏒
–́ ⏔ –́ ⏔ –́ | ⏔ –́ ⏑ ⏑ | –́ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏒
⏒ –́ ⏑ –́ ⏒ | –́ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏒

Const. v. Archilochio maiore [XV] et trimetro catalectico. Inv. I, 4.

XVI. Systema pythiambicum prius:

–́ ⏕ –́ ⏕ –́ | ⏕ –́ ⏕ –́ ⏑ ⏑ –́ ⏓
⏓ –́ ⏑ –́ ⏓ –́ ⏑ ⏒́

Hoc a pythio id est heroico et iambico v. nomen traxit. Constat hex. dact. et dim. iambico [x]. Inv. ep. 14. 15.

XVII. Syst. pyth. alterum:

–́ ⏕ –́ ⏕ –́ | ⏕ –́ ⏕ –́ ⏑ ⏑ –́ ⏓
⏑ –́ ⏑ –́ ⏑ | –́ ⏑ –́ ⏑ –́ ⏑ ⏒́

Const. v. heroico et trimetris puris [vi]. Inv. ep. xvi.

XVIII. Systema iambicum:

⏓ ⏔́ ⏑ ⏔́ ⏓ | ⏔́ ⏑ ⏔́ ⏓ –́ ⏑ ⏒́
⏓ –́ ⏑ –́ ⏓ –́ ⏑ ⏒́

Const. trim. iamb. et dimetro. Inv. ep. 1—10.

Denique memorandum ultimum carmen epodorum, quod ut dixi systemate carens continuis decurrit trimetris:

⏓ ⏔́ ⏑ ⏔́ ⏓ | ⏔́ ⏑ ⏔́ ⏓ –́ ⏑ ⏒́.

Q. HOARTII FLACCI

C A R M I N V M

LIBER PRIMVS.

I.

Maecenas atavis edite regibus,
O et praesidium et dulce decus meum,
Sunt quos curriculo pulverem Olympicum
Collegisse iuvat, metaque fervidis

Evitata rotis palmaque nobilis
Terrarum dominos evehit ad deos;
Hunc, si mobilium turba Quiritium
Certat tergeminis tollere honoribus;

Illum, si proprio condidit horreo,
Quidquid de Libycis verritur areis.
Gaudentem patrios findere sarculo
Agros Attalicis condicionibus

Numquam dimoveas, ut trabe Cypria
Myrtoum pavidus nauta secet mare.
Luctantem Icariis fluctibus Africum
Mercator metuens, otium et oppidi

Laudat rura sui; mox reficit rates
Quassas, indocilis pauperiem pati.
Est qui nec veteris pocula Massici
Nec partem solido demere de die

Spernit, nunc viridi membra sub arbuto
Stratus nunc ad aquae lene caput sacrae.
Multos castra iuvant et lituo tubae
Permixtus sonitus bellaque matribus

Detestata. Manet sub Iove frigido
Venator tenerae coniugis inmemor,
Seu visast catulis cerva fidelibus,
Seu rupit teretes Marsus aper plagas.

Me doctarum hederae praemia frontium
Dis miscent superis, me gelidum nemus
Nympharumque leves cum Satyris chori
Secernunt populo, si neque tibias

Euterpe cohibet nec Polyhymnia
Lesboum refugit tendere barbiton.
Quodsi me lyricis vatibus inseres,
Sublimi feriam sidera vertice.

II.

Iam satis terris nivis atque dirae
Grandinis misit Pater et rubente
Dextera sacras iaculatus arces
Terruit Vrbem,

Terruit gentes, grave ne rediret
Seculum Pyrrhae nova monstra questae,
Omne cum Proteus pecus egit altos
Visere montes.

[Piscium et summa genus haesit ulmo,
Nota quae sedes fuerat columbis,
Et superiecto pavidae natarunt
Aequore dammae.]

Vidimus flavum Tiberim retortis
Litore Etrusco violenter undis
Ire deiectum monumenta regis
Templaque Vestae.

Iliae dum se nimium querenti
Iactat ultorem, vagus et sinistra
Labitur ripa Iove non probante u-
xorius amnis.

Audiet cives †acuisse ferrum,
Quo graves Persae melius perirent,
Audiet pugnas vitio parentum
    Rara iuventus.

Quem vocet divum populus ruentis
Imperi rebus? Prece qua fatigent
Virgines sanctae minus audientem
    Carmina Vestam?

Cui dabit partes scelus expiandi
Iuppiter? Tandem venias, precamur,
Nube candentes humeros amictus,
    Augur Apollo;

Sive tu mavis, Erycina ridens,
Quam Iocus circum volat et Cupido;
Sive neglectum genus et nepotes
    Respicis, auctor,

Heu nimis longo satiate ludo,
Quem iuvat clamor galeaeque leves
Acer et Marsi peditis cruentum
    Voltus in hostem;

Sive mutata iuvenem figura
Ales in terris imitaris, almae
Filius Maiae, patiens vocari
    Caesaris ultor:

Serus in caelum redeas, diuque
Laetus intersis populo Quirini,
Neve te nostris vitiis iniquum
    Ocior aura

Tollat; hic magnos potius triumphos,
Hic ames dici pater atque princeps,
Neu sinas Medos equitare inultos,
    Te duce, Caesar.

III.

Sic te diva potens Cypri,
Sic fratres Helenae, lucida sidera,
Ventorumque regat pater
Obstrictis aliis praeter Iapyga,

Navis, quae tibi creditum
Debes Vergilium, finibus Atticis
Reddas incolumem, precor,
Et serves animae dimidium meae.

Illi robur et aes triplex
Circa pectus erat, qui fragilem truci
Conmisit pelago ratem
Primus, nec timuit praecipitem Africum

Decertantem Aquilonibus,
Nec tristes Hyadas, nec rabiem Noti,
Quo non arbiter Hadriae
Maior, tollere seu ponere volt freta.

Quem mortis timuit gradum,
Qui siccis oculis monstra natantia,
Qui vidit mare turbidum et
Infames scopulos, Acroceraunia?

Nequiquam deus abscidit
Prudens Oceano dissociabili
Terras, si tamen inpiae
Non tangenda rates transiliunt vada.

Audax omnia perpeti
Gens humana ruit per vetitum nefas.
Audax Iapeti genus
Ignem fraude mala gentibus intulit.

Post ignem aetheria domo
Subductum macies et nova febrium
Terris incubuit cohors,
Semotique prius tarda necessitas

Leti corripuit gradum.
  Expertus vacuum Daedalus aera
Pennis non homini datis;
  Perrupit Acheronta Herculeus labor.

Nil mortalibus arduist;
  Caelum ipsum petimus stultitia, neque
Per nostrum patimur scelus
  Iracunda Iovem ponere fulmina.

IIII.

Solvitur acris hiems grata vice veris et Favoni,
  Trahuntque siccas machinae carinas,
Ac neque iam stabulis gaudet pecus aut arator igni,
  Nec prata canis albicant pruinis.

Iam Cytherea choros ducit Venus inminente luna,
  Iunctaeque Nymphis Gratiae decentes
Alterno terram quatiunt pede, dum graves Cyclopum
  Volcanus ardens urit officinas.

Nunc decet aut viridi nitidum caput inpedire myrto
  Aut flore terrae quem ferunt solutae;
Nunc et in umbrosis Fauno decet inmolare lucis,
  Seu poscat agna sive malit haedo.

Pallida mors aequo pulsat pede pauperum tabernas
  Regumque turres. O beate Sesti,
Vitae summa brevis spem nos vetat incohare longam.
  Iam te premet nox, fabulaeque Manes,

Et domus exilis Plutonia; quo simul mearis,
  Nec regna vini sortiere talis,
Nec tenerum Lycidan mirabere, quo calet iuventus
  Nunc omnis et mox virgines tepebunt.

V.

Quis multa gracilis te puer in rosa
Perfusus liquidis urget odoribus
  Grato, Pyrrha, sub antro?
    Cui flavam religas comam,

Simplex munditiis? Heu quotiens fidem
Mutatosque deos flebit et aspera
  Nigris aequora ventis
    Emirabitur insolens,

Qui nunc te fruitur credulus aurea,
Qui semper vacuam, semper amabilem
  Sperat, nescius aurae
    Fallacis. Miseri, quibus

Intemptata nites. Me tabula sacer
Votiva paries indicat uvida
  Suspendisse potenti
    Vestimenta maris deo.

VI.

Scriberis Vario fortis et hostium
Victor, Maeonii carminis alite,
Quam rem cumque ferox navibus aut equis
  Miles te duce gesserit.

Nos, Agrippa, neque haec dicere nec gravem
Pelidae stomachum cedere nescii,
Nec cursus duplicis per mare Ulixei,
  Nec saevam Pelopis domum

Conamur, tenues grandia, dum pudor
Inbellisque lyrae Musa potens vetat
Laudes egregii Caesaris et tuas
  Culpa deterere ingeni.

[Quis Martem tunica tectum adamantina
Digne scripserit, aut pulvere Troico
Nigrum Merionen, aut ope Palladis
  Tydiden superis parem?]

Nos convivia, nos proelia virginum
Sectis in iuvenes unguibus acrium
Cantamus, vacui, sive quid urimur,
  Non praeter solitum leves.

VII.

Laudabunt alii claram Rhodon, aut Mitylenen,
  Aut Epheson, bimarisve Corinthi
Moenia, vel Baccho Thebas vel Apolline Delphos
  Insignes, aut Thessala Tempe.

Sunt quibus unum opus est, intactae Palladis urbem
  Carmine perpetuo celebrare et
Vndique decerptam fronti praeponere olivam.
  Plurimus in Iunonis honore

Aptum dicet equis Argos ditesque Mycenas.
  Me nec tam patiens Lacedaemon
Nec tam Larisae percussit campus opimae,
  Quam domus Albuneae resonantis

Et praeceps Anio ac Tiburni lucus et uda
  Mobilibus pomaria rivis.
Albus ut obscuro deterget nubila caelo
  Saepe Notus, nec parturit imbres

Perpetuo; sic tu sapiens finire memento
  Tristitiam vitaeque labores
Molli, Plance, mero, seu te fulgentia signis
  Castra tenent seu densa tenebit

Tiburis umbra tui. Teucer Salamina patremque
  Cum fugeret, tamen uda Lyaeo
Tempora populea fertur vinxisse corona,
  Sic tristes adfatus amicos:

'Quo nos cumque feret melior fortuna parente,
Ibimus, o socii comitesque!
Nil desperandum Teucro duce et auspice Teucro:
Certus enim promisit Apollo,

Ambiguam tellure nova Salamina futuram.
O fortes peioraque passi
Mecum saepe viri, nunc vino pellite curas;
Cras ingens iterabimus aequor.'

VIII.

Lydia, dic, per omnes
Te deos oro, Sybarin cur properes amando
Perdere; cur apricum
Oderit campum, patiens pulveris atque solis?

Cur neque militaris
Inter aequales equitat, Gallica nec lupatis
Temperat ora frenis?
Cur timet flavum Tiberim tangere? Cur olivum

Sanguine viperino
Cautius vitat, neque iam livida gestat armis
Brachia, saepe disco,
Saepe trans finem iaculo nobilis expedito?

Quid latet, ut marinae
Filium dicunt Thetidis sub lacrimosa Troiae
Funera, ne virilis
Cultus in caedem et Lycias proriperet catervas?

VIIII.

Vides ut alta stet nive candidum
Soracte, nec iam sustineant onus
Silvae laborantes, geluque
Flumina constiterint acuto.

Dissolve frigus ligna super foco
Large reponens atque benignius
  Deprome quadrimum Sabina,
    O Thaliarche, merum diota.

Permitte divis cetera, qui simul
Stravere ventos aequore fervido
  Deproeliantes, nec cupressi
    Nec veteres agitantur orni.

Quid sit futurum cras, fuge quaerere et
Quem fors dierum cumque dabit lucro
  Adpone, nec dulces amores
    Sperne puer neque tu choreas,

Donec virenti canities abest
Morosa. Nunc et campus et areae
  Lenesque sub noctem susurri
    Conposita repetantur hora,

Nunc et latentis proditor intimo
Gratus puellae risus ab angulo,
  Pignusque dereptum lacertis
    Aut digito male pertinaci.

X.

Mercuri, facunde nepos Atlantis,
Qui feros cultus hominum recentum
Voce formasti catus et decorae
  More palaestrae,

Te canam, magni Iovis et deorum
Nuntium curvaeque lyrae parentem,
Callidum, quidquid placuit, iocoso
  Condere furto.

Te, boves olim nisi reddidisses
Per dolum amotas, puerum minaci
Voce dum terret, viduus pharetra
  Risit Apollo.

Quin et Atridas duce te superbos
Ilio dives Priamus relicto
Thessalosque ignes et iniqua Troiae
  Castra fefellit.

Tu pias laetis animas reponis
Sedibus, virgaque levem coherces
Aurea turbam, superis deorum
  Gratus et imis.

XI.

Tu ne quaesieris, scire nefas, quem mihi, quem tibi
Finem di dederint, Leuconoe, nec Babylonios
Temptaris numeros. Vt melius, quidquid erit, pati,
Seu plures hiemes seu tribuit Iuppiter ultimam,

Quae nunc oppositis debilitat pumicibus mare
Tyrrhenum: sapias, vina liques, et spatio brevi
Spem longam reseces. Dum loquimur, fugerit invida
Aetas: carpe diem, quam minimum credula postero.

XII.

Quem virum aut heroa lyra vel acri
Tibia sumis celebrare, Clio?
Quem deum? Cuius recinet iocosa
  Nomen imago

Aut in umbrosis Heliconis oris,
Aut super Pindo gelidove in Haemo?
Unde vocalem temere insecutae
  Orphea silvae.

[Arte materna rapidos morantem
Fluminum lapsus celeresque ventos,
Blandum et auritas fidibus canoris
  Ducere quercus.]

Quid prius dicam solitis parentis
Laudibus, qui res hominum ac deorum,
Qui mare ac terras variisque mundum
  Temperat horis?

Unde nil maius generatur ipso,
Nec viget quicquam simile aut secundum.
Proximos illi tamen occupavit
  Pallas honores,

Proeliis audax; neque te silebo,
Liber, et saevis inimica virgo
Beluis, nec te, metuende certa
  Phoebe sagitta.

Dicam et Alciden puerosque Ledae,
Hunc equis, illum superare pugnis
Nobilem; quorum simul alba nautis
  Stella refulsit,

Defluit saxis agitatus humor,
Concidunt venti fugiuntque nubes,
Et minax, † cum sic voluere, ponto
  Vnda recumbit.

Romulum post hos prius, an quietum
Pompili regnum memorem, an superbos
Tarquini fasces, dubito, an Catonis
  Nobile letum.

[Regulum et Scauros animaeque magnae
Prodigum Paullum superante Poeno
Gratus insigni referam camena
  Fabriciumque.

Hunc, et incomptis Curium capillis
Vtilem bello tulit, et Camillum
Saeva paupertas et avitus arto
  Cum lare fundus.]

Crescit occulto velut arbor aevo
Fama Marcellis; micat inter omnes
Iulium sidus, velut inter ignes
Luna minores.

Gentis humanae pater atque custos,
Orte Saturno, tibi cura magni
Caesaris fatis data: tu secundo
Caesare regnes.

Ille seu Parthos Latio inminentes
Egerit iusto domitos triumpho,
Sive subiectos Orientis orae
Seras et Indos,

Te minor latum reget aequus orbem;
Tu gravi curru quaties Olympum,
Tu parum castis inimica mittes
Fulmina lucis.

XIII.

Cum tu, Lydia, Telephi
Cervicem roseam, lactea Telephi
Laudas brachia, vae meum
Fervens difficili bile tumet iecur.

Tum nec mens mihi nec color
Certa sede manet, umor et in genas
Furtim labitur, arguens
Quam lentis penitus macerer ignibus.

Vror, seu tibi candidos
Turparunt umeros inmodicae mero
Rixae, sive puer furens
Inpressit memorem dente labris notam.

Non, si me satis audias,
Speres perpetuum dulcia barbare
Laedentem oscula, quae Venus
Quinta parte sui nectaris imbuit.

Felices ter et amplius,
  Quos inrupta tenet copula nec malis
Divolsus querimoniis
  Suprema citius solvet amor die.

XIIII.

O navis, referent in mare te novi
Fluctus. O quid agis? Fortiter occupa
  Portum. Nonne vides ut
    Nudum remigio latus

Et malus celeri saucius Africo
Antennaeque gemunt, ac sine funibus
  Vix durare carinae
    Possunt imperiosius

Aequor? Non tibi sunt integra lintea,
Non di, quos iterum pressa voces malo.
  Quamvis Pontica pinus,
    Silvae filia nobilis,

Iactes et genus et nomen inutile:
Nil pictis timidus navita puppibus
  Fidit. Tu, nisi ventis
    Debes ludibrium, cave.

Nuper sollicitum quae mihi taedium,
Nunc desiderium curaque non levis,
  Interfusa nitentes
    Vites aequora Cycladas.

XV.

Pastor cum traheret per freta navibus
Idaeis Helenen perfidus hospitam;
Ingrato celeres obruit otio
  Ventos, ut caneret fera

Nereus fata. 'Mala ducis avi domum,
Quam multo repetat Graecia milite,
Coniurata tuas rumpere nuptias
Et regnum Priami vetus.

Heu heu, quantus equis, quantus adest viris
Sudor! quanta moves funera Dardanae
Genti! Iam galeam Pallas et aegida
Currusque et rabiem parat.

Nequiquam Veneris praesidio ferox
Pectes caesariem, grataque feminis
Inbelli cithara carmina divides;
Nequiquam thalamo graves

Hastas et calami spicula Cnosii
Vitabis strepitumque et celerem sequi
Aiacem: tamen, heu serus! adulteros
Crines pulvere collines.

Non Laertiaden, exitium tuae
Genti, non Pylium Nestora respicis?
Vrguent inpavidi te Salaminius
Teucer, te Sthenelus, sciens

Pugnae, sive opus est imperitare equis,
Non auriga piger. Merionen quoque
Nosces. Ecce furit te reperire atrox
Tydides melior patre,

Quem tu, cervus uti vallis in altera
Visum parte lupum graminis inmemor,
Sublimi fugies mollis anhelitu,
Non hoc pollicitus tuae.

Iracunda diem proferet Ilio
Matronisque Phrygum classis Achillei;
Post certas hiemes uret Achaicus
Ignis Pergameas domos.

XVI.

O matre pulchra filia pulchrior,
Quem criminosis cumque voles modum
Pones iambis, sive flamma
Sive mari libet Hadriano.

Non Dindymene, non adytis quatit
Mentem sacerdotum incola Pythius,
Non Liber aeque, non acuta
Si geminant Corybantes aera,

Tristes ut irae, quas neque Noricus
Deterret ensis nec mare naufragum
Nec saevus ignis nec tremendo
Iuppiter ipse ruens tumultu.

Fertur Prometheus addere principi
Limo coactus particulam undique
Desectam et insani leonis
Vim stomacho adposuisse nostro

Irae Thyesten exitio gravi
Stravere et altis urbibus ultimae
Stetere causae, cur perirent
Funditus inprimeretque muris

Hostile aratrum exercitus insolens.
Conpesce mentem: me quoque pectoris
Temptavit in dulci iuventa
Fervor et in celeres iambos

Misit furentem; nunc ego mitibus
Mutare quaero tristia, dum mihi
Fias recantatis amica
Opprobriis animumque reddas.

XVII.

Velox amoenum saepe Lucretilem
Mutat Lycaeo Faunus et igneam
Defendit aestatem capellis
Vsque meis pluviosque ventos.

Inpune tutum per nemus arbutos
Quaerunt latentes et thyma deviae
Olentis uxores mariti,
Nec virides metuunt colubras

Nec martiales Haediliae lupos,
Vtcumque dulci, Tyndari, fistula
Valles et Vsticae cubantis
Levia personuere saxa.

Di me tuentur, dis pietas mea
Et Musa cordist. Hic tibi copia
Manabit ad plenum benigno
Ruris honorum opulenta cornu.

Hic in reducta valle Caniculae
Vitabis aestus, et fide Teia
Dices laborantes in uno
Penelopen vitreamque Circen;

Hic innocentis pocula Lesbii
Duces sub umbra, nec Semeleius
Cum Marte confundet Thyoneus
Proelia, nec metues protervum

Suspecta Cyrum, ne male dispari
Incontinentes iniciat manus
Et scindat haerentem coronam
Crinibus inmeritamque vestem.

XVIII.

Nullam, Vare, sacra vite prius severis arborem
Circa mite solum Tiburis et moenia Catili;
Siccis omnia nam dura deus proposuit, neque
Mordaces aliter diffugiunt sollicitudines.

Quis post vina gravem militiam aut pauperiem crepat?
Quis non te potius, Bacche pater, teque, decens Venus?
Ac nequis modici transiliat munera Liberi,
Centaurea monet cum Lapithis rixa super mero

Debellata, monet Sithoniis non levis Euhius,
Cum fas atque nefas exiguo fine libidinum
Discernunt avidi. Non ego te, candide Bassareu,
Invitum quatiam, nec variis obsita frondibus

Sub divum rapiam. Saeva tene cum Berecyntio
Cornu tympana, quae subsequitur caecus amor sui,
Et tollens vacuum plus nimio gloria verticem,
Arcanique fides prodiga, perlucidior vitro.

XVIIII.

Mater saeva Cupidinum
Thebanaeque iubet me Semeles puer
Et lasciva Licentia
Finitis animum reddere amoribus.

Vrit me Glycerae nitor,
Splendentis Pario marmore purius;
Vrit grata protervitas
Et voltus nimium lubricus adspici.

In me tota ruens Venus
Cyprum deseruit, nec patitur Scythas
Et versis animosum equis
Parthum dicere, nec quae nihil attinent.

Hic vivum mihi cespitem, hic
  Verbenas, pueri, ponite turaque
Bimi cum patera meri:
  Mactata veniet lenior hostia.

XX.

Vile potabis modicis Sabinum
Cantharis, Graeca quod ego ipse testa
Conditum levi, datus in theatro
  Cum tibi plausus,

Clare Maecenas eques, ut paterni
Fluminis ripae simul et iocosa
Redderet laudes tibi Vaticani
  Montis imago.

Caecubum et prelo domitam Caleno
Tum bibes uvam: mea nec Falernae
Temperant vites neque Formiani
  Pocula colles.

XXI.

Dianam tenerae dicite virgines,
Intonsum, pueri, dicite Cynthium
  Latonamque supremo
    Dilectam penitus Iovi.

Vos laetam fluviis et nemorum coma,
Quaecumque aut gelido prominet Algido,
  Nigris aut Erymanthi
    Silvis aut viridis Cragi;

Vos Tempe totidem tollite laudibus
Natalemque, mares, Delon Apollinis,
  Insignemque pharetra
    Fraternaque humerum lyra.

Hic bellum lacrimosum, hic miseram famem
Pestemque a populo et principe Caesare in
Persas atque Britannos
Vestra motus aget prece.

XXII.

Integer vitae scelerisque purus
Non eget Mauri iaculis neque arcu
Nec venenatis gravida sagittis,
Fusce, pharetra,

Sive per Syrtes iter aestuosas,
Sive facturus per inhospitalem
Caucasum vel quae loca fabulosus
Lambit Hydaspes.

Namque me silva lupus in Sabina,
Dum meam canto Lalagen et ultra
Terminum curis vagor expeditis,
Fugit inermem,

Quale portentum neque militaris
Daunias latis alit aesculetis,
Nec Iubae tellus generat, leonum
Arida nutrix.

Pone me pigris ubi nulla campis
Arbor aestiva recreatur aura,
Quod latus mundi nebulae malusque
Iuppiter urguet;

Pone sub curru nimium propinqui
Solis in terra domibus negata:
Dulce ridentem Lalagen amabo,
Dulce loquentem.

XXIII.

Vitas hinnuleo me similis, Chloe,
Quaerenti pavidam montibus aviis
Matrem non sine vano
Aurarum et siluae metu.

Nam seu mobilibus veris inhorruit
Adventus foliis, seu virides rubum
Dimovere lacertae,
Et corde et genibus tremit.

Atqui non ego te tigris ut aspera
Gaetulusve leo frangere persequor:
Tandem desine matrem
Tempestiva sequi viro.

XXIIII.

Quis desiderio sit pudor aut modus
Tam cari capitis? Praecipe lugubres
Cantus, Melpomene, cui liquidam pater
Vocem cum cithara dedit.

Ergo Quintilium perpetuus sopor
Vrguet? Cui Pudor et Iustitiae soror,
Incorrupta Fides, nudaque Veritas
Quando ullum inveniet parem?

Multis ille bonis flebilis occidit,
Nulli flebilior, quam tibi, Vergili.
Tu frustra pius heu non ita creditum
Poscis Quintilium deos.

Quid si Threicio blandius Orpheo
Auditam moderere arboribus fidem?
Num vanae redeat sanguis imagini,
Quam virga semel horrida,

Non lenis precibus fata recludere,
Nigro conpulerit Mercurius gregi?
Durum: sed levius fit patientia,
  Quidquid corrigerest nefas.

XXV.

Parcius iunctas quatiunt fenestras
Iactibus crebris iuvenes protervi,
Nec tibi somnos adimunt, amatque
  Ianua limen,

Quae prius multum facilis movebat
Cardines. Audis minus et minus iam:
'Me tuo longas pereunte noctes,
  Lydia, dormis?'

Invicem moechos anus arrogantes
Flebis in solo levis angiportu,
Thracio bacchante magis sub inter-
  lunia vento,

Cum tibi flagrans amor et libido,
Quae solet matres furiare equorum,
Saeviet circa iecur ulcerosum,
  Non sine questu,

Laeta quod pubes hedera virenti
Gaudeat pulla magis atque myrto,
Aridas frondes hiemis sodali
  Dedicet Euro.

XXVI.

Musis amicus tristitiam et metus
Tradam protervis in mare Creticum
  Portare ventis, quis sub Arcto
    Rex gelidae metuatur orae,

Quid Tiridaten terreat, unice
Securus. O quae fontibus integris
Gaudes, apricos necte flores,
Necte meo Lamiae coronam,

Pimplei dulcis. Nil sine te mei
Prosunt honores: hunc fidibus novis,
Hunc Lesbio sacrare plectro,
Teque tuasque decet sorores.

XXVII.

Natis in usum laetitiae scyphis
Pugnare Thracumst: tollite barbarum
Morem, verecundumque Bacchum
Sanguineis prohibete rixis.

Vino et lucernis Medus acinaces
Inmane quantum discrepat: inpium
Lenite clamorem, sodales,
Et cubito remanete presso.

Vultis severi me quoque sumere
Partem Falerni? Dicat Opuntiae
Frater Megillae, quo beatus
Volnere, qua pereat sagitta.

Cessat voluntas? Non alia bibam
Mercede. Quae te cumque domat Venus,
Non erubescendis adurit
Ignibus ingenuoque semper

Amore peccas. Quidquid habes, age,
Depone tutis auribus. A miser,
Quanta laboras in Charybdi,
Digne puer meliore flamma!

Quae saga, quis te solvere Thessalis
Magus venenis, quis poterit deus?
Vix inligatum te triformi
Pegasus expediet Chimaera.

XXVIII.

Te maris et terrae numeroque carentis arenae
  Mensorem cohibent, Archyta,
Pulveris exigui prope litus parva Matinum
  Munera, nec quicquam tibi prodest

Aerias temptasse domos animoque rotundum
  Percurrisse polum, morituro.
Occidit et Pelopis genitor, conviva deorum,
  Tithonusque remotus in auras

Et Iovis arcanis Minos admissus, habentque
  Tartara Panthoiden iterum Orco
Demissum, quamvis clipeo Troiana refixo
  Tempora testatus nihil ultra

Nervos atque cutem morti concesserat atrae,
  Iudice te non sordidus auctor
Naturae verique. Sed omnes una manet nox
  Et calcanda semel via leti.

Dant alios Furiae torvo spectacula Marti,
  Exitiost avidum mare nautis;
Mixta senum ac iuvenum densentur funera, nullum
  Saeva caput Proserpina fugit:

Me quoque devexi rabidus comes Orionis
  Illyricis Notus obruit undis.
At tu, nauta, vagae ne parce malignus arenae
  Ossibus et capiti inhumato

Particulam dare: sic, quodcumque minabitur Eurus
  Fluctibus Hesperiis, Venusinae
Plectantur silvae te sospite, multaque merces,
  Vnde potest, tibi defluat aequo

Ab Iove Neptunoque sacri custode Tarenti.
  Neglegis inmeritis nocituram
Postmodo te natis fraudem conmittere? Fors et
  Debita iura vicesque superbae

Te maneant ipsum: precibus non linquar inultis,
Teque piacula nulla resolvent.
Quamquam festinas, non est mora longa; licebit
Iniecto ter pulvere curras.

XXVIIII.

Icci, beatis nunc Arabum invides
Gazis et acrem militiam paras
Non ante devictis Sabaeae
Regibus, horribilique Medo

Nectis catenas. Quae tibi virginum
Sponso necato barbara serviet?
Puer quis ex aula capillis
Ad cyathum statuetur unctis,

Doctus sagittas tendere Sericas
Arcu paterno? Quis neget arduis
Pronos relabi posse rivos
Montibus et Tiberim reverti,

Cum tu coemptos undique nobilis
Libros Panaeti Socraticam et domum
Mutare loricis Hiberis,
Pollicitus meliora, tendis?

XXX.

O Venus, regina Cnidi Paphique,
Sperne dilectam Cypron et vocantis
Ture te multo Glycerae decoram
Transfer in aedem.

Fervidus tecum puer et solutis
Gratiae zonis properentque Nymphae
Et parum comis sine te Iuventas
Mercuriusque.

XXXI.

Quid dedicatum poscit Apollinem
Vates? Quid orat, de patera novum
  Fundens liquorem? Non opimae
    Sardiniae segetes feraces,

Non aestuosae †grata Calabriae
Armenta, non aurum aut ebur Indicum,
  Non rura, quae Liris quieta
    Mordet aqua taciturnus amnis.

Premant Calena falce quibus dedit
Fortuna vitem, dives et aureis
  Mercator exsiccet culullis
    Vina Syra reparata merce,

Dis carus ipsis, quippe ter et quater
Anno revisens aequor Atlanticum
  Inpune. Me pascunt olivae,
    Me cichorea levesque malvae.

Frui paratis et valido mihi,
Latoe, dones et precor integra
  Cum mente nec turpem senectam
    Degere nec cithara carentem.

XXXII.

Poscimur. Siquid vacui sub umbra
Lusimus tecum, quod et hunc in annum
Vivat et plures, age dic Latinum,
  Barbite, carmen,

Lesbio primum modulate civi,
Qui ferox bello tamen inter arma,
Sive iactatam religarat udo
  Litore navim,

Liberum et Musas Veneremque et illi
Semper haerentem puerum canebat,
Et Lycum nigris oculis nigroque
  Crine decorum.

O decus Phoebi et dapibus supremi
Grata testudo Iovis, o laborum
Dulce lenimen medicumque, salve
  Rite vocanti!

XXXIII.

Albi, ne doleas plus nimio memor
Inmitis Glycerae, neu miserabiles
Decantes elegos, cur tibi iunior
  Laesa praeniteat fide.

Insignem tenui fronte Lycorida
Cyri torret amor, Cyrus in asperam
Declinat Pholoen: sed prius Apulis
  Iungentur capreae lupis,

Quam turpi Pholoe peccet adultero.
Sic visum Veneri, cui placet inpares
Formas atque animos sub iuga ahenea
  Saevo mittere cum ioco.

Ipsum me, melior cum peteret Venus,
Grata detinuit compede Myrtale
Libertina, fretis acrior Hadriae
  Curvantis Calabros sinus.

XXXIIII.

Parcus deorum cultor et infrequens,
Insanientis dum sapientiae
  Consultus erro, nunc retrorsum
    Vela dare atque iterare cursus

Cogor relictos: namque Diespiter,
Igni corusco nubila dividens
Plerumque, per purum tonantes
Egit equos volucremque currum;

Quo bruta tellus et vaga flumina,
Quo Styx et invisi horrida Taenari
Sedes Atlanteusque finis
Concutitur. Valet ima summis

Mutare et insignem attenuat deus,
Obscura promens; hinc apicem rapax
Fortuna cum stridore acuto
Sustulit, hic posuisse gaudet.

XXXV.

O diva, gratum quae regis Antium,
Praesens vel imo tollere de gradu
Mortale corpus vel superbos
Vertere funeribus triumphos,

Te pauper ambit sollicita prece
Ruris colonus, te dominam aequoris,
Quicumque Bithyna lacessit
Carpathium pelagus carina.

Te Dacus asper, te profugi Scythae,
Vrbesque gentesque et Latium ferox,
Regumque matres barbarorum et
Purpurei metuunt tyranni,

Iniurioso ne pede proruas
Stantem columnam, neu populus frequens
Ad arma, cessantes ad arma
Concitet imperiumque frangat.

Te semper antit saeva Necessitas,
Clavos trabales et cuneos manu
Gestans ahena, nec severus
Vncus abest liquidumque plumbum.

Te Spes et albo rara Fides colit
Velata † panno, nec comitem abnegat,
Vtcumque mutata potentes
Veste domos inimica linquis.

At volgus infidum et meretrix retro
Periura cedit, diffugiunt cadis
Cum faece siccatis amici,
Ferre iugum pariter dolosi.

Serves iturum Caesarem in ultimos
Orbis Britannos, et iuvenum recens
Examen Eois timendum
Partibus Oceanoque rubro.

Heu heu cicatricum et sceleris pudet
Fratrumque. Quid nos dura refugimus
Aetas? quid intactum nefasti
Liquimus? Vnde manum iuventus

Metu deorum continuit? quibus
Pepercit aris? O utinam nova
Incude diffingas retusum in
Massagetas Arabasque ferrum!

XXXVI.

Et ture et fidibus iuvat
Placare et vituli sanguine debito
Custodes Numidae deos,
Qui nunc Hesperia sospes ab ultima
Caris multa sodalibus,
Nulli plura tamen dividit oscula
Quam dulci Lamiae, memor
Actae non alio rege puertiae
Mutataeque simul togae.
Cressa ne careat pulchra dies nota,
Neu promptae modus amphorae,
Neu morem in Salium sit requies pedum,

Neu multi Damalis meri
  Bassum threicia vincat amystide,
Neu desint epulis rosae
  Neu vivax apium neu breve lilium.

Omnes in Damalin putres
  Deponent oculos, nec Damalis novo
Divelletur adultero,
  Lascivis hederis ambitiosior.

XXXVII.

Nunc est bibendum, nunc pede libero
Pulsanda tellus, nunc Saliaribus
  Ornare pulvinar deorum
    Tempus erat dapibus, sodales.

Anthac nefas depromere Caecubum
Cellis avitis, dum Capitolio
  Regina dementes ruinas
    Funus et imperio parabat

Contaminato cum grege turpium
Morbo virorum, quidlibet inpotens
  Sperare fortunaque dulci
    Ebria. Sed minuit furorem

Vix una sospes navis ab ignibus,
Mentemque lymphatam Mareotico
  Redegit in veros timores
    Caesar, ab Italia volantem

Remis adurguens, accipiter velut
Molles columbas aut leporem citus
  Venator in campis nivalis
    Haemoniae, daret ut catenis

Fatale monstrum. Quae generosius
Perire quaerens nec muliebriter
  Expavit ensem nec latentes
    Classe cita reparavit oras.

Ausa et iacentem visere regiam
Voltu sereno, fortis et asperas
Tractare serpentes, ut atrum
Corpore conbiberet venenum,

Deliberata morte ferocior;
Saevis Liburnis scilicet invidens
Privata deduci superbo
Non humilis mulier triumpho.

XXXVIII.

Persicos odi, puer, adparatus,
Displicent nexae philyra coronae;
Mitte sectari, rosa quo locorum
Sera moretur.

Simplici myrto nihil adlabores
Sedulus curo: neque te ministrum
Dedecet myrtus neque me sub arta
Vite bibentem.

CARMINVM

LIBER SECVNDVS.

I.

Motum ex Metello consule civicum
Bellique causas et vitia et modos
Ludumque fortunae gravesque
Principum amicitias et arma

Nondum expiatis uncta cruoribus,
Periculosae plenum opus aleae,
Tractas et incedis per ignes
Suppositos cineri doloso.

Paullum severae Musa tragoediae
Desit theatris: mox ubi publicas
Res ordinaris, grande munus
Cecropio repetes cothurno,

Insigne maestis praesidium reis
Et consulenti, Polio, Curiae,
Cui laurus aeternos honores
Delmatico peperit triumpho.

Iam nunc minaci murmure cornuum
Perstringis aures, iam litui strepunt,
Iam fulgor armorum fugaces
Terret equos equitumque voltus.

Audire magnos iam videor duces,
Non indecoro pulvere sordidos,
Et cuncta terrarum subacta
Praeter atrocem animum Catonis.

Iuno et deorum quisquis amicior
Afris inulta cesserat inpotens
Tellure, victorum nepotes
Rettulit inferias Iugurthae.

Quis non Latino sanguine pinguior
Campus sepulcris inpia proelia
Testatur auditumque Medis
Hesperiae sonitum ruinae?

Qui gurges aut quae flumina lugubris
Ignara belli? quod mare Dauniae
Non decoloravere caedes?
Quae caret ora cruore nostro?

Sed, ne relictis, Musa procax, iocis
Ceae retractes munera neniae,
Mecum Dionaeo sub antro
Quaere modos leviore plectro.

II.

Nullus argento color est avaris
Abdito terris, inimice lamnae
Crispe Salusti, nisi temperato
Splendeat usu.

Vivet extento Proculeius aevo,
Notus in fratres animi paterni:
Illum aget penna metuente solvi
Fama superstes.

Latius regnes avidum domando
Spiritum, quam si Libyam remotis
Gadibus iungas et uterque Poenus
Serviat uni.

Crescit indulgens sibi dirus hydrops
Nec sitim pellit, nisi causa morbi
Fugerit venis et aquosus albo
Corpore languor.

Redditum Cyri solio Phrahaten
Dissidens plebi numero beatorum
Eximit virtus, populumque falsis
  Dedocet uti

Vocibus, regnum et diadema tutum
Deferens uni propriamque laurum,
Quisquis ingentes oculo inretorto
  Spectat acervos.

III.

Aequam memento rebus in arduis
Servare mentem, non secus in bonis
  Ab insolenti temperatam
    Laetitia, moriture Delli,

Seu maestus omni tempore vixeris,
Seu te in remoto gramine per dies
  Festos reclinatum bearis
    Interiore nota Falerni.

Quo pinus ingens albaque populus
Umbram hospitalem consociare amant
  Ramis? Quid obliquo laborat
    Lympha fugax trepidare rivo?

Huc vina et unguenta et nimium breves
Flores amoenae ferre iube rosae,
  Dum res et aetas et sororum
    Fila trium patiuntur atra.

Cedes coemptis saltibus et domo
Villaque, flavus quam Tiberis lavit,
  Cedes, et exstructis in altum
    Divitiis potietur heres.

Divesne prisco natus ab Inacho
Nil interest an pauper et infima
  De gente sub divo moreris,
    Victima nil miserantis Orci.

Omnes eodem cogimur, omnium
Versatur urna serius ocius
Sors exitura et nos in aeternum
Exsilium inpositura cumbae.

IIII.

Ne sit ancillae tibi amor pudori,
Xanthia Phoceu. Prius insolentem
Serva Briseis niveo colore
Movit Achillem;

Movit Aiacem Telamone natum
Forma captivae dominum Tecmessae:
Arsit Atrides medio in triumpho
Virgine rapta,

Barbarae postquam cecidere turmae
Thessalo victore et ademptus Hector
Tradidit fessis leviora tolli
Pergama Grais.

Nescias an te generum beati
Phyllidis flavae decorent parentes:
Regium certe genus et penates
Maeret iniquos.

Crede non illam tibi de scelesta
Plebe dilectam neque sic fidelem,
Sic lucro aversam potuisse nasci
Matre pudenda.

Brachia et voltum teretesque suras
Integer laudo; fuge suspicari,
Cuius octavum trepidavit aetas
Claudere lustrum.

V.

Nondum subacta ferre iugum valet
Cervice, nondum munia conparis
   Aequare nec tauri ruentis
      In venerem tolerare pondus.

Circa virentes est animus tuae
Campos iuvencae, nunc fluviis gravem
   Solantis aestum, nunc in udo
      Ludere cum vitulis salicto

Praegestientis. Tolle cupidinem
Inmitis uvae: iam tibi lividos
   Distinguet autumnus racemos
      Purpureo varius colore.

Iam te sequetur: currit enim ferox
Aetas et illi, quos tibi demserit,
   Adponet annos; iam proterva
      Fronte petet Lalage maritum,

Dilecta, quantum non Pholoe fugax,
Non Chloris, albo sic umero nitens,
   Ut pura nocturno renidet
      Luna mari Cnidiusve Gyges,

Quem si puellarum insereres choro,
Mire sagaces falleret hospites
   Discrimen obscurum solutis
      Crinibus ambiguoque voltu.

VI.

Septimi, Gades aditure mecum et
Cantabrum indoctum iuga ferre nostra et
Barbaras Syrtes, ubi Maura semper
   Aestuat unda,

Tibur Argeo positum colono
Sit meae sedes utinam senectae,
Sit modus lasso maris et viarum
Militiaeque.

Vnde si Parcae prohibent iniquae,
Dulce pellitis ovibus Galaesi
Flumen et regnata petam Laconi
Rura Phalantho.

Ille terrarum mihi praeter omnes
Angulus ridet, ubi non Hymetto
Mella decedunt viridique certat
Baca Venafro;

Ver ubi longum tepidasque praebet
Iuppiter brumas, et amictus Aulon
Fertili Baccho minimum Falernis
Invidet uvis.

Ille te mecum locus et beatae
Postulant arces; ibi tu calentem
Debita sparges lacrima favillam
Vatis amici.

VII.

O saepe mecum tempus in ultimum
Deducte Bruto militiae duce,
Quis te redonavit Quiritem
Dis patriis Italoque caelo,

Pompei meorum prime sodalium,
Cum quo morantem saepe diem mero
Fregi, coronatus nitentes
Malobathro Syrio capillos?

Tecum Philippos et celerem fugam
Sensi relicta non bene parmula,
Cum fracta virtus et minaces
Turpe solum tetigere mento.

Sed me per hostes Mercurius celer
Denso paventem sustulit aere;
Te rursus in bellum resorbens
Vnda fretis tulit aestuosis.

Ergo obligatam redde Iovi dapem,
Longaque fessum militia latus
Depone sub lauru mea nec
Parce cadis tibi destinatis.

Oblivioso levia Massico
Ciboria exple, funde capacibus
Vnguenta de conchis. Quis udo
Deproperare apio coronas

Curatve myrto? Quem Venus arbitrum
Dicet bibendi? Non ego sanius
Bacchabor Edonis: recepto
Dulce mihi furerest amico.

VIII.

Vlla si iuris tibi peierati
Poena, † Barine, nocuisset umquam,
Dente si nigro fieres vel uno
Turpior ungui,

Crederem. Sed tu simul obligasti
Perfidum votis caput, enitescis
Pulchrior multo iuvenumque prodis
Publica cura.

Expedit matris cineres opertos
Fallere et toto taciturna noctis
Signa cum caelo gelidaque divos
Morte carentes.

Ridet hoc, inquam, Venus ipsa, rident
Simplices Nymphae, ferus et Cupido,
Semper ardentes acuens sagittas
Cote cruenta.

Adde quod pubes tibi crescit omnis,
Servitus crescit nova, nec priores
Inpiae tectum dominae relinquunt,
Saepe minati.

Te suis matres metuunt iuvencis,
Te senes parci miseraeque, nuper
Virgines, nuptae, tua ne retardet
Aura maritos.

VIIII.

Non semper imbres nubibus hispidos
Manant in agros aut mare Caspium
Vexant inaequales procellae
Vsque, nec Armeniis in oris,

Amice Valgi, stat glacies iners
Menses per omnes, aut aquilonibus
Querceta Gargani laborant
Et foliis viduantur orni:

Tu semper urgues flebilibus modis
Mysten ademptum, nec tibi Vespero
Surgente decedunt Amores
Nec rapidum fugiente solem.

At non ter aevo functus amabilem
Ploravit omnes Antilochum senex
Annos, nec inpubem parentes
Troilon aut Phrygiae sorores

Flevere semper. Desine mollium
Tandem querellarum, et potius nova
Cantemus Augusti tropaea
Caesaris et rigidum Niphaten,

Medumque flumen gentibus additum
Victis minores volvere vertices,
Intraque praescriptum Gelonos
Exiguis equitare campis.

X.

Rectius vives, Licini, neque altum
Semper urguendo neque, dum procellas
Cautus horrescis, nimium premendo
Litus iniquum.

Auream quisquis mediocritatem
Diligit, tutus caret obsoleti
Sordibus tecti, caret invidenda
Sobrius aula.

Saepius ventis agitatur ingens
Pinus et celsae graviore casu
Decidunt turres feriuntque summos
Fulgura montes.

Sperat infestis, metuit secundis
Alteram sortem bene praeparatum
Pectus. Informes hiemes reducit
Iuppiter, idem

Submovet. Non, si male nunc, et olim
Sic erit: quondam cithara tacentem
Suscitat Musam neque semper arcum
Tendit Apollo.

Rebus angustis animosus atque
Fortis adpare; sapienter idem
Contrahes vento nimium secundo
Turgida vela.

XI.

Quid bellicosus Cantaber et Scythes,
Hirpine Quinti, cogitet Hadria
Divisus obiecto, remittas
Quaerere, nec trepides in usum

Poscentis aevi pauca: fugit retro
Levis iuventas et decor, arida
Pellente lascivos amores
Canitie facilemque somnum.

Non semper idem floribus est honor
Vernis, neque uno luna rubens nitet
Vultu: quid aeternis minorem
Consiliis animum fatigas?

Cur non sub alta vel platano vel hac
Pinu iacentes sic temere et rosa
Canos odorati capillos,
Dum licet, Assyriaque nardo

Potamus uncti? Dissipat Euhius
Curas edaces. Quis puer ocius
Restinguet ardentis Falerni
Pocula praetereunte lympha?

Quis devium scortum eliciet domo
Lyden? Eburna, dic age, cum lyra
Maturet, incomptam Lacaenae
More comam religata nodo!

XII.

Nolis longa ferae bella Numantiae
Nec dirum Hannibalem nec Siculum mare
Poeno purpureum sanguine mollibus
Aptari citharae modis,

Nec saevos Lapithas et nimium mero
Hylaeum domitosque Herculea manu
Telluris iuvenes, unde periculum
  Fulgens contremuit domus

Saturni veteris: tuque pedestribus
Dices historiis proelia Caesaris,
Maecenas, melius ductaque per vias
  Regum colla minacium.

Me dulces dominae Musa Licymniae
Cantus, me voluit dicere lucidum
Fulgentes oculos et bene mutuis
  Fidum pectus amoribus;

Quam nec ferre pedem dedecuit choris
Nec certare ioco nec dare brachia
Ludentem nitidis virginibus sacro
  Dianae celebris die.

Num tu quae tenuit dives Achaemenes
Aut pinguis Phrygiae Mygdonias opes
Permutare velis crine Licymniae,
  Plenas aut Arabum domos,

Dum flagrantia detorquet ad oscula
Cervicem, aut facili saevitia negat,
Quae poscente magis gaudeat eripi,
  Interdum rapere occupat.

XIII.

Ille et nefasto te posuit die,
Quicumque primum, et sacrilega manu
  Produxit, arbos, in nepotum
    Perniciem opprobriumque pagi;

Illum et parentis crediderim sui
Fregisse cervicem et penetralia
  Sparsisse nocturno cruore
    Hospitis; ille venena Colcha

Et quidquid usquam concipitur nefas
Tractavit, agro qui statuit meo
Te triste lignum, te caducum
In domini caput inmerentis.

Quid quisque vitet, numquam homini satis
Cautumst in horas: navita Bosporum
Thynus perhorrescit neque ultra
Caeca timetve aliunde fata,

Miles sagittas et celerem fugam
Parthi, catenas Parthus et Italum
Robur; sed inprovisa leti
Vis rapuit rapietque gentes.

Quam paene furvae regna Proserpinae
Et iudicantem vidimus Aeacum
Sedesque discretas piorum et
Aeoliis fidibus querentem

Sappho puellis de popularibus
Et te sonantem plenius aureo,
Alcaee, plectro dura navis,
Dura fugae mala, dura belli.

Vtrumque sacro digna silentio
Mirantur umbrae dicere; sed magis
Pugnas et exactos tyrannos
Densum umeris bibit aure vulgus.

Quid mirum, ubi illis carminibus stupens
Demittit atras belua centiceps
Aures, et intorti capillis
Eumenidum recreantur angues?

Quin et Prometheus et Pelopis parens
Dulci laborum decipitur sono,
Nec curat Orion leones
Aut timidos agitare lyncas.

XIIII.

Eheu fugaces, Postume, Postume,
Labuntur anni, nec pietas moram
Rugis et instanti senectae
Adferet indomitaeque morti;

Non, si trecenis, quotquot eunt dies,
Amice, places inlacrimabilem
Plutona tauris, qui ter amplum
Geryonen Tityonque tristi

Conpescit unda, scilicet omnibus,
Quicumque terrae munere vescimur,
Enaviganda, sive reges
Sive inopes erimus coloni.

Frustra cruento Marte carebimus
Fractisque rauci fluctibus Hadriae,
Frustra per autumnos nocentem
Corporibus metuemus austrum:

Visendus ater flumine languido
Cocytos errans et Danai genus
Infame damnatusque longi
Sisyphus Aeolides laboris.

Linquenda tellus et domus et placens
Vxor, neque harum, quas colis, arborum
Te praeter invisas cupressos
Vlla brevem dominum sequetur.

Absumet heres Caecuba dignior
Servata centum clavibus et mero
Tinguet pavimentum superbo,
Pontificum potiore cenis.

XV.

Iam pauca aratro iugera regiae
Moles relinquent, undique latius
  Extenta visentur Lucrino
    Stagna lacu, platanusque caelebs

Evincet ulmos; tum violaria et
Myrtus et omnis copia narium
  Spargent olivetis odorem,
    Fertilibus domino priori;

Tum spissa ramis laurea fervidos
Excludet ictus. Non ita Romuli
  Praescriptum et intonsi Catonis
    Auspiciis veterumque norma.

Privatus illis census erat brevis,
Commune magnum: nulla decempedis
  Metata privatis opacam
    Porticus excipiebat Arcton,

Nec fortuitum spernere cespitem
Leges sinebant, oppida publico
  Sumptu iubentes et deorum
    Templa novo decorare saxo.

XVI.

Otium divos rogat in patenti
Prensus Aegaeo, simul atra nubes
Condidit lunam neque certa fulgent
  Sidera nautis;

Otium bello furiosa Thrace,
Otium Medi pharetra decori,
Grosphe, non gemmis neque purpura venale neque auro.

Non enim gazae neque consularis
Submovet lictor miseros tumultus
Mentis et curas laqueata circum
Tecta volantes.

Vivitur parvo bene, cui paternum
Splendet in mensa tenui salinum
Nec leves somnos timor aut cupido
Sordidus aufert.

Quid brevi fortes iaculamur aevo
Multa? Quid terras alio calentes
Sole mutamus? Patriae quis exsul
Se quoque fugit?

Scandit aeratas vitiosa naves
Cura nec turmas equitum relinquit,
Ocior cervis et agente nimbos
Ocior Euro.

Laetus in praesens animus quod ultrast
Oderit curare et amara lento
Temperet risu; nihil est ab omni
Parte beatum.

Abstulit clarum cita mors Achillem,
Longa Tithonum minuit senectus,
Et mihi forsan, tibi quod negarit,
Porriget hora.

Te greges centum Siculaeque circum
Mugiunt vaccae, tibi tollit hinnitum
Apta quadrigis equa, te bis Afro
Murice tinctae

Vestiunt lanae; mihi parva rura et
Spiritum Graiae tenuem Camenae
Parca non mendax dedit et malignum
Spernere volgus.

XVII.

Cur me querellis exanimas tuis?
Nec dis amicumst nec mihi te prius
Obire, Maecenas, mearum
Grande decus columenque rerum.

A, te meae si partem animae rapit
Maturior vis, quid moror altera,
Nec carus aeque nec superstes
Integer? Ille dies utramque

Ducet ruinam. Non ego perfidum
Dixi sacramentum: ibimus, ibimus,
Vtcumque praecedes, supremum
Carpere iter comites parati.

Me nec Chimaerae spiritus igneae
Nec, si resurgat, centimanus Gyas
Divellet umquam: sic potenti
Iustitiae placitumque Parcis.

Seu Libra seu me Scorpios adspicit
Formidolosus, pars violentior
Natalis horae, seu tyrannus
Hesperiae Capricornus undae,

Vtrumque nostrum incredibili modo
Consentit astrum. Te Iovis inpio
Tutela Saturno refulgens
Eripuit volucrisque Fati

Tardavit alas, cui populus frequens
Laetum theatris ter crepuit sonum;
Me truncus inlapsus cerebro
Sustulerat, nisi Faunus ictum

Dextra levasset, Mercurialium
Custos virorum. Reddere victimas
Aedemque votivam memento;
Nos humilem feriemus agnam.

XVIII.

Non ebur neque aureum
  Mea renidet in domo lacunar,
Non trabes Hymettiae
  Premunt columnas ultima recisas

Africa, neque Attali
  Ignotus heres regiam occupavi,
Nec Laconicas mihi
  Trahunt honestae purpuras clientae.

At fides et ingeni
  Benigna venast, pauperemque dives
Me petit: nihil supra
  Deos lacesso nec potentem amicum

Largiora flagito,
  Satis beatus unicis Sabinis.
Truditur dies die,
  Novaeque pergunt interire lunae.

Tu secanda marmora
  Locas sub ipsum funus et sepulcri
Inmemor struis domos,
  Marisque Bais obstrepentis urgues

Submovere litora,
  Parum locuples continente ripa.
Quid quod usque proximos
  Revellis agri terminos et ultra

Limites clientium
  Salis avarus? Pellitur paternos
In sinu ferens deos
  Et uxor et vir sordidosque natos.

Nulla certior tamen
  Rapacis orci fine destinata
Aula divitem manet
  Erum. Quid ultra tendis? Aequa tellus

Pauperi recluditur
  Regumque pueris, nec satelles orci
Callidum Promethea
  Revexit auro captus. Hic superbum
Tantalum atque Tantali
  Genus cohercet, hic levare functum
Pauperem laboribus
  Vocatus atque non vocatus audit.

XVIIII.

Bacchum in remotis carmina rupibus
Vidi docentem, credite posteri,
  Nymphasque discentes et aures
    Capripedum Satyrorum acutas.

Euhoe, recenti mens trepidat metu,
Plenoque Bacchi pectore turbidum
  Laetatur. Euhoe, parce Liber,
    Parce, gravi metuende thyrso.

Fas pervicaces est mihi Thyiadas
Vinique fontem lactis et uberes
  Cantare rivos atque truncis
    Lapsa cavis iterare mella;

Fas et beatae coniugis additum
Stellis honorem tectaque Penthei
  Disiecta non leni ruina
    Thracis et exitium Lycurgi.

Tu flectis amnes, tu mare barbarum,
Tu separatis uvidus in iugis
  Nodo coherces viperino
    Bistonidum sine fraude crines.

Tu, cum parentis regna per arduum
Cohors Gigantum scanderet inpia,
  Rhoetum retorsisti leonis
    Vnguibus horribilique mala;

Quamquam choreis aptior et iocis
Ludoque dictus, non sat idoneus
Pugnae ferebaris, sed idem
Pacis eras mediusque belli.

Te vidit insons Cerberus aureo
Cornu decorum, leniter atterens
Caudam, et recedentis trilingui
Ore pedes tetigitque crura.

XX.

Non usitata nec tenui ferar
Penna biformis per liquidum aethera
Vates, neque in terris morabor
Longius invidiaque maior

Vrbes relinquam. Non ego, pauperum
Sanguis parentum, non ego, † quem vocas,
Dilecte Maecenas, obibo
Nec Stygia cohibebor unda.

[Iam iam residunt cruribus asperae
Pelles et album mutor in alitem
Superne, nascunturque leves
Per digitos umerosque plumae.]

Iam Daedaleo tutior Icaro
Visam gementis litora Bospori
Syrtesque Gaetulas canorus
Ales Hyperboreosque campos.

Me Colchus et, qui dissimulat metum
Marsae cohortis, Dacus et ultimi
Noscent Geloni, me peritus
Discet Hiber Rhodanique potor.

Absint inani funere neniae
Luctusque turpes et querimoniae;
Conpesce clamorem ac sepulcri
Mitte supervacuos honores.

CARMINVM

LIBER TERTIVS.

I.

Odi profanum volgus et arceo.
Favete linguis; carmina non prius
Audita Musarum sacerdos
Virginibus puerisque canto.

Regum timendorum in proprios greges,
Reges in ipsos imperiumst Iovis,
Clari Giganteo triumpho,
Cuncta supercilio moventis.

Est ut viro vir latius ordinet
Arbusta sulcis, hic generosior
Descendat in campum petitor,
Moribus hic meliorque fama

Contendat, illi turba clientium
Sit maior: aequa lege necessitas
Sortitur insignes et imos;
Omne capax movet urna nomen.

Destrictus ensis cui super inpia
Cervice pendet, non Siculae dapes
Dulcem elaborabunt saporem,
Non avium citharaeque cantus

Somnum reducent. Somnus agrestium
Lenis virorum non humiles domos
Fastidit umbrosamque ripam,
Non zephyris agitata tempe.

Desiderantem, quod satis est, neque
Tumultuosum sollicitat mare,
Nec saevus Arcturi cadentis
Impetus aut orientis Haedi,

Non verberatae grandine vineae
Fundusque mendax, arbore nunc aquas
Culpante, nunc torrentia agros
Sidera, nunc hiemes iniquas.

Contracta pisces aequora sentiunt
Iactis in altum molibus: huc frequens
Caementa demittit redemptor
Cum famulis dominusque terrae

Fastidiosus. Sed Timor et Minae
Scandunt eodem, quo dominus, neque
Decedit aerata triremi et
Post equitem sedet atra Cura.

Quodsi dolentem nec Phrygius lapis
Nec purpurarum sidere clarior
Delenit usus nec Falerna
Vitis Achaemeniumque costum:

Cur invidendis postibus et novo
Sublime ritu moliar atrium?
Cur valle permutem Sabina
Divitias operosiores?

II.

Angustam amice pauperiem pati
Robustus acri militia puer
Condiscat et Parthos feroces
Vexet eques metuendus hasta,

Vitamque sub divo et trepidis agat
In rebus. Illum ex moenibus hosticis
Matrona bellantis tyranni
Prospiciens et adulta virgo

Suspiret: 'eheu, ne rudis agminum
Sponsus lacessat regius asperum
Tactu leonem, quem cruenta
Per medias rapit ira caedes.'

Dulce et decorumst pro patria mori.
Mors et fugacem persequitur virum,
Nec parcit inbellis iuventae
Poplitibus timidoque tergo.

Virtus, repulsae nescia sordidae,
Intaminatis fulget honoribus,
Nec sumit aut ponit secures
Arbitrio popularis aurae.

Virtus, recludens inmeritis mori
Caelum, negata temptat iter via,
Coetusque volgares et udam
Spernit humum fugiente penna.

Est et fideli tuta silentio
Merces: vetabo, qui Cereris sacrum
Volgarit arcanae, sub isdem
Sit trabibus fragilemve mecum

Solvat phaselon; saepe Diespiter
Neglectus incesto addidit integrum,
Raro antecedentem scelestum
Deseruit pede poena claudo.

III.

Iustum et tenacem propositi virum
Non civium ardor prava iubentium,
Non voltus instantis tyranni
Mente quatit solida, neque Auster,

Dux inquieti turbidus Hadriae,
Nec fulminantis magna manus Iovis;
Si fractus inlabatur orbis,
Inpavidum ferient ruinae.

Hac arte Pollux et vagus Hercules
Enisus arces attigit igneas,
Quos inter Augustus recumbens
Purpureo bibet ore nectar.

Hac te merentem, Bacche pater, tuae
Vexere tigres, indocili iugum
Collo trahentes; hac Quirinus
Martis equis Acheronta fugit,

Gratum elocuta consiliantibus
Iunone divis: 'Ilion, Ilion
Fatalis incestusque iudex
Et mulier peregrina vertit

In pulverem, ex quo destituit deos
Mercede pacta Laomedon, mihi
Castaeque damnatam Minervae
Cum populo et duce fraudulento.

Iam nec Lacaenae splendet adulterae
Famosus hospes nec Priami domus
Periura pugnaces Achivos
Hectoreis opibus refringit,

Nostrisque ductum seditionibus
Bellum resedit. Protinus et graves
Iras et invisum nepotem,
Troica quem peperit sacerdos,

Marti redonabo; illum ego lucidas
Inire sedes, ducere nectaris
Sucos et adscribi quietis
Ordinibus patiar deorum.

Dum longus inter saeviat Ilion
Romamque pontus, qualibet exsules
In parte regnanto beati;
Dum Priami Paridisque busto

Insultet armentum et catulos ferae
Celent inultae, stet Capitolium
Fulgens triumphatisque possit
Roma ferox dare iura Medis.

Horrenda late nomen in ultimas
Extendat oras, qua medius liquor
Secernit Europen ab Afro,
Qua tumidus rigat arva Nilus,

Aurum inrepertum et sic melius situm,
Cum terra celat, spernere fortior
Quam cogere humanos in usus
Omne sacrum rapiente dextra.

Quicumque mundo terminus obstitit,
Hunc tangat armis, visere gestiens,
Qua parte debacchentur ignes,
Qua nebulae pluviique rores.

Sed bellicosis fata Quiritibus
Hac lege dico, ne nimium pii
Rebusque fidentes avitae
Tecta velint reparare Troiae.

Troiae renascens alite lugubri
Fortuna tristi clade iterabitur,
Ducente victrices catervas
Coniuge me Iovis et sorore.

Ter si resurgat murus aheneus
Auctore Phoebo, ter pereat meis
Excisus Argivis, ter uxor
Capta virum puerosque ploret.'

Non hoc iocosae conveniet lyrae:
Quo, Musa, tendis? Desine pervicax
Referre sermones deorum et
Magna modis tenuare parvis.

IIII.

Descende caelo et dic age tibia
Regina longum Calliope melos,
  Seu voce nunc mavis acuta,
    Seu fidibus citharaque Phoebi.

Auditis, an me ludit amabilis
Insania? Audire et videor pios
  Errare per lucos, amoenae
    Quos et aquae subeunt et aurae.

Me fabulosae Volture in Apulo
Altricis extra limen † Apuliae
  Ludo fatigatumque somno
    Fronde nova puerum palumbes

Texere, mirum quod foret omnibus,
Quicumque celsae nidum Acherontiae
  Saltusque Bantinos et arvum
    Pingue tenent humilis Forenti,

Vt tuto ab atris corpore viperis
Dormirem et ursis, ut premerer sacra
  Lauroque conlataque myrto,
    Non sine dis animosus infans.

Vester, Camenae, vester in arduos
Tollor Sabinos, seu mihi frigidum
  Praeneste seu Tibur supinum
    Seu liquidae placuere Baiae.

Vestris amicum fontibus et choris
Non me Philippis versa acies retro,
  Devota non extinxit arbos,
    Nec Sicula Palinurus unda.

Vtcumque mecum vos eritis, libens
Insanientem navita Bosporum
  Temptabo et urentes arenas
    Litoris Assyrii viator;

Visam Britannos hospitibus feros
Et laetum equino sanguine Concanum;
Visam pharetratos Gelonos
Et Scythicum inviolatus amnem.

Vos Caesarem altum, militia simul
Fessas cohortes abdidit oppidis,
Finire quaerentem labores,
Pierio recreatis antro.

Vos lene consilium et datis et dato
Gaudetis, almae. Scimus, ut inpios
Titanas inmanemque turmam
Fulmine sustulerit caduco,

Qui terram inertem, qui mare temperat
Ventosum et urbes regnaque tristia,
Divosque mortalesque turbas
Imperio regit unus aequo.

Magnum illa terrorem intulerat Iovi
Fidens iuventus horrida brachiis,
Fratresque tendentes opaco
Pelion inposuisse Olympo.

Sed quid Typhoeus et validus Mimas,
Aut quid minaci Porphyrion statu,
Quid Rhoetus evolsisque truncis
Enceladus iaculator audax

Contra sonantem Palladis aegida
Possent ruentes? Hinc avidus stetit
Volcanus, hinc matrona Iuno et
Numquam umeris positurus arcum,

Qui rore puro Castaliae lavit
Crines solutos, qui Lyciae tenet
Dumeta natalemque silvam,
Delius et Patareus Apollo.

Vis consili expers mole ruit sua:
Vim temperatam di quoque provehunt
In maius; idem odere vires
Omne nefas animo moventes.

[Testis mearum centimanus Gyas
Sententiarum, notus et integrae
Temptator Orion Dianae,
Virginea domitus sagitta.]

Iniecta monstris Terra dolet suis
Maeretque partus fulmine luridum
Missos ad Orcum; nec peredit
Inpositam celer ignis Aetnam,

Incontinentis nec Tityi iecur
Reliquit ales, nequitiae additus
Custos; amatorem trecentae
Pirithoum cohibent catenae.

V.

Caelo tonantem credidimus Iovem
Regnare; praesens divus habebitur
Augustus adiectis Britannis
Imperio gravibusque Persis.

Milesne Crassi coniuge barbara
Turpis maritus vixit et hostium,
Pro curia inversique mores!
Consenuit socerorum in armis

Sub rege Medo Marsus et Apulus,
Anciliorum et nominis et togae
Oblitus aeternaeque Vestae,
Incolumi Iove et urbe Roma?

Hoc caverat mens provida Reguli
Dissentientis condicionibus
Foedis et exemplo trahentis
Perniciem veniens in aevum,

Si non perirent inmiserabiles
Captiva pubes. 'Signa ego Punicis
Adfixa delubris et arma
Militibus sine caede' dixit

'Derepta vidi; vidi ego civium
Retorta tergo brachia libero
Portasque non clausas et arva
Marte coli populata nostro.

Auro repensus scilicet acrior
Miles redibit. Flagitio additis
Damnum: neque amissos colores
Lana refert medicata fuco,

Nec vera virtus, cum semel excidit,
Curat reponi deterioribus.
Si pugnat extricata densis
Cerva plagis, erit ille fortis,

Qui perfidis se credidit hostibus,
Et marte Poenos proteret altero,
Qui lora restrictis lacertis
Sensit iners timuitque mortem.

Hic, unde vitam sumeret anxius,
Pacem duello miscuit. O pudor!
O magna Carthago, probrosis
Altior Italiae ruinis!'

Fertur pudicae coniugis osculum
Parvosque natos ut capitis minor
Ab se removisse et virilem
Torvus humi posuisse voltum,

Donec labantes consilio patres
Firmaret auctor numquam alias dato,
Interque maerentes amicos
Egregius properaret exsul.

Atqui sciebat quae sibi barbarus
Tortor pararet; non aliter tamen
Dimovit obstantes propinquos
Et populum reditus morantem,

Quam si clientum longa negotia
Diiudicata lite relinqueret,
Tendens Venafranos in agros
Aut Lacedaemonium Tarentum.

VI.

Delicta maiorum inmeritus lues,
Romane, donec templa refeceris
Aedesque labentes deorum et
Foeda nigro simulacra fumo.

Dis te minorem quod geris, imperas:
Hinc omne principium, huc refer exitum:
Di multa neglecti dederunt
Hesperiae mala luctuosae.

Iam bis Monaeses et Pacori manus
Non auspicatos contudit impetus
Nostros et adiecisse praedam
Torquibus exiguis renidet.

Paene occupatam seditionibus
Delevit Vrbem Dacus et Aethiops,
Hic classe formidatus, ille
Missilibus melior sagittis.

Fecunda culpae saecula nuptias
Primum inquinavere et genus et domos:
Hoc fonte derivata clades
In patriam populumque fluxit.

Motus doceri gaudet Ionicos
Acerba virgo et fingitur artibus
Iam nunc et incestos amores
De tenero meditatur ungui.

Mox iuniores quaerit adulteros
Inter mariti vina, neque eligit
Cui donet inpermissa raptim
Gaudia luminibus remotis,

Sed iussa coram non sine conscio
Surgit marito, seu vocat institor
Seu navis Hispanae magister,
Dedecorum pretiosus emptor.

Non his iuventus orta parentibus
Infecit aequor sanguine Punico
Pyrrhumque et ingentem cecidit
Antiochum Hannibalemque dirum;

Sed rusticorum mascula militum
Proles, Sabellis docta ligonibus
Versare glaebas et severae
Matris ad arbitrium recisos

Portare fustes, sol ubi montium
Mutaret umbras et iuga demeret
Bobus fatigatis amicum
Tempus agens abeunte curru.

Damnosa quid non inminuit dies?
Aetas parentum, peior avis, tulit
Nos nequiores, mox daturos
Progeniem vitiosiorem.

VII.

Quid fles, Asterie, quem tibi candidi
Primo restituent vere Favonii
Thyna merce beatum,
Constantis iuvenem fide,

Gygen? Ille Notis actus ad Oricum
Post insana Caprae sidera frigidas
Noctes non sine multis
Insomnis lacrimis agit.

Atqui sollicitae nuntius hospitae,
Suspirare Chloen et miseram tuis
  Dicens ignibus uri,
    Temptat mille vafer modis.

Vt Proetum mulier perfida credulum
Falsis inpulerit criminibus nimis
  Casto Bellerophonti
    Maturare necem refert;

Narrat paene datum Pelea Tartaro,
Magnessam Hippolyten dum fugit abstinens;
  Et peccare docentes
    Fallax historias movet.

Frustra: nam scopulis surdior Icari
Voces audit adhuc integer. At tibi
  Ne vicinus Enipeus
    Plus iusto placeat cave;

Quamvis non alius flectere equum sciens
Aeque conspicitur gramine Martio,
  Nec quisquam citus aeque
    Tusco denatat alveo.

Prima nocte domum claude neque in vias
Sub cantu querulae despice tibiae,
  Et te saepe vocanti
    Duram difficilis mane.

VIII.

Martiis caelebs quid agam Calendis,
Quid velint flores et acerra turis
Plena miraris positusque carbo in
  Cespite vivo,

Docte sermones utriusque linguae?
Voveram dulces epulas et album
Libero caprum prope funeratus
  Arboris ictu.

Hic dies anno redeunte festus
Corticem adstrictum pice dimovebit
Amphorae, fumum bibere institutae
    Consule Tullo.

Sume, Maecenas, cyathos amici
Sospitis centum et vigiles lucernas
Perfer in lucem: procul omnis esto
    Clamor et ira.

Mitte civiles super urbe curas:
Occidit Daci Cotisonis agmen,
Medus infestus sibi luctuosis
    Dissidet armis,

Servit Hispanae vetus hostis orae
Cantaber sera domitus catena,
Iam Scythae laxo meditantur arcu
    Cederĕ campis.

Neglegens, nequa populus laboret,
Parce privatus nimium cavere;
Dona praesentis cape laetus horae,
    Linque severa.

VIIII.

'Donec gratus eram tibi
    Nec quisquam potior brachia candidae
Cervici iuvenis dabat,
    Persarum vigui rege beatior.'

'Donec non alia magis
    Arsisti neque erat Lydia post Chloen,
Multi Lydia nominis
    Romana vigui clarior Ilia.'

'Me nunc Thressa Chloe regit,
    Dulces docta modos et citharae sciens,
Pro qua non metuam mori,
    Si parcent animae fata superstiti.'

'Me torret face mutua
  Thurini Calais filius Ornyti,
Pro quo bis patiar mori,
  Si parcent puero fata superstiti.'

'Quid si prisca redit Venus
  Diductosque iugo cogit aheneo?
Si flava excutitur Chloe
  Reiectaeque patet ianua Lydiae?'

'Quamquam sidere pulchrior
  Illest, tu levior cortice et inprobo
Iracundior Hadria;
  Tecum vivere amem, tecum obeam libens!'

X.

Extremum Tanain si biberes, Lyce,
Saevo nupta viro, me tamen asperas
  Porrectum ante fores obicere incolis
    Plorares Aquilonibus.

Audis, quo strepitu ianua, quo nemus
Inter pulchra satum tecta remugiat
  Ventis, et positas ut glaciet nives
    Puro numine Iuppiter?

Ingratam Veneri pone superbiam,
Ne currente retro funis eat rota:
  Non te Penelopen difficilem procis
    Tyrrhenus genuit parens.

O quamvis neque te munera nec preces
Nec tinctus viola pallor amantium
  Nec vir Pieria pelice saucius
    Curvat; supplicibus tuis

Parcas, nec rigida mollior aesculo
Nec Mauris animum mitior anguibus.
  Non hoc semper erit liminis aut aquae
    Caelestis patiens latus.

XI.

Mercuri, nam te docilis magistro
Movit Amphion lapides canendo,
Tuque testudo resonare septem
  Callida nervis,

Nec loquax olim neque grata, nunc et
Divitum mensis et amica templis,
Dic modos, Lyde quibus obstinatas
  Adplicet aures,

Quae velut latis equa trima campis
Ludit exsultim metuitque tangi,
Nuptiarum expers et adhuc protervo
  Cruda marito.

Tu potes tigres comitesque silvas
Ducere et rivos celeres morari;
Cessit inmanis tibi blandienti
  Ianitor aulae.

[Cerberus, quamvis furiale centum
Muniant angues caput, eius atque
Spiritus taeter saniesque manet
  Ore trilingui.]

Quin et Ixion Tityosque vultu
Risit invito, stetit urna paullum
Sicca, dum grato Danai puellas
  Carmine mulces.

Audiat Lyde scelus atque notas
Virginum poenas et inane lymphae
Dolium fundo pereuntis imo
  Seraque fata,

Quae manent culpas etiam sub Orco.
Inpiae, (nam quid potuere maius?)
Inpiae sponsos potuere duro
  Perdere ferro.

Vna de multis face nuptiali
Digna periurum fuit in parentem
Splendide mendax et in omne virgo
  Nobilis aevum,

'Surge' quae dixit iuveni marito,
'Surge, ne longus tibi somnus, unde
Non times, detur; socerum et scelestas
  Falle sorores,

Quae velut nactae vitulos leaenae
Singulos eheu lacerant: ego illis
Mollior nec te feriam neque intra
  Claustra tenebo.

Me pater saevis oneret catenis,
Quod viro clemens misero peperci;
Me vel extremos Numidarum in agros
  Classe releget.

I, pedes quo te rapiunt et aurae,
Dum favet nox et Venus; i secundo
Omine, et nostri memorem sepulcro
  Scalpe querellam.'

XII.

Miserarumst neque amori dare ludum neque dulci | mala vino lavere aut exanimari metuentes | patruae verbera linguae.

Tibi qualum Cythereae puer ales, tibi telas | operosaeque Minervae studium aufert Neobule | Liparaei nitor Hebri,

Simul unctos Tiberinis umeros lavit in undis, | eques ipso melior Bellerophonte, neque pugno | neque segni pede victus,

Catus idem per apertum fugientes agitato | grege 4
cervos iaculari et celer arto latitantem | fruticeto excipere aprum.

XIII.

O fons Bandusiae, splendidior vitro,
Dulci digne mero non sine floribus,
  Cras donaberis haedo,
    Cui frons turgida cornibus

Primis et venerem et proelia destinat.
Frustra: nam gelidos inficiet tibi
  Rubro sanguine rivos
    Lascivi suboles gregis.

Te flagrantis atrox hora Caniculae
Nescit tangere, tu frigus amabile
  Fessis vomere tauris
    Praebes et pecori vago.

Fies nobilium tu quoque fontium,
Me dicente cavis inpositam ilicem
  Saxis, unde loquaces
    Lymphae desiliunt tuae.

XIIII.

Herculis ritu modo dictus, o plebs,
Morte venalem petiisse laurum,
Caesar Hispana repetit penates
  Victor ab ora.

Vnico gaudens mulier marito
Prodeat iustis operata divis,
Et soror clari ducis et decorae
  Supplice vitta

Virginum matres iuvenumque nuper
Sospitum. Vos, o pueri et puellae
† Iam virum expertae, male inominatis
  Parcite verbis.

Hic dies vere mihi festus atras
Eximet curas; ego nec tumultum
Nec mori per vim metuam tenente
  Caesare terras.

I, pete unguentum, puer, et coronas
Et cadum Marsi memorem duelli,
Spartacum siqua potuit vagantem
  Fallere testa.

Dic et argutae properet Neaerae
Murreum nodo cohibente crinem;
Si per invisum mora ianitorem
  Fiet, abito.

Lenit albescens animos capillus
Litium et rixae cupidos protervae;
Non ego hoc ferrem calidus iuventa
  Consule Planco.

XV.

Vxor pauperis Ibyci,
  Tandem nequitiae fige modum tuae
Famosisque laboribus:
  Maturo propior desine funeri

Inter ludere virgines,
  Et stellis nebulam spargere candidis.
Non, siquid Pholoen satis,
  Et te, Chlori, decet: filia rectius

Expugnat iuvenum domos,
  Pulso Thyias uti concita tympano.
Illam cogit amor Nothi
  Lascivae similem ludere capreae;

Te lanae prope nobilem
  Tonsae Luceriam, non citharae decent
Nec flos purpureus rosae
  Nec poti vetulam faece tenus cadi.

XVI.

Inclusam Danaen turris ahenea
Robustaeque fores et vigilum canum
Tristes excubiae munierant satis
Nocturnis ab adulteris,

Si non Acrisium virginis abditae
Custodem pavidum Iuppiter et Venus
Risissent: fore enim tutum iter et patens
Converso in pretium deo.

Aurum per medios ire satellites
Et perrumpere amat saxa, potentius
Ictu fulmineo: concidit auguris
Argivi domus, ob lucrum

Demersa exitio; diffidit urbium
Portas vir Macedo et subruit aemulos
Reges muneribus; munera navium
Saevos inlaqueant duces.

Crescentem sequitur cura pecuniam
Maiorumque fames. Iure perhorrui
Late conspicuum tollere verticem,
Maecenas, equitum decus.

Quanto quisque sibi plura negaverit,
Ab dis plura feret: nil cupientium
Nudus castra peto et transfuga divitum
Partes linquere gestio,

Contemptae dominus splendidior rei,
Quam si, quidquid arat inpiger Apulus,
Occultare meis dicerer horreis,
Magnas inter opes inops.

Purae rivus aquae silvaque iugerum
Paucorum et segetis certa fides meae
Fulgentem imperio fertilis Africae
Fallit sorte beatior.

Quamquam nec Calabrae mella ferunt apes,
Nec Laestrygonia Bacchus in amphora
Languescit mihi, nec pinguia Gallicis
Crescunt vellera pascuis;

Inportuna tamen pauperies abest,
Nec si plura velim tu dare deneges.
Contracto melius parva cupidine
Vectigalia porrigam,

Quam si Mygdoniis regnum Alyattei
Campis continuem. Multa petentibus
Desunt multa: benest, cui deus obtulit
Parca quod satis est manu.

XVII.

Aeli vetusto nobilis ab Lamo,
[Quando et priores hinc Lamias ferunt
Denominatos et nepotum
Per memores genus omne fastos;

Auctore ab illo ducis originem,]
Qui Formiarum moenia dicitur
Princeps et innantem Maricae
Litoribus tenuisse Lirim,

Late tyrannus. Cras foliis nemus
Multis et alga litus inutili
Demissa tempestas ab Euro
Sternet, aquae nisi fallit augur

Annosa cornix. Dum potis, aridum
Conpone lignum: cras Genium mero
Curabis et porco bimestri
Cum famulis operum solutis.

XVIII.

Faune, Nympharum fugientum amator,
Per meos fines et aprica rura
Lenis incedas abeasque parvis
  Aequus alumnis,

Si tener pleno cadit haedus anno,
Larga nec desunt Veneris sodali
Vina craterae, vetus ara multo
  Fumat odore.

Ludit herboso pecus omne campo,
Cum tibi Nonae redeunt Decembres;
Festus in pratis vacat otioso
  Cum bove pagus;

Inter audaces lupus errat agnos;
Spargit agrestes tibi silva frondes;
Gaudet invisam pepulisse fossor
  Ter pede terram.

XVIIII.

Quantum distet ab Inacho
  Codrus pro patria non timidus mori
Narras et genus Aeaci
  Et pugnata sacro bella sub Ilio;

Quo Chium pretio cadum
  Mercemur, quis aquam temperet ignibus,
Quo praebente domum et quota
  Paelignis caream frigoribus, taces.

Da lunae propere novae,
  Da noctis mediae, da, puer, auguris
Murenae: tribus aut novem
  Miscentur cyathis pocula commodis.

Qui Musas amat inpares,
  Ternos ter cyathos attonitus petet
Vates; tres prohibet supra
  Rixarum metuens tangere Gratia

Nudis iuncta sororibus.
  Insanire iuvat: cur Berecyntiae
Cessant flamina tibiae?
  Cur pendet tacita fistula cum lyra?

Parcentes ego dexteras
  Odi: sparge rosas; audiat invidus
Dementem strepitum Lycus,
  Et vicina seni non habilis Lyco.

Spissa te nitidum coma,
  Puro te similem, Telephe, vespero
Tempestiva petit Rhode;
  Me lentus Glycerae torret amor meae.

XX.

Non vides quanto moveas periclo,
Pyrrhe, Gaetulae catulos leaenae?
Dura post paullo fugies inaudax
  Proelia raptor,

Cum per obstantes iuvenum catervas
Ibit insignem repetens Nearchum:
Grande certamen, tibi praeda cedat,
  Maior an illa.

Interim, dum tu celeres sagittas
Promis, haec dentes acuit timendos,
Arbiter pugnae posuisse nudo
  Sub pede palmam

Fertur et leni recreare vento
Sparsum odoratis umerum capillis,
Qualis aut Nireus fuit aut aquosa
  Raptus ab Ida.

XXI.

O nata mecum consule Manlio,
Seu tu querellas sive geris iocos
Seu rixam et insanos amores
Seu facilem, pia testa, somnum,

Quocumque lectum nomine Massicum
Servas, moveri digna bono die,
Descende, Corvino iubente
Promere languidiora vina.

Non ille, quamquam Socraticis madet
Sermonibus, te negleget horridus:
Narratur et prisci Catonis
Saepe mero caluisse virtus.

Tu lene tormentum ingenio admoves
Plerumque duro; tu sapientium
Curas et arcanum iocoso
Consilium retegis Lyaeo;

Tu spem reducis mentibus anxiis
Viresque et addis cornua pauperi,
Post te neque iratos trementi
Regum apices neque militum arma.

Te Liber et si laeta aderit Venus
Segnesque nodum solvere Gratiae
Vivaeque producent lucernae,
Dum rediens fugat astra Phoebus.

XXII.

Montium custos nemorumque, Virgo
Quae laborantes utero puellas
Ter vocata audis adimisque leto,
Diva triformis,

Inminens villae tua pinus esto,
Quam per exactos ego laetus annos
Verris obliquum meditantis ictum
  Sanguine donem.

XXIII.

Caelo supinas si tuleris manus
Nascente Luna, rustica Phidyle,
  Si ture placaris et horna
    Fruge Lares avidaque porca;

Nec pestilentem sentiet Africum
Fecunda vitis nec sterilem seges
  Robiginem aut dulces alumni
    Pomifero grave tempus anno.

Nam quae nivali pascitur Algido
Devota quercus inter et ilices
  Aut crescit Albanis in herbis
    Victima, pontificum secures

Cervice tinguet: te nihil attinet
Temptare multa caede bidentium
  Parvos coronantem marino
    Rore deos fragilique myrto.

Inmunis aram si tetigit manus,
Non sumptuosa blandior hostia,
  Mollivit aversos Penates
    Farre pio et saliente mica.

XXIIII.

Intactis opulentior
  Thesauris Arabum et divitis Indiae
Caementis licet occupes
  Terrenum omne tuis et mare publicum.

Si figit adamantinos
  Summis verticibus dira Necessitas
Clavos, non animum metu,
  Non mortis laqueis expedies caput.

Campestres melius Scythae,
  Quorum plaustra vagas rite trahunt domos,
Vivunt et rigidi Getae,
  Inmetata quibus iugera liberas

Fruges et Cererem ferunt,
  Nec cultura placet longior annua,
Defunctumque laboribus
  Aequali recreat sorte vicarius.

Illic matre carentibus
  Privignis mulier temperat innocens,
Nec dotata regit virum
  Coniunx nec nitido fidit adultero.

Dos est magna parentium
  Virtus et metuens alterius viri
Certo foedere castitas,
  Et peccare nefas aut pretiumst mori.

O quisquis volet inpias
  Caedes et rabiem tollere civicam,
Si quaeret PATER VRBIVM
  Subscribi statuis, indomitam audeat

Refrenare licentiam,
  Clarus postgenitis: quatenus, heu nefas,
Virtutem incolumem odimus,
  Sublatam ex oculis quaerimus invidi.

Quid tristes querimoniae,
  Si non supplicio culpa reciditur;
Quid leges sine moribus
  Vanae proficiunt? si neque fervidis

Pars inclusa caloribus
  Mundi nec boreae finitimum latus
Durataeque solo nives
  Mercatorem abigunt, horrida callidi

Vincunt aequora navitae,
  Magnum pauperies opprobrium iubet
Quidvis et facere et pati,
  Virtutisque viam deserit arduae.

Vel nos in Capitolium,
  Quo clamor vocat et turba faventium,
Vel nos in mare proximum
  Gemmas et lapides aurum et inutile,

Summi materiem mali,
  Mittamus, scelerum si bene poenitet.
Eradenda cupidinis
  Pravi sunt elementa et tenerae nimis

Mentes asperioribus
  Formandae studiis. Nescit equo rudis
Haerere ingenuus puer,
  Venarique timet, ludere doctior,

Seu Graeco iubeas trocho,
  Seu malis vetita legibus alea,
Cum periura patris fides
  Consortem socium fallat et hospitem,

Indignoque pecuniam
  Heredi properet. Scilicet inprobae
Crescunt divitiae; tamen
  Curtae nescio quid semper abest rei.

XXV.

Quo me, Bacche, rapis tui
  Plenum? Quae nemora aut quos agor in specus,
Velox mente nova? Quibus
  Antris egregii Caesaris audiar

Aeternum meditans decus
  Stellis inserere et concilio Iovis?
Dicam insigne, recens, adhuc
  Indictum ore alio. Non secus in iugis

Edonis stupet Euhias,
  Hebrum prospiciens et nive candidam
Thracen ac pede barbaro
  Lustratam Rhodopen, ut mihi devio

Ripas et vacuum nemus
  Mirari libet. O Naiadum potens
Baccharumque valentium
  Proceras manibus vertere fraxinos,

Nil parvum aut humili modo,
  Nil mortale loquar. Dulce periculumst,
O Lenaee, sequi deum
  Cingentem viridi tempora pampino.

XXVI.

Vixi duellis nuper idoneus
Et militavi non sine gloria;
  Nunc arma defunctumque bello
    Barbiton hic paries habebit,

Laevum marinae qui Veneris latus
Custodit. Hic, hic ponite lucida
  Funalia et vectes et arcus
    Oppositis foribus minaces.

O quae beatam diva tenes Cyprum et
Memphin carentem Sithonia nive,
  Regina, sublimi flagello
    Tange Chloen semel arrogantem.

XXVII.

Inpios parrae recinentis omen
Ducat et praegnans canis aut ab agro
Rava decurrens lupa Lanuvino
  Fetaque volpes;

Rumpit et serpens iter institutum,
Si per obliquum similis sagittae
Terruit mannos: ego cui timebo,
  Providus auspex,

Antequam stantes repetat paludes
Imbrium divina avis inminentum,
Oscinem corvum prece suscitabo
  Solis ab ortu.

Sis licet felix, ubicumque mavis,
Et memor nostri, Galatea, vivas;
Teque nec laevus vetat ire picus
  Nec vaga cornix.

Sed vides, quanto trepidet tumultu
Pronus Orion. Ego quid sit ater
Hadriae novi sinus et quid albus
  Peccet Iapyx.

Hostium uxores puerique caecos
Sentiant motus orientis Austri et
Aequoris nigri fremitum et trementes
  Verbere ripas.

Sic et Europe niveum doloso
Credidit tauro latus, et scatentem
Beluis pontum mediasque fraudes
  Palluit audax:

Nuper in pratis studiosa florum et
Debitae Nymphis opifex coronae,
Nocte sublustri nihil astra praeter
  Vidit et undas.

Quae simul centum tetigit potentem
Oppidis Creten, 'pater, o relictum
Filiae nomen pietasque' dixit,
'Victa furore!

Vnde quo veni? Levis una mors est
Virginum culpae. Vigilansne ploro
Turpe conmissum an vitiis carentem
Ludit imago

Vana, quae porta fugiens eburna
Somnium ducit? Meliusne fluctus
Ire per longos fuit, an recentes
Carpere flores?

Siquis infamem mihi nunc iuvencum
Dedat iratae! Lacerare ferro et
Frangere enitar modo multum amati
Cornua monstri.

Inpudens liqui patrios Penates,
Inpudens Orcum moror. O deorum
Siquis haec audis, utinam inter errem
Nuda leones.

Antequam turpis macies decentes
Occupet malas teneraeque sucus
Defluat praedae, speciosa quaero
Pascere tigres.

Vilis Europe, pater urguet absens:
Quid mori cessas? Potes hac ab orno
Pendulum zona bene te secuta e-
lidere collum.

Sive te rupes et acuta leto
Saxa delectant, age te procellae
Crede veloci, nisi erile mavis
Carpere pensum

Regius sanguis dominaeque tradi
Barbarae pelex.' Aderat querenti
Perfidum ridens Venus et remisso
  Filius arcu.

Mox ubi lusit satis, 'abstineto'
Dixit 'irarum calidaeque rixae,
Cum tibi invisus laceranda reddet
  Cornua taurus.

Vxor invicti Iovis esse nescis?
Mitte singultus, bene ferre magnam
Disce fortunam; tua sectus orbis
  Nomina ducet.'

XXVIII.

Festo quid potius die
  Neptuni faciam? Prome reconditum
Lyde strenua Caecubum,
  Munitaeque adhibe vim sapientiae.

Inclinare meridiem
  Sentis ac, veluti stet volucris dies,
Parcis deripere horreo
  Cessantem Bibuli consulis amphoram.

Nos cantabimus invicem
  Neptunum et virides Nereidum comas;
Tum curva recines lyra
  Latonam et celeris spicula Cynthiae:

Summo carmine, quae Cnidon
  Fulgentesque tenet Cycladas et Paphon
Iunctis visit oloribus
  Dicetur; merita Nox quoque nenia.

XXVIIII.

Tyrrhena regum progenies, tibi
Non ante verso lene merum cado
Cum flore, Maecenas, rosarum et
Pressa tuis balanus capillis

Iandudum apud mest: eripe te morae,
Ne semper udum Tibur et Aefulae
Declive contempleris arvum et
Telegoni iuga parricidae.

Fastidiosam desere copiam et
Molem propinquam nubibus arduis,
Omitte mirari beatae
Fumum et opes strepitumque Romae.

Plerumque gratae divitibus vices
Mundaeque parvo sub lare pauperum
Cenae sine aulaeis et ostro
Sollicitam explicuere frontem.

Iam clarus occultum Andromedae pater
Ostendit ignem, iam Procyon furit
Et stella vesani Leonis
Sole dies referente siccos:

Iam pastor umbras cum grege languido
Rivumque fessus quaerit et horridi
Dumeta Silvani, caretque
Ripa vagis taciturna ventis.

Tu civitatem quis deceat status
Curas et Vrbi sollicitus times,
Quid Seres et regnata Cyro
Bactra parent Tanaisque discors.

Prudens futuri temporis exitum
Caliginosa nocte premit deus,
Ridetque si mortalis ultra
Fas trepidat. Quod adest memento

Conponere aequus; cetera fluminis
Ritu feruntur, nunc medio alveo
Cum pace delabentis Etruscum
In mare, nunc lapides adesos

Stirpesque raptas et pecus et domos
Volventis una non sine montium
Clamore vicinaeque silvae,
Cum fera diluvies quietos

Inritat amnes. Ille potens sui
Laetusque deget, cui licet in diem
Dixisse 'Vixi: cras vel atra
Nube polum pater occupato

Vel sole puro; non tamen inritum,
Quodcumque retrost, efficiet, neque
Diffinget infectumque reddet,
Quod fugiens semel hora vexit.

Fortuna saevo laeta negotio et
Ludum insolentem ludere pertinax
Transmutat incertos honores,
Nunc mihi nunc alii benigna.

Laudo manentem; si celeres quatit
Pennas, resigno quae dedit et mea
Virtute me involvo probamque
Pauperiem sine dote quaero.

Non est meum, si mugiat Africis
Malus procellis, ad miseras preces
Decurrere et votis pacisci,
Ne Cypriae Tyriaeque merces

Addant avaro divitias mari:
Tum me biremis praesidio scaphae
Tutum per Aegaeos tumultus
Aura feret geminusque Pollux.'

XXX.

Exegi monumentum aere perennius
Regalique situ pyramidum altius,
Quod non imber edax, non Aquilo inpotens
Possit diruere aut innumerabilis

Annorum series et fuga temporum.
Non omnis moriar multaque pars mei
Vitabit Libitinam: usque ego postera
Crescam laude recens, dum Capitolium

Scandet cum tacita virgine pontifex.
Dicar, qua violens obstrepit Aufidus
Et qua pauper aquae Daunus agrestium
Regnavit populorum, ex humili potens

Princeps Aeolium carmen ad Italos
Deduxisse modos. Sume superbiam
Quaesitam meritis et mihi Delphica
Lauro cinge volens, Melpomene, comam.

CARMINVM

LIBER QVARTVS.

I.

Intermissa, Venus, diu
  Rursus bella moves? Parce, precor, precor.
Non sum qualis eram bonae
  Sub regno Cinarae. Desine, dulcium

Mater saeva Cupidinum,
  Circa lustra decem flectere mollibus
Iam durum imperiis: abi,
  Quo blandae iuvenum te revocant preces.

Tempestivius in domum
  Paulli, purpureis ales oloribus,
Comissabere Maximi,
  Si torrere iecur quaeris idoneum.

Namque et nobilis et decens
  Et pro sollicitis non tacitus reis
Et centum puer artium
  Late signa feret militiae tuae,

Et quandoque potentior
  Largi muneribus riserit aemuli,
Albanos prope te lacus
  Ponet marmoream sub trabe citrea.

Illic plurima naribus
  Duces tura, lyraeque et Berecyntiae
Delectabere tibiae
  Mixtis carminibus non sine fistula;

Illic bis pueri die
  Numen cum teneris virginibus tuum
Laudantes pede candido
  In morem Salium ter quatient humum.

Me nec femina nec puer
  Iam nec spes animi credula mutui,
Nec certare iuvat mero,
  Nec vincire novis tempora floribus.

Sed cur heu, Ligurine, cur
  Manat rara meas lacrima per genas?
Cur facunda parum decoro
  Inter verba cadit lingua silentio?

Nocturnis ego somniis
  Iam captum teneo, iam volucrem sequor
Te per gramina Martii
  Campi, te per aquas, dure, volubiles.

II.

Pindarum quisquis studet aemulari,
Iule, ceratis ope Daedalea
Nititur pennis vitreo daturus
  Nomina ponto.

Monte decurrens velut amnis, imbres
Quem super notas aluere ripas,
Fervet inmensusque ruit profundo
  Pindarus ore,

Laurea donandus Apollinari,
Seu per audaces nova dithyrambos
Verba devolvit numerisque fertur
  Lege solutis,

Seu deos regesve canit, deorum
Sanguinem, per quos cecidere iusta
Morte Centauri, cecidit tremendae
  Flamma Chimaerae:

Sive, quos Elea domum reducit
Palma caelestes pugilemve equumve
Dicit et centum potiore signis
Munere donat,

Flebili sponsae iuvenemve raptum
Plorat et vires animumque moresque
Aureos educit in astra nigroque
Invidet Orco.

Multa Dircaeum levat aura cycnum,
Tendit, Antoni, quotiens in altos
Nubium tractus. Ego apis Matinae
More modoque

Grata carpentis thyma per laborem
Plurimum circa nemus uvidique
Tiburis ripas operosa parvus
Carmina fingo.

Concines maiore poeta plectro
Caesarem, quandoque trahet feroces
Per sacrum clivum merita decorus
Fronde Sygambros;

Quo nihil maius meliusve terris
Fata donavere bonique divi
Nec dabunt, quamvis redeant in aurum
Tempora priscum.

Concines laetosque dies et Vrbis
Publicum ludum super inpetrato
Fortis Augusti reditu forumque
Litibus orbum.

Tum meae, siquid loquar audiendum,
Vocis accedet bona pars, et 'o Sol
Pulcher, o laudande!' canam recepto
Caesare felix.

Atque dum procedit, 'io triumphe!'
Non semel dicemus, 'io triumphe!'
Civitas omnis dabimusque divis
  Tura benignis.

Te decem tauri totidemque vaccae,
Me tener solvet vitulus, relicta
Matre qui largis iuvenescit herbis
  In mea vota,

Fronte curvatos imitatus ignes
Tertium Lunae referentis ortum,
Qua notam duxit, niveus videri,
  Cetera fulvus.

III.

Quem tu, Melpomene, semel
  Nascentem placido lumine videris,
Illum non labor Isthmius
  Clarabit pugilem, non equus inpiger
Curru ducet Achaico
  Victorem, neque res bellica Deliis
Ornatum foliis ducem,
  Quod regum tumidas contuderit minas,
Ostendet Capitolio;
  Sed quae Tibur aquae fertile praefluunt,
Et spissae nemorum comae
  Fingent Aeolio carmine nobilem.

Romae principis urbium
  Dignatur suboles inter amabiles
Vatum ponere me choros,
  Et iam dente minus mordeor invido.

O testudinis aureae
  Dulcem quae strepitum, Pieri, temperas,
O mutis quoque piscibus
  Donatura cycni, si libeat, sonum,

Totum muneris hoc tuist,
Quod monstror digito praetereuntium
Romanae fidicen lyrae:
Quod spiro et placeo, si placeo, tuumst.

IIII.

Qualem ministrum fulminis alitem,
Cui rex deorum regnum in aves vagas
Permisit expertus fidelem
Iuppiter in Ganymede flavo,

Olim iuventas et patrius vigor
Nido laborum propulit inscium,
Vernique iam nimbis remotis
Insolitos docuere nisus

Venti paventem, mox in ovilia
Demisit hostem vividus impetus,
Nunc in reluctantes dracones
Egit amor dapis atque pugnae;

Qualemve laetis caprea pascuis
Intenta fulvae matris ab ubere
Iam lacte depulsum leonem
Dente novo peritura vidit:

Videre Raetis bella sub Alpibus
Drusum gerentem Vindelici; [quibus
Mos unde deductus per omne
Tempus Amazonia securi

Dextras obarmet, quaerere distuli,
Nec scire fas est omnia; sed] diu
Lateque victrices catervae
Consiliis iuvenis revictae

Sensere, quid mens rite, quid indoles
Nutrita faustis sub penetralibus
Posset, quid Augusti paternus
In pueros animus Nerones.

Fortes creantur fortibus et bonis;
Est in iuvencis, est in equis patrum
Virtus, neque inbellem feroces
Progenerant aquilae columbam:

Doctrina sed vim promovet insitam,
Rectique cultus pectora roborant:
Vtcumque defecere mores,
Dedecorant bene nata culpae.

Quid debeas, o Roma, Neronibus,
Testis Metaurum flumen et Hasdrubal
Devictus et pulcher fugatis
Ille dies Latio tenebris,

Qui primus alma risit adorea,
Dirus per urbes Afer ut Italas
Ceu flamma per taedas vel Eurus
Per Siculas equitavit undas.

Post hoc secundis usque laboribus
Romana pubes crevit, et inpio
Vastata Poenorum tumultu
Fana deos habuere rectos,

Dixitque tandem perfidus Hannibal:
'Cervi luporum praeda rapacium,
Sectamur ultro, quos opimus
Fallere et effugerest triumphus.

Gens, quae cremato fortis ab Ilio
Iactata Tuscis aequoribus sacra
Natosque maturosque patres
Pertulit Ausonias ad urbes,

Duris ut ilex tonsa bipennibus
Nigrae feraci frondis in Algido,
Per damna, per caedes, ab ipso
Ducit opes animumque ferro

Non hydra secto corpore firmior
Vinci dolentem crevit in Herculem,
  Monstrumve submisere Colchi
    Maius Echioniaeve Thebae.

Merses profundo: pulchrior evenit;
Luctere: multa proruit integrum
  Cum laude victorem geritque
    Proelia coniugibus loquenda.

Carthagini iam non ego nuntios
Mittam superbos: occidit, occidit
  Spes omnis et fortuna nostri
    Nominis Hasdrubale interempto.

Nil Claudiae non perficiunt manus,
Quas et benigno numine Iuppiter
  Defendit, et curae sagaces
    Expediunt per acuta belli.'

V.

Divis orte bonis, optime Romulae
Custos gentis, abes iam nimium diu;
Maturum reditum pollicitus patrum
  Sancto concilio redi.

Lucem redde tuae, dux bone, patriae:
Instar veris enim voltus ubi tuus
Adfulsit populo, gratior it dies
  Et soles melius nitent.

Vt mater iuvenem, quem Notus invido
Flatu Carpathii trans maris aequora
Cunctantem spatio longius annuo
  Dulci distinet a domo,

Votis ominibusque et precibus vocat,
Curvo nec faciem litore dimovet:
Sic desideriis icta fidelibus
  Quaerit patria Caesarem.

Tutus bos etenim rura perambulat,
Nutrit farra Ceres almaque faustitas,
Pacatum volitant per mare navitae,
  Culpari metuit fides,

Nullis polluitur casta domus stupris,
Mos et lex maculosum edomuit nefas,
Laudantur simili prole puerperae,
  Culpam poena premit comes.

Quis Parthum paveat, quis gelidum Scythen,
Quis Germania quos horrida parturit
Fetus incolumi Caesare? quis ferae
  Bellum curet Hiberiae?

Condit quisque diem collibus in suis,
Et vitem viduas ducit ad arbores;
Hinc ad vina redit laetus et alteris
  Te mensis adhibet deum;

Te multa prece, te prosequitur mero
Defuso pateris, et Laribus tuum
Miscet numen, uti Graecia Castoris
  Et magni memor Herculis.

'Longas o utinam, dux bone, ferias
Praestes Hesperiae!' dicimus integro
Sicci mane die, dicimus uvidi,
  Cum Sol Oceano subest.

VI.

Dive, quem proles Niobea magnae
Vindicem linguae Tityosque raptor
Sensit et Troiae prope victor altae
  Phthius Achilles,

Ceteris maior, tibi miles inpar,
Filius quamvis Thetidis marinae
Dardanas turres quateret tremenda
  Cuspide pugnax.

Ille mordaci velut icta ferro
Pinus aut inpulsa cupressus Euro,
Procidit late posuitque colum in
  Pulvere Teucro.

Ille non inclusus equo Minervae
Sacra mentito male feriatos
Troas et laetam Priami choreis
  Falleret aulam;

Sed palam captis gravis, heu nefas, heu,
Nescios fari pueros Achivis
Vreret flammis, etiam latentem
  Matris in alvo,

Ni tuis flexus Venerisque gratae
Vocibus divum pater adnuisset
Rebus Aeneae potiore ductos
  Alite muros.

Doctor Argivae fidicen Thaliae,
Phoebe, qui Xantho lavis amne crines,
Dauniae defende decus Camenae,
  Levis Agyieu.

Spiritum Phoebus mihi, Phoebus artem
Carminis nomenque dedit poetae.
Virginum primae puerique claris
  Patribus orti,

Deliae tutela deae fugaces
Lyncas et cervos cohibentis arcu,
Lesbium servate pedem meique
  Pollicis ictum,

Rite Latonae puerum canentes,
Rite crescentem face Noctilucam,
Prosperam frugum celeremque pronos
  Volvere menses.

Nupta iam dices 'ego dis amicum,
Saeculo festas referente luces,
Reddidi carmen docilis modorum
Vatis Horati.'

VII.

Diffugere nives, redeunt iam gramina campis
Arboribusque comae;
Mutat terra vices et decrescentia ripas
Flumina praetereunt;
Gratia cum Nymphis geminisque sororibus audet
Ducere nuda choros.
Inmortalia ne speres, monet annus et almum
Quae rapit hora diem.

Frigora mitescunt Zephyris, ver proterit aestas
Interitura, simul
Pomifer autumnus fruges effuderit, et mox
Bruma recurrit iners.

Damna tamen celeres reparant caelestia lunae;
Nos, ubi decidimus,
Quo pater Aeneas, quo dives Tullus et Ancus,
Pulvis et umbra sumus.

Quis scit an adiciant hodiernae crastina summae
Tempora di superi?
Cuncta manus avidas fugient heredis, amico
Quae dederis animo.

Cum semel occideris et de te splendida Minos
Fecerit arbitria,
Non, Torquate, genus, non te facundia, non te
Restituet pietas:

Infernis neque enim tenebris Diana pudicum
Liberat Hippolytum,
Nec Lethaea valet Theseus abrumpere caro
Vincula Pirithoo.

VIII.

Donarem pateras grataque commodus,
Censorine, meis aera sodalibus,
Donarem tripodas, praemia fortium
Graiorum, neque tu pessima munerum

Ferres, divite me scilicet artium,
Quas aut Parrhasius protulit aut Scopas,
Hic saxo, liquidis ille coloribus
Sollers nunc hominem ponere, nunc deum.

Sed non haec mihi vis, nec tibi talium
Res est aut animus deliciarum egens.
Gaudes carminibus; carmina possumus
Donare et pretium dicere muneris.

Non incisa notis marmora publicis,
Per quae spiritus et vita redit bonis
Post mortem ducibus, [non celeres fugae
Reiectaeque retrorsum Hannibalis minae,
Non incendia Carthaginis inpiae
Eius, qui domita nomen ab Africa
Lucratus rediit,] clarius indicant
Laudes quam Calabrae Pierides neque

Si chartae sileant quod bene feceris,
Mercedem tuleris. Quid foret Iliae
Mavortisque puer, si taciturnitas
Obstaret meritis invida Romuli?

Ereptum Stygiis fluctibus Aeacum
Virtus et favor et lingua potentium
Vatum divitibus consecrat insulis.
[Dignum laude virum Musa vetat mori:]
Caelo Musa beat. Sic Iovis interest

Optatis epulis inpiger Hercules,
Clarum Tyndaridae sidus ab infimis
Quassas eripiunt aequoribus rates,
[Ornatus viridi tempora pampino]
Liber vota bonos ducit ad exitus.

VIIII.

Ne forte credas interitura quae
Longe sonantem natus ad Aufidum
  Non ante volgatas per artes
    Verba loquor socianda chordis;

Non, si priores Maeonius tenet
Sedes Homerus, Pindaricae latent
  Ceaeque et Alcaei minaces
    Stesichorique graves Camenae;

Nec siquid olim lusit Anacreon
Delevit aetas; spirat adhuc amor
  Vivuntque conmissi calores
    Aeoliae fidibus puellae.

Non sola comptos arsit adulteri
Crines et aurum vestibus illitum
  Mirata regalesque cultus
    Et comites Helene Lacaena,

Primusve Teucer tela Cydonio
Direxit arcu; non semel Ilios
  Vexata; non pugnavit ingens
    Idomeneus Sthenelusve solus

Dicenda Musis proelia; non ferox
Hector vel acer Deiphobus graves
  Excepit ictus pro pudicis
    Coniugibus puerisque primus.

Vixere fortes ante Agamemnona
Multi; sed omnes inlacrimabiles
  Vrguentur ignotique longa
    Nocte, carent quia vate sacro.

Paullum sepultae distat inertiae
Celata virtus. Non ego te meis
  Chartis inornatum silebo,
    Totve tuos patiar labores

Inpune, Lolli, carpere lividas
Obliviones. Est animus tibi
Rerumque prudens et secundis
Temporibus dubiisque rectus,

Vindex avarae fraudis et abstinens
Ducentis ad se cuncta pecuniae,
Consulque non unius anni,
Sed quotiens bonus atque fidus

Iudex honestum praetulit utili,
Reiecit alto dona nocentium
Voltu, per obstantes catervas
Explicuit sua victor arma.

Non possidentem multa vocaveris
Recte beatum; rectius occupat
Nomen beati, qui deorum
Muneribus sapienter uti

Duramque callet pauperiem pati
Peiusque leto flagitium timet,
Non ille pro caris amicis
Aut patria timidus perire.

X.

O crudelis adhuc et Veneris muneribus potens,
Insperata tuae cum veniet pluma superbiae
Et, quae nunc umeris involitant, deciderint comae,
Nunc et qui color est puniceae flore prior rosae,

Mutatus, Ligurine, in faciem verterit hispidam;
Dices 'heu,' quotiens te speculo videris alterum,
'Quae mens est hodie, cur eadem non puero fuit,
Vel cur his animis incolumes non redeunt genae?'

XI.

Est mihi nonum superantis annum
Plenus Albani cadus; est in horto,
Phylli, nectendis apium coronis;
Est hederae vis

Multa, qua crines religata fulges;
Ridet argento domus; ara castis
Vincta verbenis avet inmolato
Spargier agno;

Cuncta festinat manus, huc et illuc
Cursitant mixtae pueris puellae;
Sordidum flammae trepidant rotantes
Vertice fumum.

Vt tamen noris quibus advoceris
Gaudiis, Idus tibi sunt agendae,
Qui dies mensem Veneris marinae
Findit Aprilem,

Iure sollemnis mihi sanctiorque
Paene natali proprio, quod ex hac
Luce Maecenas meus adfluentes
Ordinat annos.

Telephum, quem tu petis, occupavit
Non tuae sortis iuvenem puella
Dives et lasciva tenetque grata
Compede vinctum.

Terret ambustus Phaethon avaras
Spes, et exemplum grave praebet ales
Pegasus terrenum equitem gravatus
Bellerophontem,

Semper ut te digna sequare et ultra
Quam licet sperare nefas putando
Disparem vites. Age iam, meorum
Finis amorum,

(Non enim posthac alia calebo
Femina) condisce modos, amanda
Voce quos reddas: minuentur atrae
Carmine curae.

XII.

Iam veris comites, quae mare temperant,
Inpellunt animae lintea Thraciae;
Iam nec prata rigent, nec fluvii strepunt
Hiberna nive turgidi.

Nidum ponit, Ityn flebiliter gemens,
Infelix avis et Cecropiae domus
Aeternum opprobrium, quod male barbaras
Regumst ulta libidines.

Dicunt in tenero gramine pinguium
Custodes ovium carmina fistula
Delectantque deum, cui pecus et nigri
Colles Arcadiae placent.

Adduxere sitim tempora, Vergili;
Sed pressum Calibus ducere Liberum
Si gestis, iuvenum nobilium cliens,
Nardo vina mereberis.

Nardi parvus onyx eliciet cadum,
Qui nunc Sulpiciis adcubat horreis,
Spes donare novas largus amaraque
Curarum eluere efficax.

Ad quae si properas gaudia, cum tua
Velox merce veni: non ego te meis
Inmunem meditor tingere poculis,
Plena dives ut in domo.

Verum pone moras et studium lucri
Nigrorumque memor, dum licet, ignium
Misce stultitiam consiliis brevem:
Dulcest desipere in loco.

XIII.

Audivere, Lyce, di mea vota, di
Audivere, Lyce: fis anus et tamen
Vis formosa videri,
Ludisque et bibis inpudens,

Et cantu tremulo pota Cupidinem
Lentum sollicitas. Ille virentis et
Doctae psallere Chiae
Pulchris excubat in genis.

Inportunus enim transvolat aridas
Quercus et refugit te, quia luridi
Dentes te, quia rugae
Turpant et capitis nives.

Nec Coae referunt iam tibi purpurae
Nec cari lapides tempora, quae semel
Notis condita fastis
Inclusit volucris dies.

Quo fugit venus, heu, quove color? decens
Quo motus? Quid habes illius, illius,
Quae spirabat amores,
Quae me surpuerat mihi,

Felix post Cinaram, † notaque et artium
Gratarum facies? Sed Cinarae breves
Annos fata dederunt,
Servatura diu parem

Cornicis vetulae temporibus Lycen,
Possent ut iuvenes visere fervidi
Multo non sine risu
Dilapsam in cineres facem.

XIIII.

Quae cura patrum quaeve Quiritium
Plenis honorum muneribus tuas,
  Auguste, virtutes in aevum
    Per titulos memoresque fastos

Aeternet, o qua sol habitabiles
Inlustrat oras, maxime principum,
  Quem legis expertes Latinae
    Vindelici didicere nuper,

Quid marte posses. Milite nam tuo
Drusus Genaunos, inplacidum genus,
  Breunosque veloces et arces
    Alpibus inpositas tremendis

Deiecit acer plus vice simplici;
Maior Neronum mox grave proelium
  Conmisit inmanesque Raetos
    Auspiciis pepulit secundis,

Spectandus in certamine Martio,
Devota morti pectora liberae
  Quantis fatigaret ruinis,
    Indomitas prope qualis undas

Exercet Auster, Pleiadum choro
Scindente nubes, inpiger hostium
  Vexare turmas et frementem
    Mittere equum medios per ignes.

Sic tauriformis volvitur Aufidus,
Qui regna Dauni praefluit Apuli,
  Cum saevit horrendamque cultis
    Diluviem meditatur agris,

Vt barbarorum Claudius agmina
Ferrata vasto diruit impetu
  Primosque et extremos metendo
    Stravit humum sine clade victor,

Te copias, te consilium et tuos
Praebente divos. Nam tibi, quo die
Portus Alexandrea supplex
Et vacuam patefecit aulam,

Fortuna lustro prospera tertio
Belli secundos reddidit exitus,
Laudemque et optatum peractis
Imperiis decus adrogavit.

Te Cantaber non ante domabilis
Medusque et Indus, te profugus Scythes
Miratur, o tutela praesens
Italiae dominaeque Romae.

Te, fontium qui celat origines,
Nilusque et Ister, te rapidus Tigris,
Te beluosus qui remotis
Obstrepit Oceanus Britannis,

Te non paventes funera Galliae
Duraeque tellus audit Hiberiae,
Te caede gaudentes Sygambri
Conpositis venerantur armis.

XV.

Phoebus volentem proelia me loqui
Victas et urbes increpuit lyra,
Ne parva Tyrrhenum per aequor
Vela darem. Tua, Caesar, aetas

Fruges et agris rettulit uberes,
Et signa nostro restituit Iovi
Derepta Parthorum superbis
Postibus, et vacuum duellis

Ianum Quirini clausit et ordinem
Rectum evaganti frena licentiae
Iniecit emovitque culpas
Et veteres revocavit artes,

Per quas Latinum nomen et Italae
Crevere vires famaque et imperi
Porrecta maiestas ad ortum
Solis ab Hesperio cubili.

Custode rerum Caesare non furor
Civilis aut vis eximet otium,
Non ira, quae procudit enses
Et miseras inimicat urbes.

Non qui profundum Danuvium bibunt
Edicta rumpent Iulia, non Getae,
Non Seres infidive Persae,
Non Tanain prope flumen orti.

Nosque et profestis lucibus et sacris
Inter iocosi munera Liberi,
Cum prole matronisque nostris
Rite deos prius adprecati,

Virtute functos more patrum duces
Lydis remixto carmine tibiis
Troiamque et Anchisen et almae
Progeniem Veneris canemus.

CARMEN

SAECVLARE.

Phoebe silvarumque potens Diana,
Lucidum caeli decus, o colendi
Semper et culti, date quae precamur
Tempore sacro,

Quo Sibyllini monuere versus
Virgines lectas puerosque castos
Dis quibus septem placuere colles
Dicere carmen.

Alme Sol, curru nitido diem qui
Promis et celas aliusque et idem
Nasceris, possis nihil urbe Roma
Visere maius!

Rite maturos aperire partus
Lenis, Ilithyia, tuere matres,
Sive tu Lucina probas vocari
Seu Genitalis:

Diva, producas subolem patrumque
Prosperes decreta super iugandis
Feminis prolisque novae feraci
Lege marita,

Certus undenos deciens per annos
Orbis ut cantus referatque ludos
Ter die claro totiensque grata
Nocte frequentes.

Vosque veraces cecinisse, Parcae,
Quod semel dictumst stabilisque rerum
Terminus servet, bona iam peractis
  Iungite fata.

Fertilis frugum pecorisque tellus
Spicea donet Cererem corona;
Nutriant fetus et aquae salubres
  Et Iovis aurae.

Condito mitis placidusque telo
Supplices audi pueros, Apollo;
Siderum regina bicornis, audi,
  Luna, puellas.

Roma si vestrumst opus, Iliaeque
Litus Etruscum tenuere turmae,
Iussa pars mutare Lares et urbem
  Sospite cursu,

Cui per ardentem sine fraude Troiam
Castus Aeneas patriae superstes
Liberum munivit iter, daturus
  Plura relictis:

Di, probos mores docili iuventae,
Di, senectuti placidae quietem,
Romulae genti date remque prolemque
  Et decus omne.

Quaeque vos bobus veneratur albis
Clarus Anchisae Venerisque sanguis,
Inpetret, bellante prior, iacentem
  Lenis in hostem.

Iam mari terraque manus potentes
Medus Albanasque timet secures,
Iam Scythae responsa petunt superbi
  Nuper et Indi.

Iam Fides et Pax et Honos Pudorque
Priscus et neglecta redire Virtus
Audet, adparetque beata pleno
Copia cornu.

Augur et fulgente decorus arcu
Phoebus acceptusque novem Camenis,
Qui salutari levat arte fessos
Corporis artus,

Si Palatinas videt aequus arces,
Remque Romanam Latiumque felix
Alterum in lustrum meliusque semper
Prorogat aevum.

Quaeque Aventinum tenet Algidumque,
Quindecim Diana preces virorum
Curat et votis puerorum amicas
Adplicat aures.

Haec Iovem sentire deosque cunctos
Spem bonam certamque domum reporto,
Doctus et Phoebi chorus et Dianae
Dicere laudes.

EPODON

LIBER.

I.

Ibis Liburnis inter alta navium,
  Amice, propugnacula,
Paratus omne Caesaris periculum
  Subire, Maecenas, tuo.
Quid nos, quibus te vita si superstite
  Iucunda, si contra, gravis?
Vtrumne iussi persequemur otium
  Non dulce, ni tecum simul,
An hunc laborem mente laturi, decet
  Qua ferre non molles viros?
Feremus, et te vel per Alpium iuga
  Inhospitalem et Caucasum,
Vel Occidentis usque ad ultimum sinum
  Forti sequemur pectore.
Roges, tuum labore quid iuvem meo,
  Inbellis ac firmus parum?
Comes minore sum futurus in metu,
  Qui maior absentes habet:
Vt adsidens inplumibus pullis avis
  Serpentium adlapsus timet
Magis relictis, non uti sit auxili
  Latura plus praesentibus.
Libenter hoc et omne militabitur
  Bellum in tuae spem gratiae,
Non ut iuvencis inligata pluribus
  Aratra nitantur mea,

Pecusve Calabris ante sidus fervidum
Lucana mutet pascuis,
Nec ut superni villa candens Tusculi
Circaea tangat moenia.
Satis superque me benignitas tua
Ditavit: haud paravero,
Quod aut avarus ut Chremes terra premam,
Discinctus aut perdam nepos.

II.

'Beatus ille qui procul negotiis,
Vt prisca gens mortalium,
Paterna rura bobus exercet suis,
Solutus omni fenore,
Neque excitatur classico miles truci,
Neque horret iratum mare,
Forumque vitat et superba civium
Potentiorum limina.
Ergo aut adulta vitium propagine
Altas maritat populos,
Aut in reducta valle mugientium
Prospectat errantes greges,
Inutilesve falce ramos amputans
Feliciores inserit,
Aut pressa puris mella condit amphoris,
Aut tondet infirmas oves;
Vel cum decorum mitibus pomis caput
Autumnus agris extulit,
Vt gaudet insitiva decerpens pyra
Certantem et uvam purpurae,
Qua muneretur te, Priape, et te, pater
Silvane, tutor finium.
Libet iacere modo sub antiqua ilice,
Modo in tenaci gramine.
Labuntur altis interim ripis aquae,
Queruntur in silvis aves,

Fontesque lymphis obstrepunt manantibus,
Somnos quod invitet leves.
At cum tonantis annus hibernus Iovis
Imbres nivesque conparat,
Aut trudit acres hinc et hinc multa cane
Apros in obstantes plagas,
Aut amite levi rara tendit retia,
Turdis edacibus dolos,
Pavidumque leporem et advenam laqueo gruem
Iucunda captat praemia.
Quis non malarum, quas amor curas habet,
Haec inter obliviscitur?
Quodsi pudica mulier in partem iuvet
Domum atque dulces liberos,
Sabina qualis aut perusta solibus
Pernicis uxor Apuli,
Sacrum vetustis exstruat lignis focum
Lassi sub adventum viri,
Claudensque textis cratibus laetum pecus
Distenta siccet ubera,
Et horna dulci vina promens dolio
Dapes inemptas adparet:
Non me Lucrina iuverint conchylia
Magisve rhombus aut scari,
Siquos Eois intonata fluctibus
Hiems ad hoc vertat mare;
Non Afra avis descendat in ventrem meum,
Non attagen Ionicus
Iucundior, quam lecta de pinguissimis
Oliva ramis arborum,
Aut herba lapathi prata amantis et gravi
Malvae salubres corpori,
Vel agna festis caesa Terminalibus,
Vel haedus ereptus lupo.
Has inter epulas ut iuvat pastas oves
Videre properantes domum,
Videre fessos vomerem inversam boves
Collo trahentes languido,

Positosque vernas, ditis examen domus,
  Circum renidentes Lares.'
Haec ubi locutus fenerator Alfius,
  Iam iam futurus rusticus,
Omnem redegit Idibus pecuniam,
  Quaerit Calendis ponere.

III.

Parentis olim siquis inpia manu
  Senile guttur fregerit,
Edit cicutis allium nocentius.
  O dura messorum ilia!
Quid hoc veneni saevit in praecordiis?
  Num viperinus his cruor
Incoctus herbis me fefellit? an malas
  Canidia tractavit dapes?
Vt Argonautas praeter omnes candidum
  Medea miratast ducem,
Ignota tauris inligaturum iuga
  Perunxit hoc Iasonem;
Hoc delibutis ulta donis pelicem,
  Serpente fugit alite.
Nec tantus umquam siderum insedit vapor
  Siticulosae Apuliae,
Nec munus umeris efficacis Herculis
  Inarsit aestuosius.
At siquid umquam tale concupiveris,
  Iocose Maecenas, precor,
Manum puella savio opponat tuo,
  Extrema et in sponda cubet.

IIII.

Lupis et agnis quanta sortito obtigit,
  Tecum mihi discordiast,
Hibericis peruste funibus latus
  Et crura dura compede.
Licet superbus ambules pecunia,
  Fortuna non mutat genus.
Videsne, Sacram metiente te Viam
  Cum bis trium ulnarum toga,
Vt ora vertat huc et huc euntium
  Liberrima indignatio?
'Sectus flagellis hic triumviralibus
  Praeconis ad fastidium
Arat Falerni mille fundi iugera,
  Et Appiam mannis terit,
Sedilibusque magnus in primis eques
  Othone contempto sedet.
Quid attinet tot ora navium gravi
  Rostrata duci pondere
Contra latrones atque servilem manum,
  Hoc, hoc tribuno militum?'

V.

'At o deorum quidquid in caelo regit
  Terras et humanum genus,
Quid iste fert tumultus et quid omnium
  Vultus in unum me truces?
Per liberos te, si vocata partubus
  Lucina veris affuit,
Per hoc inane purpurae decus precor,
  Per inprobaturum haec Iovem,
Quid ut noverca me intueris aut uti
  Petita ferro belua?'
Vt haec trementi questus ore constitit
  Insignibus raptis puer,

Inpube corpus, quale posset inpia
  Mollire Thracum pectora;
Canidia, brevibus inplicata viperis
  Crines et incomptum caput,
Iubet sepulcris caprificos erutas,
  Iubet cupressus funebres
Et uncta turpis ova ranae sanguine
  Plumamque nocturnae strigis
Herbasque, quas Iolcos atque Hiberia
  Mittit venenorum ferax,
Et ossa ab ore rapta ieiunae canis
  Flammis aduri Colchicis.
At expedita Sagana, per totam domum
  Spargens Avernales aquas,
Horret capillis ut marinus asperis
  Echinus aut Laurens aper.
Abacta nulla Veia conscientia
  Ligonibus duris humum
Exhauriebat, ingemens laboribus,
  Quo posset infossus puer
Longo die bis terque mutatae dapis
  Inemori spectaculo,
Cum promineret ore, quantum exstant aqua
  Suspensa mento corpora:
Exsucta uti medulla et aridum iecur
  Amoris esset poculum,
Interminato cum semel fixae cibo
  Intabuissent pupulae.
Non defuisse masculae libidinis
  Ariminensem Foliam,
Et otiosa credidit Neapolis
  Et omne vicinum oppidum,
Quae sidera excantata voce Thessala
  Lunamque caelo deripit.
Hic inresectum saeva dente livido
  Canidia rodens pollicem,
Quid dixit aut quid tacuit? 'O rebus meis
  Non infideles arbitrae,

Nox et Diana, quae silentium regis,
  Arcana cum fiunt sacra,
Nunc nunc adeste, nunc in hostiles domos
  Iram atque numen vertite.
Formidolosis dum latent silvis ferae
  Dulci sopore languidae,
Senem, quod omnes rideant, adulterum
  Latrent Suburanae canes,
Nardo perunctum, quale non perfectius
  Meae laborarint manus.
Quid accidit? Cur dira barbarae minus
  Venena Medeae valent,
Quibus superbam fugit ulta pelicem,
  Magni Creontis filiam,
Cum palla, tabo munus imbutum, novam
  Incendio nuptam abstulit?
Atqui nec herba nec latens in asperis
  Radix fefellit me locis.
Indormit unctis omnium cubilibus
  Oblivione pelicum.
A a, solutus ambulat veneficae
  Scientioris carmine!
Non usitatis, Vare, potionibus,
  O multa fleturum caput,
Ad me recurres, nec vocata mens tua
  Marsis redibit vocibus.
Maius parabo, maius infundam tibi
  Fastidienti poculum,
Priusque caelum sidet inferius mari
  Tellure porrecta super,
Quam non amore sic meo flagres, uti
  Bitumen atris ignibus.'
Sub haec puer iam non, ut ante, mollibus
  Lenire verbis inpias,
Sed dubius unde rumperet silentium,
  Misit Thyesteas preces:
'Venena maga non fas nefasque, non valent
  Convertere humanam vicem.

Diris agam vos; dira detestatio
Nulla expiatur victima.
Quin, ubi perire iussus exspiravero,
Nocturnus occurram Furor,
Petamque voltus umbra curvis unguibus,
Quae vis deorumst manium,
Et inquietis adsidens praecordiis
Pavore somnos auferam.
Vos turba vicatim hinc et hinc saxis petens
Contundet obscenas anus;
Post insepulta membra different lupi
Et Esquilinae alites,
Neque hoc parentes, heu mihi superstites,
Effugerit spectaculum.'

VI.

Quid inmerentes hospites vexas, canis
Ignavus adversum lupos?
Quin huc inanes, si potes, vertis minas,
Et me remorsurum petis?
Nam qualis aut Molossus aut fulvus Lacon,
Amica vis pastoribus,
Agam per altas aure sublata nives,
Quaecumque praecedet fera;
Tu, cum timenda voce conplesti nemus,
Proiectum odoraris cibum.
Cave, cave: namque in malos asperrimus
Parata tollo cornua,
Qualis Lycambae spretus infido gener,
Aut acer hostis Bupalo.
An, siquis atro dente me petiverit,
Inultus ut flebo puer?

VII.

Quo, quo scelesti ruitis? aut cur dexteris
  Aptantur enses conditi?
Parumne campis atque Neptuno super
  Fusumst Latini sanguinis,
Non ut superbas invidae Carthaginis
  Romanus arces ureret,
Intactus aut Britannus ut descenderet
  Sacra catenatus via,
Sed ut secundum vota Parthorum sua
  Vrbs haec periret dextera?
Neque hic lupis mos nec fuit leonibus,
  Numquam nisi in dispar feris.
Furorne caecos an rapit vis acrior
  An culpa? Responsum date!
Tacent, et albus ora pallor inficit
  Mentesque perculsae stupent.
Sic est: acerba fata Romanos agunt
  Scelusque fraternae necis,
Vt inmerentis fluxit in terram Remi
  Sacer nepotibus cruor.

VIII.

Rogare longo putidam te saeculo,
  Vires quid enervet meas,
Cum sit tibi dens ater et rugis vetus
  Frontem senectus exaret,
Hietque turpis inter aridas nates
  Podex velut crudae bovis?
Sed incitat me pectus et mammae putres,
  Equina quales ubera,
Venterque mollis et femur tumentibus
  Exile suris additum?
Esto beata, funus atque imagines
  Ducant triumphales tuum,

Nec sit marita, quae rotundioribus
Onusta bacis ambulet.
Quid quod libelli stoici inter sericos
Iacere pulvillos amant?
Inliterati num magis nervi rigent,
Minusve languet fascinum?
Quod ut superbo provoces ab inguine,
Ore adlaborandumst tibi.

VIIII.

Quando repostum Caecubum ad festas dapes,
Victore laetus Caesare,
Tecum sub alta — sic Iovi gratum — domo,
Beate Maecenas, bibam
Sonante mixtum tibiis carmen lyra,
Hac Dorium, illis barbarum?
Vt nuper, actus cum freto Neptunius
Dux fugit ustis navibus,
Minatus Vrbi vincla, quae detraxerat
Servis amicus perfidis.
Romanus, eheu, — posteri negabitis —
Emancipatus feminae,
Fert vallum et arma miles et spadonibus
Servire rugosis potest,
Interque signa turpe militaria
Sol adspicit conopium.
Ad hoc frementes verterunt bis mille equos
Galli, canentes Caesarem,
Hostiliumque navium portu latent
Puppes sinistrorsum citae.
Io triumphe, tu moraris aureos
Currus et intactas boves?
Io triumphe, nec Iugurthino parem
Bello reportasti ducem,
Neque Africanum, cui super Carthaginem
Virtus sepulcrum condidit!

Terra marique victus hostis punico
  Lugubre mutavit sagum.
Aut ille centum nobilem Cretam urbibus
  Ventis iturus non suis,
Exercitatas aut petit Syrtes Noto,
  Aut fertur incerto mari.
Capaciores adfer huc, puer, scyphos
  Et Chia vina aut Lesbia,
Vel quod fluentem nauseam coherceat,
  Metire nobis Caecubum.
Curam metumque Caesaris rerum iuvat
  Dulci Lyaeo solvere.

X.

Mala soluta navis exit alite,
  Ferens olentem Maevium:
Vt horridis utrumque verberes latus,
  Auster, memento fluctibus.
Niger rudentes Eurus inverso mari
  Fractosque remos differat;
Insurgat Aquilo, quantus altis montibus
  Frangit trementes ilices;
Nec sidus atra nocte amicum adpareat,
  Qua tristis Orion cadit;
Quietiore nec feratur aequore,
  Quam Graia victorum manus,
Cum Pallas usto vertit iram ab Ilio
  In inpiam Aiacis ratem.
O quantus instat navitis sudor tuis
  Tibique pallor luteus
Et illa non virilis eiulatio
  Preces et aversum ad Iovem,
Ionius udo cum remugiens sinus
  Noto carinam ruperit.

Opima quodsi praeda curvo litore
  Porrecta mergos iuveris:
Libidinosus inmolabitur caper
  Et agna Tempestatibus.

XI.

Petti, nihil me sicut antea iuvat
  Scribere versiculos amore percussum gravi,
Amore, qui me praeter omnes expetit
  Mollibus in pueris aut in puellis urere.
Hic tertius December, ex quo destiti
  Inachia furere, silvis honorem decutit.
Heu me, per Vrbem, nam pudet tanti mali,
  Fabula quanta fui! Conviviorum et paenitet,
In quis amantem languor et silentium
  Arguit et latere petitus imo spiritus.
'Contrane lucrum nil valere candidum
  Pauperis ingenium!' querebar adplorans tibi,
Simul calentis inverecundus deus
  Fervidiore mero arcana promorat loco.
'Quod si meis inaestuet praecordiis
  Libera bilis, ut haec ingrata ventis dividat
Fomenta vulnus nil malum levantia,
  Desinet inparibus certare submotus pudor.'
Vbi haec severus te palam laudaveram,
  Iussus abire domum, ferebar incerto pede
Ad non amicos heu mihi postes et heu
  Limina dura quibus lumbos et infregi latus.
Nunc gloriantis quamlibet mulierculam
  Vincere mollitie amor Lycisci me tenet;
Vnde expedire non amicorum queant
  Libera consilia nec contumeliae graves,
Sed alius ardor aut puellae candidae
  Aut teretis pueri longam renodantis comam.

XII.

Quid tibi vis, mulier nigris dignissima barris?
Munera cur mihi quidve tabellas
Mittis, nec firmo iuveni nec naris obesae?
Namque sagacius unus odoror,
Polypus an gravis hirsutis cubet hircus in alis,
Quam canis acer ubi lateat sus.
Qui sudor vietis et quam malus undique membris
Crescit odor, cum pene soluto
Indomitam properat rabiem sedare, neque illi
Iam manet umida creta colorque
Stercore fucatus crocodili, iamque subando
Tenta cubilia tectaque rumpit;
Vel mea cum saevis agitat fastidia verbis:
'Inachia langues minus ac me;
Inachiam ter nocte potes, mihi semper ad unum
Mollis opus. Pereat male, quae te
Lesbia quaerenti taurum monstravit inertem,
Cum mihi Cous adesset Amyntas,
Cuius in indomito constantior inguine nervus,
Quam nova collibus arbor inhaeret.
Muricibus Tyriis iteratae vellera lanae
Cui properabantur? Tibi nempe,
Ne foret aequales inter conviva, magis quem
Diligeret mulier sua quam te.
O ego non felix, quam tu fugis ut pavet acres
Agna lupos capreaeque leones.'

XIII.

Horrida tempestas caelum contraxit et imbres
Nivesque deducunt Iovem; nunc mare, nunc siluae
Threicio Aquilone sonant. Rapiamus, amice,
Occasionem de die, dumque virent genua
Et decet, obducta solvatur fronte senectus.
Tu vina Torquato move consule pressa meo;

Cetera mitte loqui: deus haec fortasse benigna
  Reducet in sedem vice. Nunc et Achaemenio
Perfundi nardo iuvat et fide Cyllenea
  Levare diris pectora sollicitudinibus,
Nobilibus ut grandi cecinit Centaurus alumno:
  'Invicte, mortalis dea nate puer Thetide,
Te manet Assaraci tellus, quam frigida tardi
  Findunt Scamandri flumina lubricus et Simois,
Vnde tibi reditum certo subtemine Parcae
  Rupere, nec mater domum caerula te revehet.
Illic omne malum vino cantuque levato,
  Deformis aegrimoniae dulcibus adloquiis.'

XIIII.

Mollis inertia cur tantam diffuderit imis
  Oblivionem sensibus,
Pocula Lethaeos ut si ducentia somnos
  Arente fauce traxerim,
Candide Maecenas, occidis saepe rogando:
  Deus, deus nam me vetat
Inceptos, olim promissum carmen, iambos
  Ad umbilicum adducere.
Non aliter Samio dicunt arsisse Bathyllo
  Anacreonta Teium,
Qui persaepe cava testudine flevit amorem
  Non elaboratum ad pedem.
Vreris ipse miser: quodsi non pulchrior ignis
  Accendit obsessam Ilion,
Gaude sorte tua; me libertina, nec uno
  Contenta, Phryne macerat.

XV.

Nox erat et caelo fulgebat Luna sereno
  Inter minora sidera,
Cum tu, magnorum numen laesura deorum,
  In verba iurabas mea,
Artius atque hedera procera adstringitur ilex,
  Lentis adhaerens brachiis,
Dum pecori lupus et nautis infestus Orion
  Turbarit hibernum mare,
Intonsosque agitarit Apollinis aura capillos,
  Fore hunc amorem mutuum.
O dolitura mea multum virtute Neaera!
  Nam siquid in Flacco virist,
Non feret adsiduas potiori te dare noctes,
  Et quaeret iratus parem:
Nec semel offensae cedet constantia formae,
  Si certus intrarit dolor.
At tu, quicumque's felicior atque meo nunc
  Superbus incedis malo,
Sis pecore et multa dives tellure licebit
  Tibique Pactolus fluat,
Nec te Pythagorae fallant arcana renati,
  Formaque vincas Nirea,
Eheu, translatos alio maerebis amores.
  Ast ego vicissim risero.

XVI.

Altera iam teritur bellis civilibus aetas,
  Suis et ipsa Roma viribus ruit:
Quam neque finitimi valuerunt perdere Marsi,
  Minacis aut Etrusca Porsenae manus,
Aemula nec virtus Capuae, nec Spartacus acer
  Novisque rebus infidelis Allobrox,
Nec fera caerulea domuit Germania pube
  Parentibusque abominatus Hannibal;

Inpia perdemus devoti sanguinis aetas,
  Ferisque rursus occupabitur solum.
Barbarus heu cineres insistet victor et Vrbem
  Eques sonante verberabit ungula,
Quaeque carent ventis et solibus ossa Quirini,
  Nefas videre! dissipabit insolens.
Forte, quod expediat, communiter aut melior pars
  Malis carere quaeritis laboribus;
Nulla sit hac potior sententia, Phocaeorum
  Velut profugit exsecrata civitas
Agros atque Lares patrios, habitandaque fana
  Apris reliquit et rapacibus lupis,
Ire, pedes quocumque ferent, quocumque per undas
  Notus vocabit aut protervus Africus.
Sic placet? an melius quis habet suadere? Secunda
  Ratem occupare quid moramur alite?
Sed iuremus in haec: simul imis saxa renarint
  Vadis levata, ne redire sit nefas;
Neu conversa domum pigeat dare lintea, quando
  Padus Matina laverit cacumina,
In mare seu celsus procurrerit Apenninus,
  Novaque monstra iunxerit libidine
Mirus amor, iuvet ut tigres subsidere cervis,
  Adulteretur et columba miluo,
Credula nec ravos timeant armenta leones,
  Ametque salsa levis hircus aequora.
Haec et quae poterunt reditus abscindere dulces
  Eamus omnis exsecrata civitas,
Aut pars indocili melior grege; mollis et exspes
  Inominata perprimat cubilia.
Vos, quibus est virtus, muliebrem tollite luctum,
  Etrusca praeter et volate litora.
Nos manet Oceanus circumvagus: † arva, beata
  Petamus arva divites et insulas,
Reddit ubi cererem tellus inarata quotannis
  Et inputata floret usque vinea,
Germinat et numquam fallentis termes olivae,
  Suamque pulla ficus ornat arborem,

Mella cava manant ex ilice, montibus altis
Levis crepante lympha desilit pede.
Illic iniussae veniunt ad mulctra capellae,
Refertque tenta grex amicus ubera,
Nec vespertinus circumgemit ursus ovile,
Nec intumescit alta viperis humus.
Pluraque felices mirabimur, ut neque largis
Aquosus Eurus arva radat imbribus,
Pinguia nec siccis urantur semina glaebis,
Vtrumque rege temperante caelitum.
Non huc Argoo contendit remige pinus,
Neque inpudica Colchis intulit pedem;
Non huc Sidonii torserunt cornua nautae
Laboriosa nec cohors Vlixei.
Nulla nocent pecori contagia, nullius astri
Gregem aestuosa torret inpotentia.
Iuppiter illa piae secrevit litora genti,
Vt inquinavit aere tempus aureum;
Aere, dehinc ferro duravit saecula, quorum
Piis secunda vate me datur fuga.

XVII.

'Iam iam efficaci do manus scientiae,
Supplex et oro regna per Proserpinae,
Per et Dianae non movenda numina,
Per atque libros carminum valentium
Refixa caelo devocare sidera,
Canidia, parce vocibus tandem sacris
Citumque retro solve, solve turbinem!
Movit nepotem Telephus Nereium,
In quem superbus ordinarat agmina
Mysorum et in quem tela acuta torserat.
Vnxere matres Iliae addictum feris
Alitibus atque canibus homicidam Hectorem,
Postquam relictis moenibus rex procidit
Heu pervicacis ad pedes Achillei.

Setosa duris exuere pellibus
Laboriosi remiges Vlixei
Volente Circa membra, tunc mens et sonus
Relapsus atque notus in voltus honor.
Dedi satis superque poenarum tibi,
Amata nautis multum et institoribus.
Fugit iuventas et verecundus color
Reliquit ora pelle amicta lurida,
Tuis capillus albus est odoribus,
Nullum ab labore me reclinat otium;
Vrguet diem nox et dies noctem, nequest
Levare tenta spiritu praecordia.
Ergo negatum vincor ut credam miser,
Sabella pectus increpare carmina
Caputque Marsa dissilire nenia.
Quid amplius vis? O mare et terra, ardeo,
Quantum neque atro delibutus Hercules
Nessi cruore, nec Sicana fervida
Virens in Aetna flamma; tu, donec cinis
Iniuriosis aridus ventis ferar,
Cales venenis officina Colchicis.
Quae finis aut quod me manet stipendium?
Effare; iussas cum fide poenas luam,
Paratus expiare, seu poposceris
Centum iuvencos, sive mendaci lyra
Voles sonari: tu pudica, tu proba,
Perambulabis astra sidus aureum.
Infamis Helenae Castor offensus vice
Fraterque magni Castoris, victi prece,
Adempta vati reddidere lumina:
Et tu — potes nam — solve me dementia,
O nec paternis obsoleta sordibus,
Nec in sepulcris pauperum prudens anus
Novendiales dissipare pulveres.
Tibi hospitale pectus et purae manus
Tuusque venter Pactumeius, et tuo
Cruore rubros obstetrix pannos lavit,
Vtcumque fortis exsilis puerpera.'

'Quid obseratis auribus fundis preces?
Non saxa nudis surdiora navitis
Neptunus alto tundit hibernus salo.
Inultus ut tu riseris Cotyttia
Volgata, sacrum liberi Cupidinis,
Et Esquilini pontifex venefici
Inpune ut Vrbem nomine inpleris meo?
Quid proderat ditasse Paelignas anus,
Velociusve miscuisse toxicum?
Sed tardiora fata te votis manent;
Ingrata misero vita ducendast in hoc,
Novis ut usque suppetas laboribus.
Optat quietem Pelopis infidi pater,
Egens benignae Tantalus semper dapis,
Optat Prometheus obligatus aliti,
Optat supremo collocare Sisyphus
In monte saxum; sed vetant leges Iovis.
Voles modo altis desilire turribus,
Modo ense pectus Norico recludere,
Frustraque vincla gutturi nectes tuo,
Fastidiosa tristis aegrimonia.
Vectabor umeris tunc ego inimicis eques,
Meaeque terra cedet insolentiae.
An quae movere cereas imagines,
Vt ipse nosti curiosus, et polo
Deripere Lunam vocibus possim meis,
Possim crematos excitare mortuos
Desiderique temperare pocula,
Plorem artis in te nil agentis exitum?'

Nec sit marita, quae rotundioribus
  Onusta bacis ambulet.
Quid quod libelli stoici inter sericos
  Iacere pulvillos amant?
Inliterati num magis nervi rigent,
  Minusve languet fascinum?
Quod ut superbo provoces ab inguine,
  Ore adlaborandumst tibi.

VIIII.

Quando repostum Caecubum ad festas dapes,
  Victore laetus Caesare,
Tecum sub alta — sic Iovi gratum — domo,
  Beate Maecenas, bibam
Sonante mixtum tibiis carmen lyra,
  Hac Dorium, illis barbarum?
Vt nuper, actus cum freto Neptunius
  Dux fugit ustis navibus,
Minatus Vrbi vincla, quae detraxerat
  Servis amicus perfidis.
Romanus, eheu, — posteri negabitis —
  Emancipatus feminae,
Fert vallum et arma miles et spadonibus
  Servire rugosis potest,
Interque signa turpe militaria
  Sol adspicit conopium.
Ad hoc frementes verterunt bis mille equos
  Galli, canentes Caesarem,
Hostiliumque navium portu latent
  Puppes sinistrorsum citae.
Io triumphe, tu moraris aureos
  Currus et intactas boves?
Io triumphe, nec Iugurthino parem
  Bello reportasti ducem,
Neque Africanum, cui super Carthaginem
  Virtus sepulcrum condidit!

Terra marique victus hostis punico
  Lugubre mutavit sagum.
Aut ille centum nobilem Cretam urbibus
  Ventis iturus non suis,
Exercitatas aut petit Syrtes Noto,
  Aut fertur incerto mari.
Capaciores adfer huc, puer, scyphos
  Et Chia vina aut Lesbia,
Vel quod fluentem nauseam coherceat,
  Metire nobis Caecubum.
Curam metumque Caesaris rerum iuvat
  Dulci Lyaeo solvere.

X.

Mala soluta navis exit alite,
  Ferens olentem Maevium:
Vt horridis utrumque verberes latus,
  Auster, memento fluctibus.
Niger rudentes Eurus inverso mari
  Fractosque remos differat;
Insurgat Aquilo, quantus altis montibus
  Frangit trementes ilices;
Nec sidus atra nocte amicum adpareat,
  Qua tristis Orion cadit;
Quietiore nec feratur aequore,
  Quam Graia victorum manus,
Cum Pallas usto vertit iram ab Ilio
  In inpiam Aiacis ratem.
O quantus instat navitis sudor tuis
  Tibique pallor luteus
Et illa non virilis eiulatio
  Preces et aversum ad Iovem,
Ionius udo cum remugiens sinus
  Noto carinam ruperit.

Opima quodsi praeda curvo litore
  Porrecta mergos iuveris:
Libidinosus inmolabitur caper
  Et agna Tempestatibus.

XI.

Petti, nihil me sicut antea iuvat
  Scribere versiculos amore percussum gravi,
Amore, qui me praeter omnes expetit
  Mollibus in pueris aut in puellis urere.
Hic tertius December, ex quo destiti
  Inachia furere, silvis honorem decutit.
Heu me, per Vrbem, nam pudet tanti mali,
  Fabula quanta fui! Conviviorum et paenitet,
In quis amantem languor et silentium
  Arguit et latere petitus imo spiritus.
'Contrane lucrum nil valere candidum
  Pauperis ingenium!' querebar adplorans tibi,
Simul calentis inverecundus deus
  Fervidiore mero arcana promorat loco.
'Quod si meis inaestuet praecordiis
  Libera bilis, ut haec ingrata ventis dividat
Fomenta vulnus nil malum levantia,
  Desinet inparibus certare submotus pudor.'
Vbi haec severus te palam laudaveram,
  Iussus abire domum, ferebar incerto pede
Ad non amicos heu mihi postes et heu
  Limina dura quibus lumbos et infregi latus.
Nunc gloriantis quamlibet mulierculam
  Vincere mollitie amor Lycisci me tenet;
Vnde expedire non amicorum queant
  Libera consilia nec contumeliae graves,
Sed alius ardor aut puellae candidae
  Aut teretis pueri longam renodantis comam.

XII.

Quid tibi vis, mulier nigris dignissima barris?
  Munera cur mihi quidve tabellas
Mittis, nec firmo iuveni nec naris obesae?
  Namque sagacius unus odoror,
Polypus an gravis hirsutis cubet hircus in alis,
  Quam canis acer ubi lateat sus.
Qui sudor vietis et quam malus undique membris
  Crescit odor, cum pene soluto
Indomitam properat rabiem sedare, neque illi
  Iam manet umida creta colorque
Stercore fucatus crocodili, iamque subando
  Tenta cubilia tectaque rumpit;
Vel mea cum saevis agitat fastidia verbis:
  'Inachia langues minus ac me;
Inachiam ter nocte potes, mihi semper ad unum
  Mollis opus. Pereat male, quae te
Lesbia quaerenti taurum monstravit inertem,
  Cum mihi Cous adesset Amyntas,
Cuius in indomito constantior inguine nervus,
  Quam nova collibus arbor inhaeret.
Muricibus Tyriis iteratae vellera lanae
  Cui properabantur? Tibi nempe,
Ne foret aequales inter conviva, magis quem
  Diligeret mulier sua quam te.
O ego non felix, quam tu fugis ut pavet acres
  Agna lupos capreaeque leones.'

XIII.

Horrida tempestas caelum contraxit et imbres
  Nivesque deducunt Iovem; nunc mare, nunc siluae
Threicio Aquilone sonant. Rapiamus, amice,
  Occasionem de die, dumque virent genua
Et decet, obducta solvatur fronte senectus.
  Tu vina Torquato move consule pressa meo;

Cetera mitte loqui: deus haec fortasse benigna
Reducet in sedem vice. Nunc et Achaemenio
Perfundi nardo iuvat et fide Cyllenea
Levare diris pectora sollicitudinibus,
Nobilibus ut grandi cecinit Centaurus alumno:
'Invicte, mortalis dea nate puer Thetide,
Te manet Assaraci tellus, quam frigida tardi
Findunt Scamandri flumina lubricus et Simois,
Vnde tibi reditum certo subtemine Parcae
Rupere, nec mater domum caerula te revehet.
Illic omne malum vino cantuque levato,
Deformis aegrimoniae dulcibus adloquiis.'

XIIII.

Mollis inertia cur tantam diffuderit imis
Oblivionem sensibus,
Pocula Lethaeos ut si ducentia somnos
Arente fauce traxerim,
Candide Maecenas, occidis saepe rogando:
Deus, deus nam me vetat
Inceptos, olim promissum carmen, iambos
Ad umbilicum adducere.
Non aliter Samio dicunt arsisse Bathyllo
Anacreonta Teium,
Qui persaepe cava testudine flevit amorem
Non elaboratum ad pedem.
Vreris ipse miser: quodsi non pulchrior ignis
Accendit obsessam Ilion,
Gaude sorte tua; me libertina, nec uno
Contenta, Phryne macerat.

XV.

Nox erat et caelo fulgebat Luna sereno
  Inter minora sidera,
Cum tu, magnorum numen laesura deorum,
  In verba iurabas mea,
Artius atque hedera procera adstringitur ilex,
  Lentis adhaerens brachiis,
Dum pecori lupus et nautis infestus Orion
  Turbarit hibernum mare,
Intonsosque agitarit Apollinis aura capillos,
  Fore hunc amorem mutuum.
O dolitura mea multum virtute Neaera!
  Nam siquid in Flacco virist,
Non feret adsiduas potiori te dare noctes,
  Et quaeret iratus parem:
Nec semel offensae cedet constantia formae,
  Si certus intrarit dolor.
At tu, quicumque's felicior atque meo nunc
  Superbus incedis malo,
Sis pecore et multa dives tellure licebit
  Tibique Pactolus fluat,
Nec te Pythagorae fallant arcana renati,
  Formaque vincas Nirea,
Eheu, translatos alio maerebis amores.
  Ast ego vicissim risero.

XVI.

Altera iam teritur bellis civilibus aetas,
  Suis et ipsa Roma viribus ruit:
Quam neque finitimi valuerunt perdere Marsi,
  Minacis aut Etrusca Porsenae manus,
Aemula nec virtus Capuae, nec Spartacus acer
  Novisque rebus infidelis Allobrox,
Nec fera caerulea domuit Germania pube
  Parentibusque abominatus Hannibal;

Cetera mitte loqui: deus haec fortasse benigna
  Reducet in sedem vice. Nunc et Achaemenio
Perfundi nardo iuvat et fide Cyllenea
  Levare diris pectora sollicitudinibus,
Nobilibus ut grandi cecinit Centaurus alumno:
  'Invicte, mortalis dea nate puer Thetide,
Te manet Assaraci tellus, quam frigida tardi
  Findunt Scamandri flumina lubricus et Simois,
Vnde tibi reditum certo subtemine Parcae
  Rupere, nec mater domum caerula te revehet.
Illic omne malum vino cantuque levato,
  Deformis aegrimoniae dulcibus adloquiis.'

XIIII.

Mollis inertia cur tantam diffuderit imis
  Oblivionem sensibus,
Pocula Lethaeos ut si ducentia somnos
  Arente fauce traxerim,
Candide Maecenas, occidis saepe rogando:
  Deus, deus nam me vetat
Inceptos, olim promissum carmen, iambos
  Ad umbilicum adducere.
Non aliter Samio dicunt arsisse Bathyllo
  Anacreonta Teium,
Qui persaepe cava testudine flevit amorem
  Non elaboratum ad pedem.
Vreris ipse miser: quodsi non pulchrior ignis
  Accendit obsessam Ilion,
Gaude sorte tua; me libertina, nec uno
  Contenta, Phryne macerat.

XV.

Nox erat et caelo fulgebat Luna sereno
  Inter minora sidera,
Cum tu, magnorum numen laesura deorum,
  In verba iurabas mea,
Artius atque hedera procera adstringitur ilex,
  Lentis adhaerens brachiis,
Dum pecori lupus et nautis infestus Orion
  Turbarit hibernum mare,
Intonsosque agitarit Apollinis aura capillos,
  Fore hunc amorem mutuum.
O dolitura mea multum virtute Neaera!
  Nam siquid in Flacco virist,
Non feret adsiduas potiori te dare noctes,
  Et quaeret iratus parem:
Nec semel offensae cedet constantia formae,
  Si certus intrarit dolor.
At tu, quicumque's felicior atque meo nunc
  Superbus incedis malo,
Sis pecore et multa dives tellure licebit
  Tibique Pactolus fluat,
Nec te Pythagorae fallant arcana renati,
  Formaque vincas Nirea,
Eheu, translatos alio maerebis amores.
  Ast ego vicissim risero.

XVI.

Altera iam teritur bellis civilibus aetas,
  Suis et ipsa Roma viribus ruit:
Quam neque finitimi valuerunt perdere Marsi,
  Minacis aut Etrusca Porsenae manus,
Aemula nec virtus Capuae, nec Spartacus acer
  Novisque rebus infidelis Allobrox,
Nec fera caerulea domuit Germania pube
  Parentibusque abominatus Hannibal;

Inpia perdemus devoti sanguinis aetas,
  Ferisque rursus occupabitur solum.
Barbarus heu cineres insistet victor et Vrbem
  Eques sonante verberabit ungula,
Quaeque carent ventis et solibus ossa Quirini,
  Nefas videre! dissipabit insolens.
Forte, quod expediat, communiter aut melior pars
  Malis carere quaeritis laboribus;
Nulla sit hac potior sententia, Phocaeorum
  Velut profugit exsecrata civitas
Agros atque Lares patrios, habitandaque fana
  Apris reliquit et rapacibus lupis,
Ire, pedes quocumque ferent, quocumque per undas
  Notus vocabit aut protervus Africus.
Sic placet? an melius quis habet suadere? Secunda
  Ratem occupare quid moramur alite?
Sed iuremus in haec: simul imis saxa renarint
  Vadis levata, ne redire sit nefas;
Neu conversa domum pigeat dare lintea, quando
  Padus Matina laverit cacumina,
In mare seu celsus procurrerit Apenninus,
  Novaque monstra iunxerit libidine
Mirus amor, iuvet ut tigres subsidere cervis,
  Adulteretur et columba miluo,
Credula nec ravos timeant armenta leones,
  Ametque salsa levis hircus aequora.
Haec et quae poterunt reditus abscindere dulces
  Eamus omnis exsecrata civitas,
Aut pars indocili melior grege; mollis et exspes
  Inominata perprimat cubilia.
Vos, quibus est virtus, muliebrem tollite luctum,
  Etrusca praeter et volate litora.
Nos manet Oceanus circumvagus: † arva, beata
  Petamus arva divites et insulas,
Reddit ubi cererem tellus inarata quotannis
  Et inputata floret usque vinea,
Germinat et numquam fallentis termes olivae,
  Suamque pulla ficus ornat arborem,

Mella cava manant ex ilice, montibus altis
  Levis crepante lympha desilit pede.
Illic iniussae veniunt ad mulctra capellae,
  Refertque tenta grex amicus ubera,
Nec vespertinus circumgemit ursus ovile,
  Nec intumescit alta viperis humus.
Pluraque felices mirabimur, ut neque largis
  Aquosus Eurus arva radat imbribus,
Pinguia nec siccis urantur semina glaebis,
  Vtrumque rege temperante caelitum.
Non huc Argoo contendit remige pinus,
  Neque inpudica Colchis intulit pedem;
Non huc Sidonii torserunt cornua nautae
  Laboriosa nec cohors Vlixei.
Nulla nocent pecori contagia, nullius astri
  Gregem aestuosa torret inpotentia.
Iuppiter illa piae secrevit litora genti,
  Vt inquinavit aere tempus aureum;
Aere, dehinc ferro duravit saecula, quorum
  Piis secunda vate me datur fuga.

XVII.

'Iam iam efficaci do manus scientiae,
Supplex et oro regna per Proserpinae,
Per et Dianae non movenda numina,
Per atque libros carminum valentium
Refixa caelo devocare sidera,
Canidia, parce vocibus tandem sacris
Citumque retro solve, solve turbinem!
Movit nepotem Telephus Nereium,
In quem superbus ordinarat agmina
Mysorum et in quem tela acuta torserat.
Vnxere matres Iliae addictum feris
Alitibus atque canibus homicidam Hectorem,
Postquam relictis moenibus rex procidit
Heu pervicacis ad pedes Achillei.

Setosa duris exuere pellibus
Laboriosi remiges Vlixei
Volente Circa membra, tunc mens et sonus
Relapsus atque notus in voltus honor.
Dedi satis superque poenarum tibi,
Amata nautis multum et institoribus.
Fugit iuventas et verecundus color
Reliquit ora pelle amicta lurida,
Tuis capillus albus est odoribus,
Nullum ab labore me reclinat otium;
Vrguet diem nox et dies noctem, nequest
Levare tenta spiritu praecordia.
Ergo negatum vincor ut credam miser,
Sabella pectus increpare carmina
Caputque Marsa dissilire nenia.
Quid amplius vis? O mare et terra, ardeo,
Quantum neque atro delibutus Hercules
Nessi cruore, nec Sicana fervida
Virens in Aetna flamma; tu, donec cinis
Iniuriosis aridus ventis ferar,
Cales venenis officina Colchicis.
Quae finis aut quod me manet stipendium?
Effare; iussas cum fide poenas luam,
Paratus expiare, seu poposceris
Centum iuvencos, sive mendaci lyra
Voles sonari: tu pudica, tu proba,
Perambulabis astra sidus aureum.
Infamis Helenae Castor offensus vice
Fraterque magni Castoris, victi prece,
Adempta vati reddidere lumina:
Et tu — potes nam — solve me dementia,
O nec paternis obsoleta sordibus,
Nec in sepulcris pauperum prudens anus
Novendiales dissipare pulveres.
Tibi hospitale pectus et purae manus
Tuusque venter Pactumeius, et tuo
Cruore rubros obstetrix pannos lavit,
Vtcumque fortis exsilis puerpera.'

'Quid obseratis auribus fundis preces?
Non saxa nudis surdiora navitis
Neptunus alto tundit hibernus salo.
Inultus ut tu riseris Cotyttia
Volgata, sacrum liberi Cupidinis,
Et Esquilini pontifex venefici
Inpune ut Vrbem nomine inpleris meo?
Quid proderat ditasse Paelignas anus,
Velociusve miscuisse toxicum?
Sed tardiora fata te votis manent;
Ingrata misero vita ducendast in hoc,
Novis ut usque suppetas laboribus.
Optat quietem Pelopis infidi pater,
Egens benignae Tantalus semper dapis,
Optat Prometheus obligatus aliti,
Optat supremo collocare Sisyphus
In monte saxum; sed vetant leges Iovis.
Voles modo altis desilire turribus,
Modo ense pectus Norico recludere,
Frustraque vincla gutturi nectes tuo,
Fastidiosa tristis aegrimonia.
Vectabor umeris tunc ego inimicis eques,
Meaeque terra cedet insolentiae.
An quae movere cereas imagines,
Vt ipse nosti curiosus, et polo
Deripere Lunam vocibus possim meis,
Possim crematos excitare mortuos
Desiderique temperare pocula,
Plorem artis in te nil agentis exitum?'

SATIRARVM

LIBER PRIMVS

I.

Qui fit, Maecenas, ut nemo, quam sibi sortem
Seu ratio dederit seu fors obiecerit, illa
Contentus vivat, laudet diversa sequentes?
'O fortunati mercatores!' gravis annis
Miles ait, multo iam fractus membra labore.
Contra mercator, navim iactantibus Austris,
'Militiast potior. Quid enim? Concurritur; horae
Momento cita mors venit aut victoria laeta.'
Agricolam laudat iuris legumque peritus,
Sub galli cantum consultor ubi ostia pulsat.
Ille datis vadibus qui rure extractus in urbemst,
Solos felices viventes clamat in urbe.
Cetera de genere hoc, adeo sunt multa, loquacem
Delassare valent Fabium. Ne te morer, audi
Quo rem deducam. Siquis deus 'En ego' dicat
'Iam faciam quod voltis; eris tu, qui modo miles,
Mercator; tu consultus modo, rusticus: hinc vos,
Vos hinc mutatis discedite partibus. Eia.
Quid statis?' nolint. Atqui licet esse beatis.
Quid causaest, merito quin illis Iuppiter ambas
Iratus buccas inflet neque se fore posthac
Tam facilem dicat, votis ut praebeat aurem?
Praeterea ne sic, ut qui iocularia, ridens
Percurram (quamquam ridentem dicere verum
[illegible]d vetat? ut pueris olim dant crustula blandi
[illegible]res, elementa velint ut discere prima;
[illegible]men amoto quaeramus seria ludo);

Ille gravem duro terram qui vertit aratro,
Perfidus hic caupo, miles, nautaeque per omne
Audaces mare qui currunt, hac mente laborem
Sese ferre, senes ut in otia tuta recedant,
Aiunt, cum sibi sint congesta cibaria: sicut
Parvola, nam exemplost, magni formica laboris
Ore trahit quodcumque potest atque addit acervo,
Quem struit, haud ignara ac non incauta futuri.
Quae, simul inversum contristat Aquarius annum,
Non usquam prorepit et illis utitur ante
Quaesitis sapiens, cum te neque fervidus aestus
Demoveat lucro, neque hiems, ignis, mare, ferrum,
Nil obstet tibi, dum ne sit te ditior alter.
Quid iuvat, inmensum te argenti pondus et auri
Furtim defossa timidum deponere terra?
'Quod, si conminuas, vilem redigatur ad assem.'
At ni id fit, quid habet pulchri constructus acervus?
Milia frumenti tua triverit area centum:
Non tuus hoc capiet venter plus ac meus, ut si
Reticulum panis venales inter onusto
Forte vehas umero, nihilo plus accipias quam
Qui nil portarit. Vel dic, quid referat intra
Naturae fines viventi, iugera centum an
Mille aret? 'At suavest ex magno tollere acervo.'
Dum ex parvo nobis tantundem haurire relinquas,
Cur tua plus laudes cumeris granaria nostris?
Vt tibi si sit opus liquidi non amplius urna
Vel cyatho, et dicas 'magno de flumine malim,
Quam ex hoc fonticulo tantundem sumere.' Eo fit,
Plenior ut siquos delectet copia iusto,
Cum ripa simul avolsos ferat Aufidus acer.
At qui tantuli eget, quantost opus, is neque limo
Turbatam haurit aquam neque vitam amittit in undis.
At bona pars hominum decepta cupidine falso
'Nil satis est' inquit 'quia tanti quantum habeas sis.'
Quid facias illi? Iubeas miserum esse, libenter
Quatenus id facit. Vt quidam memoratur Athenis
Sordidus ac dives, populi contemnere voces

SATIRARVM

LIBER PRIMVS

I.

Qui fit, Maecenas, ut nemo, quam sibi sortem
Seu ratio dederit seu fors obiecerit, illa
Contentus vivat, laudet diversa sequentes?
'O fortunati mercatores!' gravis annis
Miles ait, multo iam fractus membra labore.
Contra mercator, navim iactantibus Austris,
'Militiast potior. Quid enim? Concurritur; horae
Momento cita mors venit aut victoria laeta.'
Agricolam laudat iuris legumque peritus,
Sub galli cantum consultor ubi ostia pulsat.
Ille datis vadibus qui rure extractus in urbemst,
Solos felices viventes clamat in urbe.
Cetera de genere hoc, adeo sunt multa, loquacem
Delassare valent Fabium. Ne te morer, audi
Quo rem deducam. Siquis deus 'En ego' dicat
'Iam faciam quod voltis; eris tu, qui modo miles,
Mercator; tu consultus modo, rusticus: hinc vos,
Vos hinc mutatis discedite partibus. Eia.
Quid statis?' nolint. Atqui licet esse beatis.
Quid causaest, merito quin illis Iuppiter ambas
Iratus buccas inflet neque se fore posthac
Tam facilem dicat, votis ut praebeat aurem?
Praeterea ne sic, ut qui iocularia, ridens
Percurram (quamquam ridentem dicere verum
Crud vetat? ut pueris olim dant crustula blandi
Vtcur res, elementa velint ut discere prima;
men amoto quaeramus seria ludo);

Ille gravem duro terram qui vertit aratro,
Perfidus hic caupo, miles, nautaeque per omne
Audaces mare qui currunt, hac mente laborem
Sese ferre, senes ut in otia tuta recedant,
Aiunt, cum sibi sint congesta cibaria: sicut
Parvola, nam exemplost, magni formica laboris
Ore trahit quodcumque potest atque addit acervo,
Quem struit, haud ignara ac non incauta futuri.
Quae, simul inversum contristat Aquarius annum,
Non usquam prorepit et illis utitur ante
Quaesitis sapiens, cum te neque fervidus aestus
Demoveat lucro, neque hiems, ignis, mare, ferrum,
Nil obstet tibi, dum ne sit te ditior alter.
Quid iuvat, inmensum te argenti pondus et auri
Furtim defossa timidum deponere terra?
'Quod, si conminuas, vilem redigatur ad assem.'
At ni id fit, quid habet pulchri constructus acervus?
Milia frumenti tua triverit area centum:
Non tuus hoc capiet venter plus ac meus, ut si
Reticulum panis venales inter onusto
Forte vehas umero, nihilo plus accipias quam
Qui nil portarit. Vel dic, quid referat intra
Naturae fines viventi, iugera centum an
Mille aret? 'At suavest ex magno tollere acervo.'
Dum ex parvo nobis tantundem haurire relinquas,
Cur tua plus laudes cumeris granaria nostris?
Vt tibi si sit opus liquidi non amplius urna
Vel cyatho, et dicas 'magno de flumine malim,
Quam ex hoc fonticulo tantundem sumere.' Eo fit,
Plenior ut siquos delectet copia iusto,
Cum ripa simul avolsos ferat Aufidus acer.
At qui tantuli eget, quantost opus, is neque limo
Turbatam haurit aquam neque vitam amittit in undis.
At bona pars hominum decepta cupidine falso
'Nil satis est' inquit 'quia tanti quantum habeas sis.'
Quid facias illi? Iubeas miserum esse, libenter
Quatenus id facit. Vt quidam memoratur Athenis
Sordidus ac dives, populi contemnere voces

Sic solitus: 'populus me sibilat, at mihi plaudo
Ipse domi, simul ac nummos contemplor in arca.'
Tantalus a labris sitiens fugientia captat
Flumina. Quid rides? Mutato nomine de te
Fabula narratur: congestis undique saccis
Indormis inhians et tamquam parcere sacris
Cogeris aut pictis tamquam gaudere tabellis.
Nescis quo valeat nummus? quem praebeat usum?
Panis ematur, olus, vini sextarius, adde,
Quis humana sibi doleat natura negatis.
An vigilare metu exanimem, noctesque diesque
Formidare malos fures, incendia, servos,
Ne te conpilent fugientes, hoc iuvat? Horum
Semper ego optarim pauperrimus esse bonorum.
At si condoluit temptatum frigore corpus
Aut alius casus lecto te adfixit, habes qui
Adsideat, fomenta paret, medicum roget, ut te
Suscitet ac reddat gnatis carisque propinquis?
Non uxor salvum te volt, non filius; omnes
Vicini oderunt, noti, pueri atque puellae.
Miraris, cum tu argento post omnia ponas,
Si nemo praestet, quem non merearis, amorem?
At si cognatos, nullo natura labore
Quos tibi dat, retinere velis servareque amicos,
Infelix operam perdas: ut siquis asellum
In campo doceat parentem currere frenis.
Denique sit finis quaerendi, cumque habeas plus,
Pauperiem metuas minus et finire laborem
Incipias, parto quod avebas, ne facias quod
Vmmidius quidam; non longast fabula: dives,
Vt metiretur nummos, ita sordidus, ut se
Non umquam servo melius vestiret, ad usque
Supremum tempus, ne se penuria victus
Opprimeret, metuebat. At hunc liberta securi
Divisit medium, fortissima Tyndaridarum.
'Quid mi igitur suades? Vt vivam Maenius, aut sic,
Vt Nomentanus?' Pergis pugnantia secum
Frontibus adversis componere: non ego, avarum

Cum veto te fieri, vappam iubeo ac nebulonem.
Est inter Tanain quiddam socerumque Viselli.
Est modus in rebus, sunt certi denique fines,
Quos ultra citraque nequit consistere rectum.
Illuc, unde abii, redeo, qui nemo, ut avarus,
Se probet ac potius laudet diversa sequentes,
Quodque aliena capella gerat distentius uber,
Tabescat, neque se maiori pauperiorum
Turbae conparet, hunc atque hunc superare laboret,
Sic festinanti semper locupletior obstet,
Vt, cum carceribus missos rapit ungula currus,
Instat equis auriga suos vincentibus, illum
Praeteritum temnens extremos inter euntem.
Inde fit, ut raro, qui se vixisse beatum
Dicat et exacto contentus tempore vita
Cedat uti conviva satur, reperire queamus.
Iam satis est. Ne me Crispini scrinia lippi
Conpilasse putes, verbum non amplius addam.

II.

Ambubaiarum collegia, pharmacopolae,
Mendici, mimae, balatrones, hoc genus omne
Maestum ac sollicitumst cantoris morte Tigelli:
Quippe benignus erat. Contra hic, ne prodigus esse
Dicatur metuens, inopi dare nolit amico,
Frigus quo duramque famem propellere possit.
Hunc si perconteris, avi cur atque parentis
Praeclaram ingrata stringat malus ingluvie rem,
Omnia conductis coemens obsonia nummis;
Sordidus atque animi quod parvi nolit haberi,
Respondet. Laudatur ab his, culpatur ab illis.
Fufidius vappae famam timet ac nebulonis:
[Dives agris, dives positis in fenore nummis.]
Quinas hic capiti mercedes exsecat, atque
Quanto perditior quisquest, tanto acrius urguet;
Nomina sectatur, modo sumpta veste virili,

Sub patribus duris tironum. 'Maxime' quis non
'Iuppiter!' exclamat, simul atque audivit? 'At in se
Pro quaestu sumptum facit hic.' Vix credere possis,
Quam sibi non sit amicus, ita ut pater ille, Terenti
Fabula quem miserum gnato vixisse fugato
Inducit, non se peius cruciaverit atque hic.
Siquis nunc quaerat 'quo res haec pertinet?' illuc:
Dum vitant stulti vitia, in contraria currunt.
Malthinus tunicis demissis ambulat; est qui
Inguen ad obscaenum subductis usque facetus.
Pastillos Rufillus olet, Gargonius hircum.
Nil mediumst. Sunt qui nolint tetigisse nisi illas,
Quarum subsuta talos tegat instita veste;
Contra alius nullam nisi olenti in fornice stantem.
Quidam notus homo cum exiret fornice, 'macte
Virtute esto' inquit sententia dia Catonis:
'Nam simul ac venas inflavit taetra libido,
Huc iuvenes aequumst descendere, non alienas
Permolere uxores.' 'Nolim laudarier' inquit
'Sic me' mirator cunni Cupiennius albi.
Audirest operae pretium, procedere recte
Qui moechos non voltis, ut omni parte laborent,
Vtque illis multo corrupta dolore voluptas,
Atque haec rara, cadat dura inter saepe pericla.
Hic se praecipitem tecto dedit, ille flagellis
Ad mortem caesus, fugiens hic decidit acrem
Praedonum in turbam, dedit hic pro corpore nummos,
Hunc perminxerunt calones; quin etiam illud
Accidit, ut cuidam testes caudamque salacem
Demeterent ferro. 'Iure' omnes; Galba negabat.
Tutior at quanto merx est in classe secunda,
Libertinarum dico, Salustius in quas
Non minus insanit quam qui moechatur. At hic si,
Qua res, qua ratio suaderet, quaque modeste
Munifico esse licet, vellet bonus atque benignus
Esse, daret quantum satis esset, nec sibi damno
Dedecorique foret. Verum hoc se amplectitur uno,

Hoc amat et laudat, 'matronam nullam ego tango.'
Vt quondam Marsaeus, amator Originis ille,
Qui patrium mimae donat fundumque Laremque,
'Nil fuerit mi' inquit 'cum uxoribus umquam alienis.'
Verum est cum mimis, est cum meretricibus, unde
Fama malum gravius quam res trahit. An tibi abunde
Personam satis est, non illud, quidquid ubique
Officit, evitare? Bonam deperdere famam,
Rem patris oblimare, malumst ubicumque. Quid inter
Est in matrona, ancilla peccesne togata?
Villius in Fausta Sullae genero, hoc miser uno
Nomine deceptus, poenas dedit usque superque
Quam satis est, pugnis caesus ferroque petitus,
Exclusus fore, cum Longarenus foret intus.
Huic si mutonis verbis mala tanta videntis
Diceret haec animus 'quid vis tibi? numquid ego a te
Magno prognatum deposco consule cunnum
Velatumque stola, mea cum conferbuit ira?'
Quid responderet? 'Magno patre nata puellast.'
At quanto meliora monet pugnantiaque istis
Dives opis natura suae, tu si modo recte
Dispensare velis ac non fugienda petendis
Inmiscere. Tuo vitio rerumne labores,
Nil referre putas? Quare, ne paeniteat te,
Desine matronas sectarier, unde laboris
Plus haurire malist quam ex re decerpere fructus.
Nec magis huic, inter niveos viridesque lapillos
Sit licet, hoc, Cerinthe, tuo tenerumst femur aut crus
Rectius, atque etiam melius persaepe togataest.
Adde huc quod mercem sine fucis gestat, aperte
Quod venale habet ostendit, nec, siquid honestist,
Iactat habetque palam, quaerit quo turpia celet.
Regibus hic mos est, ubi equos mercantur; opertos
Inspiciunt, ne si facies, ut saepe, decora
Molli fulta pedest, emptorem inducat hiantem,

Quod pulchrae clunes, breve quod caput, ardua cervix.
Hoc illi recte; ne corporis optima Lyncei
Contemplere oculis, Hypsaea caecior illa,
Quae mala sunt, spectes. 'O crus, o brachia!' Verum
Depugis, nasuta, brevi latere ac pede longost.
Matronae praeter faciem nil cernere possis,
Cetera, ni Catiast, demissa veste tegentis.
Si interdicta petes, vallo circumdata, nam te
Hoc facit insanum, multae tibi tum officient res,
Custodes, lectica, ciniflones, parasitae,
Ad talos stola demissa et circumdata palla,
Plurima, quae invideant pure adparere tibi rem.
Altera, nil obstat: Cois tibi paene viderest
Vt nudam, ne crure malo, ne sit pede turpi;
Metiri possis oculo latus. An tibi mavis
Insidias fieri pretiumque avellier ante
Quam mercem ostendi? 'Leporem venator ut alta
In nive sectetur, positum sic tangere nolit,'
Cantat et adponit 'meus est amor huic similis: nam
Transvolat in medio posita et fugientia captat.'
Hiscine versiculis speras tibi posse dolores
Atque aestus curasque graves e pectore tolli?
Nonne, cupidinibus statuat natura modum quem,
Quid latura sibi, quid sit dolitura negatum,
Quaerere plus prodest et inane abscindere soldo?
Num, tibi cum fauces urit sitis, aurea quaeris
Pocula? num esuriens fastidis omnia praeter
Pavonem rhombumque? Tument tibi cum inguina, num, si
Ancilla aut vernast praesto puer, impetus in quem
Continuo fiat, malis tentigine rumpi?
Non ego: namque parabilem amo venerem facilemque.
Illam 'Post paullo'; 'Sed pluris'; 'Si exierit vir'
Gallis, hanc Philodemus ait sibi, quae neque magno
Stet pretio neque cunctetur, cumst iussa venire.

Candida rectaque sit, munda hactenus, ut neque longa
Nec magis alba velit, quam dat natura, videri.
Haec, ubi supposuit dextro corpus mihi laevum,
Ilia et Egeriast; do nomen quodlibet illi,
Nec vereor, ne, dum futuo, vir rure recurrat,
Ianua frangatur, latret canis, undique magno
Pulsa domus strepitu resonet, vepallida lecto
Desiliat mulier, miseram se conscia clamet,
Cruribus haec metuat, doti deprensa, egomet mi.
Discincta tunica fugiendumst ac pede nudo,
Ne nummi pereant aut puga aut denique fama.
Deprendi miserumst: Fabio vel iudice vincam.

III.

Omnibus hoc vitiumst cantoribus, inter amicos
Vt numquam inducant animum cantare rogati,
Iniussi numquam desistant. Sardus habebat
Ille Tigellius hoc: Caesar, qui cogere posset,
Si peteret per amicitiam patris atque suam, non
Quicquam proficeret; si conlibuisset, ab ovo
Vsque ad mala citaret 'io Bacchae' modo summa
Voce, modo hac, resonat quae chordis quatuor ima.
Nil aequale homini fuit illi: saepe velut qui
Currebat fugiens hostem, persaepe velut qui
Iunonis sacra ferret; habebat saepe ducentos,
Saepe decem servos; modo reges atque tetrarchas,
Omnia magna loquens, modo 'sit mihi mensa tripes et
Concha salis puri et toga, quae defendere frigus,
Quamvis crassa, queat.' Deciens centena dedisses
Huic parco, paucis contento: quinque diebus
Nil erat in loculis. Noctes vigilabat ad ipsum
Mane, diem totum stertebat. Nil fuit umquam
Sic inpar sibi. Nunc aliquis dicat mihi 'quid tu?
Nullane habes vitia?' Immo alia, et fortasse minora.

Maenius absentem Novium cum carperet, 'heus tu,'
Quidam ait 'ignoras te, an ut ignotum dare nobis
Verba putas?' 'Egomet mi ignosco' Maenius inquit.
Stultus et inprobus hic amor est dignusque notari.
Cum tua pervideas oculis mala lippus inunctis:
Cur in amicorum vitiis tam cernis acutum,
Quam aut aquila aut serpens Epidaurius? At tibi contra
Evenit, inquirant vitia ut tua rursus et illi.
Iracundior est paullo, minus aptus acutis
Naribus horum hominum, rideri possit eo, quod
Rusticius tonso toga defluit et male laxus
In pede calceus haeret; at est bonus, ut melior vir
Non alius quisquam, at tibi amicus, at ingenium ingens
Inculto latet hoc sub corpore. Denique te ipsum
Concute, numqua tibi vitiorum inseverit olim
Natura aut etiam consuetudo mala: namque
Neglectis urenda filix innascitur agris.
Illuc praevertamur: amatorem quod amicae
Turpia decipiunt caecum vitia, aut etiam ipsa haec
Delectant, veluti Balbinum polypus Hagnae.
Vellem in amicitia sic erraremus et isti
Errori nomen virtus posuisset honestum.
At pater ut gnati, sic nos debemus, amici
Siquod sit vitium, non fastidire: strabonem
Adpellat paetum pater, et pullum, male parvus
Sicui filius est, ut abortivus fuit olim
Sisyphus; hunc varum distortis cruribus, illum
Balbutit scaurum, pravis fultum male talis.
Parcius hic vivit: frugi dicatur. Ineptus
Et iactantior hic paullost: concinnus amicis
Postulat ut videatur. At est truculentior atque
Plus aequo liber: simplex fortisque habeatur.
Caldior est: acres inter numeretur. Opinor,
Haec res et iungit, iunctos et servat amicos.
At nos virtutes ipsas invertimus atque
Sincerum cupimus vas incrustare. Probus quis

Nobiscum vivit, multum demissus homo; illi
Tardo cognomen pingui damus. Hic fugit omnes
Insidias nullique malo latus obdit apertum;
Cum genus hoc inter vitae versemur, ubi acris
Invidia atque vigent ubi crimina: pro bene sano
Ac non incauto fictum astutumque vocamus.
Simplicior quis et est, qualem me saepe † libenter
Obtulerim tibi, Maecenas, ut forte legentem
Aut tacitum inpellat quovis sermone: 'molestus!
Communi sensu plane caret' inquimus. Eheu,
Quam temere in nosmet legem sancimus iniquam.
Nam vitiis nemo sine nascitur; optimus illest,
Qui minimis urguetur. Amicus dulcis, ut aequumst,
Cum mea conpenset vitiis bona, pluribus hisce,
Si modo plura mihi bona sunt, inclinet, amari
Si volet: hac lege in trutina ponetur eadem.
Qui, ne tuberibus propriis offendat amicum,
Postulat, ignoscet verrucis illius: aequumst
Peccatis veniam poscentem reddere rursus.
Denique, quatenus excidi penitus vitium irae,
Cetera item nequeunt stultis haerentia, cur non
Ponderibus modulisque suis ratio utitur, ac res
Vt quaequest, ita suppliciis delicta cohercet?
Siquis eum servum, patinam qui tollere iussus
Semesos pisces tepidumque ligurrierit ius,
In cruce suffigat: Labeone insanior inter
Sanos dicatur. Quanto hoc furiosius atque
Maius peccatumst: paullum deliquit amicus,
Quod nisi concedas, habeare insuavis, acerbus:
Odisti et fugis ut Rusonem debitor aeris,
Qui nisi, cum tristes misero venere Calendae,
Mercedem aut nummos unde unde extricat, amaras
Porrecto iugulo historias captivus ut audit.
Conminxit lectum potus mensave catillum
Euandri manibus tritum deiecit: ob hanc rem,
Aut positum ante mea quia pullum in parte catini
Sustulit esuriens, minus hoc iucundus amicus
Sit mihi? Quid faciam, si furtum fecerit, aut si

Prodiderit conmissa fide sponsumve negarit?
Quis paria esse fere placuit peccata, laborant,
Cum ventum ad verumst: sensus moresque repugnant
Atque ipsa utilitas, iusti prope mater et aequi.
Cum prorepserunt primis animalia terris,
Mutum et turpe pecus, glandem atque cubilia propter
Vnguibus et pugnis, dein fustibus, atque ita porro
Pugnabant armis, quae post fabricaverat usus,
Donec verba, quibus voces sensusque notarent,
Nominaque invenere; dehinc absistere bello,
Oppida coeperunt munire et ponere leges,
Nequis fur esset, neu latro, neuquis adulter.
Nam fuit ante Helenam cunnus taeterrima belli
Causa, sed ignotis perierunt mortibus illi,
Quos venerem incertam rapientes more ferarum
Viribus editior caedebat, ut in grege taurus.
Iura inventa metu iniusti fateare necessest,
Tempora si fastosque velis evolvere mundi.
Nec natura potest iusto secernere iniquum,
Dividit ut bona diversis, fugienda petendis;
Nec vincet ratio hoc, tantundem ut peccet idemque,
Qui teneros caules alieni fregerit horti
Et qui nocturnus sacra divum legerit. Adsit
Regula, peccatis quae poenas inroget aequas,
Ne scutica dignum horribili sectere flagello.
Nam ut ferula caedas meritum maiora subire
Verbera, non vereor, cum dicas esse pares res
Furta latrociniis et magnis parva mineris
Falce recisurum simili te, si tibi regnum
Permittant homines. Si dives, qui sapiens est,
Et sutor bonus et solus formosus et est rex,
Cur optas quod habes? 'Non nosti, quid pater' inquit
'Chrysippus dicat: sapiens crepidas sibi numquam
Nec soleas fecit, sutor tamen est sapiens.' Qui?

'Vt quamvis tacet Hermogenes, cantor tamen atque
Optimus est modulator; ut Alfenus vafer omni
Abiecto instrumento artis clausaque taberna
Tonsor erat; sapiens operis sic optimus omnis
Est opifex, solus sic rex.' Vellunt tibi barbam
Lascivi pueri, quos tu nisi fuste coherces,
Vrgueris turba circum te stante miserque
Rumperis et latras, magnorum maxime regum.
Ne longum faciam: dum tu quadrante lavatum
Rex ibis neque te quisquam stipator ineptum
Praeter Crispinum sectabitur, et mihi dulces
Ignoscent, siquid peccaro stultus, amici,
Inque vicem illorum patiar delicta libenter,
Privatusque magis vivam te rege beatus.

IIII.

Eupolis atque Cratinus Aristophanesque poetae
Atque alii, quorum comoedia prisca virorumst,
Siquis erat dignus describi, quod malus ac fur,
Quod moechus foret aut sicarius aut alioqui
Famosus, multa cum libertate notabant.
Hinc omnis pendet Lucilius, hosce secutus
Mutatis tantum pedibus numerisque, facetus,
Emunctae naris, durus conponere versus.
Nam fuit hoc vitiosus: in hora saepe ducentos,
Vt magnum, versus dictabat stans pede in uno.
Cum flueret lutulentus, erat quod tollere velles;
Garrulus atque piger scribendi ferre laborem,
Scribendi recte: nam ut multum, nil moror. Ecce,
Crispinus minimo me provocat 'accipe, si vis,
Accipiam tabulas; detur nobis locus, hora,
Custodes; videamus uter plus scribere possit.'
Di bene fecerunt, inopis me quodque pusilli
Finxerunt animi, raro et perpauca loquentis;
At tu conclusas hircinis follibus auras
Vsque laborantes, dum ferrum molliat ignis,

Vt mavis, imitare. Beatus Fannius ultro
Delatis capsis et imagine; cum mea nemo
Scripta legat, vulgo recitare timentis ob hanc rem,
Quod sunt quos genus hoc minime iuvat, utpote plures
Culpari dignos. Quemvis media elige turba,
Aut ob avaritiam aut misera ambitione laborat.
Hic nuptarum insanit amoribus, hic puerorum;
Hunc capit argenti splendor; stupet Albius aere;
Hic mutat merces surgente a sole ad eum, quo
Vespertina tepet regio; quin per mala praeceps
Fertur, uti pulvis collectus turbine, nequid
Summa deperdat metuens aut ampliet ut rem.
Omnes hi metuunt versus, odere poetas.
'Foenum habet in cornu, longe fuge: dummodo risum
Excutiat sibi, non hic cuiquam parcet amico,
Et quodcumque semel chartis inleverit, omnes
Gestiet a furno redeuntes scire lacuque
Et pueros et anus.' Agedum, pauca accipe contra.
Primum ego me illorum, dederim quibus esse poetis,
Excerpam numero: neque enim concludere versum
Dixeris esse satis; neque, siqui scribat uti nos
Sermoni propiora, putes hunc esse poetam.
Ingenium cui sit, cui mens divinior atque os
Magna sonaturum, des nominis huius honorem.
Idcirco quidam, comoedia necne poema
Esset, quaesivere, quod acer spiritus ac vis
Nec verbis nec rebus inest, nisi quod pede certo
Differt sermoni, sermo merus. 'At pater ardens
Saevit, quod meretrice nepos insanus amica
Filius uxorem grandi cum dote recuset,
Ebrius et, magnum quod dedecus, ambulet ante
Noctem cum facibus.' Numquid Pomponius istis
Audiret leviora, pater si viveret? Ergo
Non satis est puris versum perscribere verbis,
Quem si dissolvas, quivis stomachetur eodem

Quo personatus pacto pater. His, ego quae nunc,
Olim quae scripsit Lucilius, eripias si
Tempora certa modosque, et quod prius ordine verbumst
Posterius facias, praeponens ultima primis:
Non, ut si solvas 'postquam discordia taetra
Belli ferratos postes portasque refregit,'
Invenias etiam disiecti membra poetae.
Hactenus haec: alias iustum sit necne poema;
Nunc illud tantum quaeram, meritone tibi sit
Suspectum genus hoc scribendi. Sulcius acer
Ambulat et Caprius, rauci male cumque libellis,
Magnus uterque timor latronibus; at bene siquis
Et vivat puris manibus, contemnat utrumque.
Vt sis tu similis Caeli Birrique latronum,
Non ego sim Capri neque Sulci: cur metuas me?
Nulla taberna meos habeat neque pila libellos,
Quis manus insudet vulgi Hermogenisque Tigelli;
Nec recito cuiquam nisi amicis idque coactus,
Non ubivis coramve quibuslibet. In medio qui
Scripta foro recitent, sunt multi, quique lavantes:
Suave locus voci resonat conclusus. Inanes
Hoc iuvat, haud illud quaerentes, num sine sensu,
Tempore num faciant alieno. 'Laedere gaudes,'
Inquit 'et hoc studio pravus facis.' Vnde petitum
Hoc in me iacis? Est auctor quis denique eorum,
Vixi cum quibus? Absentem qui rodit amicum,
Qui non defendit alio culpante, solutos
Qui captat risus hominum famamque dicacis,
Fingere qui non visa potest, conmissa tacere
Qui nequit: hic niger est, hunc tu, Romane, caveto.
Saepe tribus lectis videas cenare quaternos,
E quibus unus amet quavis adspergere cunctos
Praeter eum qui praebet aquam; post hunc quoque potus,
Condita cum verax aperit praecordia Liber.
Hic tibi comis et urbanus liberque videtur,
Infesto nigris; ego si risi, quod ineptus

Pastillos Rufillus olet, Gargonius hircum,
Lividus et mordax videor tibi? Mentio siqua
De Capitolini furtis iniecta Petilli
Te coram fuerit; defendas, ut tuus est mos:
'Me Capitolinus convictore usus amicoque
A puerost, causaque mea permulta rogatus
Fecit, et incolumis laetor quod vivit in urbe;
Sed tamen admiror, quo pacto iudicium illud
Fugerit': hic nigrae sucus loliginis, haec est
Aerugo mera; quod vitium procul afore chartis
Atque animo prius, ut siquid promittere de me
Possum aliud vere, promitto. Liberius si
Dixero quid, si forte iocosius; hoc mihi iuris
Cum venia dabis: insuevit pater optimus hoc me
Vt fugerem, exemplis vitiorum quaeque notando.
Cum me hortaretur parce frugaliter atque
Viverem uti contentus eo, quod mi ipse parasset:
'Nonne vides, Albi ut male vivat filius utque
Barus inops? Magnum documentum, ne patriam rem
Perdere quis velit.' A turpi meretricis amore
Cum deterreret: 'Scetani dissimilis sis.'
Ne sequerer moechas, concessa cum venere uti
Possem: 'Deprensi non bellast fama Treboni'
Aiebat. 'Sapiens, vitatu quidque petitu
Sit melius, causas reddet tibi; mi satis est, si
Traditum ab antiquis morem servare tuamque,
Dum custodis eges, vitam famamque tueri
Incolumem possum; simul ac duraverit aetas
Membra animumque tuum, nabis sine cortice.' Sic me
Formabat puerum dictis, et sive iubebat,
Vt facerem quid 'habes auctorem, quo facias hoc:'—
Vnum ex iudicibus selectis obiciebat; —
Sive vetabat, 'an hoc inhonestum et inutile factu
Necne sit addubites, flagret rumore malo cum
Hic atque ille?' Avidos vicinum funus ut aegros
Exanimat, mortisque metu sibi parcere cogit:

Sic teneros animos aliena opprobria saepe
Absterrent vitiis. Ex hoc ego sanus ab illis,
Perniciem quaecumque ferunt, mediocribus et quis
Ignoscas vitiis teneor; fortassis et istinc
Largiter abstulerit longa aetas, liber amicus,
Consilium proprium: neque enim, cum lectulus aut me
Porticus excepit, desum mihi. 'Rectius hoc est.
Hoc faciens vivam melius. Sic dulcis amicis
Occurram. Hoc quidam non belle: numquid ego illi
Inprudens olim faciam simile?' . . . Haec ego mecum
Conpressis agito labris; ubi quid datur oti,
Inludo chartis. Hoc est mediocribus illis
Ex vitiis unum; cui si concedere nolis,
Multa poetarum veniet manus, auxilio quae
Sit mihi: nam multo plures sumus, ac veluti te
Iudaei cogemus in hanc concedere turbam.

V.

Egressum magna me excepit Aricia Roma
Hospitio modico, rhetor comes Heliodorus,
Graecorum longe doctissimus; inde Forum Appi,
Differtum nautis cauponibus atque malignis.
Hoc iter ignavi divisimus, altius ac nos
Praecinctis unum: minus est gravis Appia tardis.
Hic ego propter aquam, quod erat deterrima, ventri
Indico bellum, cenantes haud animo aequo
Exspectans comites. Iam nox inducere terris
Vmbras et caelo diffundere signa parabat;
Tum pueri nautis, pueris convitia nautae
Ingerere: 'huc appelle; trecentos inseris; ohe
Iam satis est.' Dum aes exigitur, dum mula ligatur,
Tota abit hora. Mali culices ranaeque palustres
Avertunt somnos, absentem ut cantat amicam
Multa prolutus vappa nauta atque viator

Certatim. Tandem fessus dormire viator
Incipit, ac missae pastum retinacula mulae
Nauta piger saxo religat stertitque supinus.
Iamque dies aderat, nil cum procedere lintrem
Sentimus, donec cerebrosus prosilit unus
Ac mulae nautaeque caput lumbosque saligno
Fuste dolat: quarta vix demum exponimur hora.
Ora manusque tua lavimus, Feronia, lympha;
Milia tum pransi tria repimus atque subimus
Inpositum saxis late candentibus Anxur.
Huc venturus erat Maecenas optimus atque
Cocceius, missi magnis de rebus uterque
Legati, aversos soliti conponere amicos.
Hic oculis ego nigra meis collyria lippus
Inlinere; interea Maecenas advenit atque
Cocceius, Capitoque simul Fonteius, ad unguem
Factus homo, Antoni, non ut magis alter, amicus.
Fundos Aufidio Lusco praetore libenter
Linquimus, insani ridentes praemia scribae,
Praetextam et latum clavum prunaeque batillum.
In Mamurrarum lassi deinde urbe manemus,
Murena praebente domum, Capitone culinam.
Postera lux oritur multo gratissima: namque
Plotius et Varius Sinuessae Vergiliusque
Occurrunt, animae, quales neque candidiores
Terra tulit, neque quis me sit devinctior alter.
O qui conplexus et gaudia quanta fuerunt!
Nil ego contulerim iucundo sanus amico.
Proxima Campano ponti quae villula, tectum
Praebuit, et parochi, quae debent, ligna salemque.
Hinc muli Capuae clitellas tempore ponunt.
Lusum it Maecenas, dormitum ego Vergiliusque:
Namque pila lippis inimicum et ludere crudis.
Hinc nos Coccei recipit plenissima villa,
Quae super est Caudi cauponas. Nunc mihi paucis
Sarmenti scurrae pugnam Messique Cicirri
Musa velim memores, et quo patre natus uterque
Contulerit lites. Messi clarum genus Osci;

Sarmenti domina exstat: ab his maioribus orti
Ad pugnam venere. Prior Sarmentus 'equi te
Esse feri similem dico.' Ridemus, et ipse
Messius 'accipio,' caput et movet. 'O, tua cornu
Ni foret exsecto frons,' inquit 'quid faceres, cum
Sic mutilus minitaris?' At illi foeda cicatrix
Setosam laevi frontem turpaverat oris.
Campanum in morbum, in faciem permulta iocatus,
Pastorem saltaret uti Cyclopa rogabat:
Nil illi larva aut tragicis opus esse cothurnis.
Multa Cicirrus ad haec: donasset iamne catenam
Ex voto Laribus, quaerebat; scriba quod esset,
Nilo deterius dominae ius esse: rogabat
Denique, cur umquam fugisset, cui satis una
Farris libra foret, gracili sic tamque pusillo.
Prorsus iucunde cenam producimus illam.
Tendimus hinc recta Beneventum, ubi sedulus hospes
Paene macros arsit, dum turdos versat in igni:
Nam vaga per veterem dilapso flamma culinam
Volcano summum properabat lambere tectum.
Convivas avidos cenam servosque timentes
Tum rapere atque omnes restinguere velle videres.
Incipit ex illo montes Apulia notos
Ostentare mihi, quos torret Atabulus et quos
Numquam erepsemus, nisi nos vicina Trivici
Villa recepisset lacrimoso non sine fumo,
Vdos cum foliis ramos urente camino.
Hic ego mendacem stultissimus usque puellam
Ad mediam noctem exspecto; somnus tamen aufert
Intentum veneri: tum inmundo somnia visu
Nocturnam vestem maculant ventremque supinum.
Quattuor hinc rapimur viginti et milia raedis,
Mansuri oppidulo, quod versu dicere non est,
Signis perfacilest: venit vilissima rerum
Hic aqua, sed panis longe pulcherrimus, ultra
Callidus ut soleat humeris portare viator.
Nam Canusi lapidosus, aquae non ditior urna
Qui locus a forti Diomedest conditus olim.

Flentibus hic Varius discedit maestus amicis.
Inde Rubos fessi pervenimus, utpote longum
Carpentes iter et factum corruptius imbri.
Postera tempestas melior, via peior ad usque
Bari moenia piscosi; dein Gnatia lymphis
Iratis exstructa dedit risusque iocosque,
Dum flamma sine tura liquescere limine sacro
Persuadere cupit. Credat Iudaeus Apella,
Non ego: namque deos didici securum agere aevum,
Nec, siquid miri faciat natura, deos id
Tristes ex alto caeli demittere tecto.
Brundisium longae finis chartaeque viaequest.

VI.

Non quia, Maecenas, Lydorum quidquid Etruscos
Incoluit fines, nemo generosior est te,
Nec quod avus tibi maternus fuit atque paternus,
Olim qui magnis legionibus imperitarent,
Vt plerique solent, naso suspendis adunco
Ignotos, ut me libertino patre natum.
Cum referre negas, quali sit quisque parente
Natus, dum ingenuus: persuades hoc tibi vere,
Ante potestatem Tulli atque ignobile regnum
Multos saepe viros nullis maioribus ortos
Et vixisse probos amplis et honoribus auctos;
Contra Laevinum, Valeri genus, unde Superbus
Tarquinius regno pulsus fugit, unius assis
Non umquam pretio pluris licuisse; notante
Iudice, quo nosti, populo, qui stultus honores
Saepe dat indignis et famae servit ineptus,
Qui stupet in titulis et imaginibus. Quid oportet
Nos facere a volgo longe longeque remotos?
Namque esto, populus Laevino mallet honorem
Quam Decio mandare novo, censorque moveret
Appius, ingenuo si non essem patre natus:
Vel merito, quoniam in propria non pelle quiessem.

Sed fulgente trahit constrictos gloria curru
Non minus ignotos generosis. Quo tibi, Tilli,
Sumere depositum clavum fierique tribuno?
Invidia adcrevit, privato quae minor esset.
Nam ut quisque insanus nigris medium impediit crus
Pellibus et latum demisit pectore clavum,
Audit continuo 'quis homo hic aut quo patre natus?'
Vt siqui aegrotet quo morbo Barrus, haberi
Vt cupiat formosus, eat quacumque, puellis
Iniciat curam quaerendi singula, quali
Sit facie, sura, quali pede, dente, capillo:
Sic qui promittit, cives, urbem sibi curae,
Imperium fore et Italiam et delubra deorum,
Quo patre sit natus, num ignota matre inhonestus,
Omnes mortales curare et quaerere cogit.
'Tune, Syri, Damae, aut Dionysi filius, audes
Deicere de saxo cives aut tradere Cadmo?'
'At Novius collega gradu post me sedet uno:
Namquest ille, pater quod erat meus.' 'Hoc tibi Paullus
Et Messalla videris? At hic, si plostra ducenta
Concurrantque foro tria funera, magna sonabit
Cornua quod vincatque tubas: saltem tenet hoc nos.'
Nunc ad me redeo libertino patre natum,
Quem rodunt omnes libertino patre natum,
Nunc, quia sum tibi, Maecenas, convictor, at olim,
Quod mihi pareret legio Romana tribuno.
Dissimile hoc illist, quia non, ut forsit honorem
Iure mihi invideat quivis, ita te quoque amicum,
Praesertim cautum dignos adsumere, prava
Ambitione procul. Felicem dicere non hoc
Me possim, casu quod te sortitus amicum:
Nulla etenim mihi te fors obtulit; optimus olim
Vergilius, post hunc Varius dixere quid essem.
Vt veni coram, singultim pauca locutus,
Infans namque pudor prohibebat plura profari,
Non ego me claro natum patre, non ego circum
Me Satureiano vectari rura caballo,

Sed, quod eram, narro. Respondes, ut tuus est mos,
Pauca: abeo, et revocas nono post mense iubesque
Esse in amicorum numero. Magnum hoc ego duco,
Quod placui tibi, qui turpi secernis honestum,
Non patre praeclaro sed vita et pectore puro.
Atqui si vitiis mediocribus ac mea paucis
Mendosast natura, alioqui recta, velut si
Egregio inspersos reprehendas corpore naevos,
Si neque avaritiam neque sordes nec mala lustra
Obiciet vere quisquam mihi, purus et insons
Vt me collaudem, si et vivo carus amicis:
Causa fuit pater his, qui macro pauper agello
Noluit in Flavi ludum me mittere, magni
Quo pueri magnis e centurionibus orti,
Laevo suspensi loculos tabulamque lacerto,
Ibant octonis referentes Idibus aera,
Sed puerumst ausus Romam portare docendum
Artes, quas doceat quivis eques atque senator
Semet prognatos. Vestem servosque sequentes,
In magno ut populo, siqui vidisset, avita
Ex re praeberi sumptus mihi crederet illos.
Ipse mihi custos incorruptissimus omnes
Circum doctores aderat. Quid multa? Pudicum,
Qui primus virtutis honos, servavit ab omni
Non solum facto, verum opprobrio quoque turpi,
Nec timuit, sibi ne vitio quis verteret, olim
Si praeco parvas aut, ut fuit ipse, coactor
Mercedes sequerer; neque ego essem questus. At hoc nunc
Laus illi debetur et a me gratia maior.
Nil me paeniteat sanum patris huius, eoque
Non, ut magna dolo factum negat esse suo pars,
Quod non ingenuos habeat clarosque parentes,
Sic me defendam. Longe mea discrepat istis
Et vox et ratio: nam si natura iuberet
A certis annis aevum remeare peractum
Atque alios legere, ad fastum quoscumque parentes

Optaret sibi quisque, meis contentus honestos
Fascibus et sellis nollem mihi sumere, demens
Iudicio volgi, sanus fortasse tuo, quod
Nollem onus haud umquam solitus portare molestum.
Nam mihi continuo maior quaerenda foret res
Atque salutandi plures, ducendus et unus
Et comes alter, uti ne solus rusve peregreve
Exirem, plures calones atque caballi
Pascendi, ducenda petorrita. Nunc mihi curto
Ire licet mulo vel si libet usque Tarentum,
Mantica cui lumbos onere ulceret atque eques armos:
Obiciet nemo sordes mihi, quas tibi, Tilli,
Cum Tiburte via praetorem quinque sequuntur
Te pueri, lasanum portantes oenophorumque.
Hoc ego commodius quam tu, praeclare senator,
Milibus atque aliis vivo. Quacumque libidost,
Incedo solus, percontor quanti olus ac far,
Fallacem circum vespertinumque pererro
Saepe forum, adsisto divinis, inde domum me
Ad porri et ciceris refero laganique catinum;
Cena ministratur pueris tribus, et lapis albus
Pocula cum cyatho duo sustinet, adstat echinus
Vilis, cum patera guttus, Campana supellex.
Deinde eo dormitum, non sollicitus, mihi quod cras
Surgendum sit mane, obeundus Marsya, qui se
Voltum ferre negat Noviorum posse minoris.
Ad quartam iaceo; post hanc vagor aut ego lecto
Aut scripto quod me tacitum iuvet, unguor olivo,
Non quo fraudatis inmundus Natta lucernis.
Ast ubi me fessum sol acrior ire lavatum
Admonuit, fugio campum lusumque trigonem.
Pransus non avide, quantum interpellet inani
Ventre diem durare, domesticus otior. Haec est
Vita solutorum misera ambitione gravique.
His me consolor victurum suavius, ac si
Quaestor avus pater atque meus patruusque fuisset.

VII.

Proscripti Regis Rupili pus atque venenum
Hybrida quo pacto sit Persius ultus, opinor
Omnibus et lippis notum et tonsoribus esse.
Persius hic permagna negotia dives habebat
Clazomenis, etiam lites cum Rege molestas,
Durus homo atque odio qui posset vincere Regem,
Confidens tumidusque, adeo sermonis amari,
Sisennas, Barros ut equis praecurreret albis.
Ad Regem redeo. Postquam nihil inter utrumque
Convenit (hoc etenim sunt omnes iure molesti,
Quo fortes, quibus adversum bellum incidit: inter
Hectora Priamiden animosum atque inter Achillem
Ira fuit capitalis, ut ultima divideret mors,
Non aliam ob causam, nisi quod virtus in utroque
Summa fuit; duo si discordia vexet inertes
Aut si disparibus bellum incidat, ut Diomedi
Cum Lycio Glauco, discedat pigrior, ultro
Muneribus missis) Bruto praetore tenente
Ditem Asiam, Rupili et Persi par pugnat, uti non
Conpositum melius cum Bitho Bacchius. In ius
Acres procurrunt, magnum spectaculum uterque.
Persius exponit causam; ridetur ab omni
Conventu; laudat Brutum laudatque cohortem:
Solem Asiae Brutum adpellat stellasque salubres
Appellat comites, excepto Rege; Canem illum,
Invisum agricolis sidus, venisse. Ruebat
Flumen ut hibernum, fertur quo rara securis.
Tum Praenestinus salso multoque fluenti
Expressa arbusto regerit convitia, durus
Vindemiator et invictus, cui saepe viator
Cessisset magna conpellans voce cuculum.
At Graecus, postquamst Italo perfusus aceto,
Persius exclamat: 'per magnos, Brute, deos te
Oro, qui reges consueris tollere, cur non
Hunc Regem iugulas? Operum hoc, mihi crede, tuorumst.

VIII.

Olim truncus eram ficulnus, inutile lignum,
Cum faber, incertus scamnum faceretne Priapum,
Maluit esse deum. Deus inde ego, furum aviumque
Maxima formido: nam fures dextra cohercet
Obscaenoque ruber porrectus ab inguine palus,
Ast inportunas volucres in vertice arundo
Terret fixa vetatque novis considere in hortis.
Huc prius angustis eiecta cadavera cellis
Conservus vili portanda locabat in arca;
Hoc miserae plebi stabat commune sepulcrum;
Pantolabo scurrae Nomentanoque nepoti.
Mille pedes in fronte, trecentos cippus in agrum
Hic dabat, heredes monumentum ne sequeretur.
Nunc licet Esquiliis habitare salubribus atque
Aggere in aprico spatiari, quo modo tristes
Albis informem spectabant ossibus agrum;
Cum mihi non tantum furesque feraeque suetae
Hunc vexare locum curae sunt atque labori,
Quantum carminibus quae versant atque venenis
Humanos animos. Has nullo perdere possum
Nec prohibere modo, simul ac vaga luna decorum
Protulit os, quin ossa legant herbasque nocentes.
Vidi egomet nigra succinctam vadere palla
Canidiam pedibus nudis passoque capillo,
Cum Sagana maiore ululantem: pallor utrasque
Fecerat horrendas adspectu. Scalpere terram
Vnguibus et pullam divellere mordicus agnam
Coeperunt; cruor in fossam confusus, ut inde
Manes elicerent animas responsa daturas.
Lanea et effigies erat, altera cerea: maior
Lanea, quae poenis conpesceret inferiorem;
Cerea suppliciter stabat servilibus ut quae
Iam peritura modis. Hecaten vocat altera, saevam
Altera Tisiphonen: serpentes atque videres
Infernas errare canes, lunamque rubentem,
Ne foret his testis, post magna latere sepulcra.

Mentior at siquid, merdis caput inquiner albis
Corvorum atque in me veniat mictum atque cacatum
Iulius et fragilis Pediatia furque Voranus.
Singula quid memorem, quo pacto alterna loquentes
Vmbrae cum Sagana resonarint triste et acutum,
Vtque lupi barbam variae cum dente colubrae
Abdiderint furtim terris, et imagine cerea,
Largior arserit ignis, et ut non testis inultus
Horruerim voces Furiarum et facta duarum.
Nam displosa sonat quantum vesica, pepedi
Diffissa nate ficus; at illae currere in urbem.
Canidiae dentes, altum Saganae caliendrum
Excidere atque herbas atque incantata lacertis
Vincula cum magno risuque iocoque videres.

VIIII.

Ibam forte Via Sacra, sicut meus est mos,
Nescio quid meditans nugarum; totus in illis:
Accurrit quidam notus mihi nomine tantum,
Arreptaque manu 'quid agis, dulcissime rerum?'
'Suaviter, ut nunc est,' inquam 'et cupio omnia, quae vis.'
Cum adsectaretur, 'numquid vis?' occupo. At ille
'Noris nos' inquit 'docti sumus.' Hic ego 'pluris
Hoc' inquam 'mihi eris.' Misere discedere quaerens,
Ire modo ocius, interdum consistere, in aurem
Dicere nescio quid puero, cum sudor ad imos
Manaret talos. 'O te, Bolane, cerebri
Felicem' aiebam tacitus, cum quidlibet ille
Garriret, vicos, urbem laudaret. Vt illi
Nil respondebam, 'misere cupis' inquit 'abire:
Iandudum video; sed nil agis: usque tenebo;
Prosequar. Hinc quo nunc iter est tibi?' 'Nil opus est te
Circuagi: quendam volo visere non tibi notum;

Trans Tiberim longe cubat is prope Caesaris hortos.'
'Nil habeo quod agam et non sum piger: usque sequar te.'
Demitto auriculas, ut iniquae mentis asellus,
Cum gravius dorso subiit onus. Incipit ille:
'Si bene me novi, non Viscum pluris amicum,
Non Varium facies: nam quis me scribere plures
Aut citius possit versus? quis membra movere
Mollius? invideat quod et Hermogenes, ego canto.'
Interpellandi locus hic erat: 'est tibi mater,
Cognati, quis te salvost opus?' 'Haud mihi quisquam.
Omnes conposui.' 'Felices! Nunc ego resto.
Confice: namque instat fatum mihi triste, Sabella
Quod puero cecinit divina mota anus urna:
Hunc neque dira venena nec hosticus auferet ensis
Nec laterum dolor aut tussis nec tarda podagra;
Garrulus hunc quando consumet cumque: loquaces,
Si sapiat, vitet, simul atque adoleverit aetas.'
Ventum erat ad Vestae, quarta iam parte diei
Praeterita, et casu tunc respondere vadato
Debebat; quod ni fecisset, perdere litem.
'Si me amas,' inquit 'paullum hic ades.' 'Inteream, si
Aut valeo stare aut novi civilia iura;
Et propero quo scis.' 'Dubius sum quid faciam' inquit,
'Tene relinquam an rem.' 'Me, sodes.' 'Non faciam' ille,
Et praecedere coepit; ego, ut contendere durumst
Cum victore, sequor. 'Maecenas quomodo tecum?'
Hinc repetit; 'paucorum hominum et mentis bene sanae;
Nemo dexterius fortunast usus. Haberes
Magnum adiutorem, posset qui ferre secundas,
Hunc hominem velles si tradere: dispeream, ni
Summosses omnes.' 'Non isto vivimus illic,
Quo tu rere, modo; domus hac nec purior ullast
Nec magis his aliena malis; nil mi officit,' inquam,

'Ditior hic aut est quia doctior; est locus uni
Cuique suus.' 'Magnum narras, vix credibile.' 'Atqui
Sic habet.' 'Accendis, quare cupiam magis illi
Proximus esse.' 'Velis tantummodo: quae tua virtus,
Expugnabis; et est qui vinci possit, eoque
Difficiles aditus primos habet.' 'Haud mihi dero:
Muneribus servos corrumpam; non, hodie si
Exclusus fuero, desistam; tempora quaeram,
Occurram in triviis, deducam. Nil sine magno
Vita labore dedit mortalibus.' Haec dum agit, ecce
Fuscus Aristius occurrit, mihi carus, et illum
Qui pulchre nosset. Consistimus. 'Vnde venis et
Quo tendis?' rogat et respondet. Vellere coepi
Et prensare manu lentissima brachia, nutans,
Distorquens oculos, ut me eriperet. Male salsus
Ridens dissimulare; meum iecur urere bilis.
'Certe nescio quid secreto velle loqui te
Aiebas mecum.' 'Memini bene, sed meliore
Tempore dicam: hodie tricesima sabbata: vin tu
Curtis Iudaeis oppedere?' 'Nulla mihi' inquam
'Relligiost.' 'At mi: sum paullo infirmior, unus
Multorum. Ignosces; alias loquar.' Huncine solem
Tam nigrum surrexe mihi! Fugit inprobus ac me
Sub cultro linquit. Casu venit obvius illi
Adversarius et 'quo tu turpissime?' magna
Inclamat voce, et 'licet antestari?' Ego vero
Oppono auriculam. Rapit in ius; clamor utrimque,
Vndique concursus. Sic me servavit Apollo.

X.

[Lucili, quam sis mendosus, teste Catone
Defensore tuo pervincam, qui male factos
Emendare parat versus, hoc lenius ille,
Quo melior vir et est longe subtilior illo,
Qui multum puerum et loris et funibus udis
Exhortatus, ut esset opem qui ferre poetis
Antiquis posset contra fastidia nostra,
Grammaticorum equitum doctissimus. Vt redeam illuc:]

Nempe inconposito dixi pede currere versus
Lucili. Quis tam Lucili fautor ineptest,
Vt non hoc fateatur? At idem, quod sale multo
Vrbem defricuit, charta laudatur eadem.
Nec tamen, hoc tribuens, dederim quoque cetera: nam sic
Et Laberi mimos, ut pulchra poemata, mirer.
Ergo non satis est, risu diducere rictum
Auditoris; et est quaedam tamen hic quoque virtus;
Est brevitate opus, ut currat sententia neu se
Inpediat verbis lassas onerantibus aures,
Et sermone opus est modo tristi, saepe iocoso,
Defendente vicem modo rhetoris atque poetae,
Interdum urbani, parcentis viribus atque
Extenuantis eas consulto. Ridiculum acri
Fortius et melius magnas plerumque secat res.
Illi, scripta quibus comoedia prisca viris est,
Hoc stabant, hoc sunt imitandi; quos neque pulcher
Hermogenes umquam legit, neque simius iste,
Nil praeter Calvum et doctus cantare Catullum.
'At magnum fecit, quod verbis Graeca Latinis
Miscuit.' O seri studiorum, quine putetis
Difficile et mirum, Rhodio quod Pitholeonti
Contigit? 'At sermo lingua concinnus utraque
Suavior, ut Chio nota si conmixta Falernist.'
Cum versus facias, te ipsum percontor, an et cum

Dura tibi peragenda rei sit causa Petilli?
Scilicet oblitos patriaeque patrisque Latini,
Cum Pedius causas exsudet Poplicola atque
Corvinus, patriis intermiscere petita
Verba foris malis, Canusini more bilinguis?
Atque ego cum Graecos facerem, natus mare citra,
Versiculos, vetuit me tali voce Quirinus,
Post mediam noctem visus, cum somnia vera:
'In silvam non ligna feras insanius, ac si
Magnas Graecorum malis inplere catervas.'
Turgidus Alpinus iugulat dum Memnona dumque
Defingit Rheni luteum caput, haec ego ludo,
Quae neque in aede sonent certantia iudice Tarpa,
Nec redeant iterum atque iterum spectanda theatris.
Arguta meretrice potes Davoque Chremeta
Eludente senem comis garrire libellos
Vnus vivorum, Fundani; Polio regum
Facta canit pede ter percusso; forte epos acer,
Vt nemo, Varius ducit; molle atque facetum
Vergilio adnuerunt gaudentes rure Camenae.
Hoc erat, experto frustra Varrone Atacino
Atque quibusdam aliis, melius quod scribere possem,
Inventore minor; neque ego illi detrahere ausim
Haerentem capiti cum multa laude coronam.
At dixi fluere hunc lutulentum, saepe ferentem
Plura quidem tollenda relinquendis. Age, quaeso,
Tu nihil in magno doctus reprehendis Homero?
Nil comis tragici mutat Lucilius Atti,
Non ridet versus Enni gravitate minores,
Cum de se loquitur non ut maiore reprensis?
Quid vetat et nosmet Lucili scripta legentes
Quaerere, num illius, num rerum dura negarit
Versiculos natura magis factos et euntes
Mollius, ac siquis pedibus quid claudere senis,
Hoc tantum contentus, amet scripsisse ducentos
Ante cibum versus, totidem cenatus: Etrusci
Quale fuit Cassi rapido ferventius amni

Ingenium, capsis quem famast esse librisque
Ambustum propriis. Fuerit Lucilius, inquam,
Comis et urbanus, fuerit limatior idem,
Quam rudis et Graecis intacti carminis auctor
Quamque poetarum seniorum turba; sed ille,
Si foret hoc nostrum fato dilatus in aevum,
Detereret sibi multa, recideret omne quod ultra
Perfectum traheretur, et in versu faciendo
Saepe caput scaberet, vivos et roderet ungues.
Saepe stilum vertas, iterum quae digna legi sint
Scripturus, neque te ut miretur turba labores,
Contentus paucis lectoribus. An tua demens
Vilibus in ludis dictari carmina malis?
Non ego: nam satis est equitem mihi plaudere, ut audax,
Contemptis aliis, explosa Arbuscula dixit.
Men moveat cimex Pantilius, aut cruciet quod
Vellicet absentem Demetrius, aut quod ineptus
Fannius Hermogenis laedat conviva Tigelli?
Plotius et Varius, Maecenas Vergiliusque,
Valgius et probet haec Octavius optimus atque
Fuscus et haec utinam Viscorum laudet uterque!
Ambitione relegata te dicere possum,
Polio, te, Messalla, tuo cum fratre, simulque
Vos, Bibule et Servi, simul his te, candide Furni,
Conplures alios, doctos ego quos et amicos
Prudens praetereo, quibus haec, sunt qualiacumque,
Arridere velim, doliturus, si placeant spe
Deterius nostra. Demetri, teque, Tigelli,
Discipularum inter iubeo plorare cathedras.
I, puer, atque meo citus haec subscribe libello.

SATIRARVM

LIBER SECVNDVS.

I.

'Sunt quibus in satira videor nimis acer et ultra
Legem tendere opus; sine nervis altera quidquid
Composui, pars esse putat similesque meorum
Mille die versus deduci posse. Trebati,
Quid faciam, praescribe.' 'Quiescas.' 'Ne faciam, inquis,
Omnino versus?' 'Aio.' 'Peream male, si non
Optimum erat; verum nequeo dormire.' 'Ter uncti
Transnanto Tiberim, somno quibus est opus alto,
Inriguumque mero sub noctem corpus habento.
Aut si tantus amor scribendi te rapit, aude
Caesaris invicti res dicere, multa laborum
Praemia laturus.' 'Cupidum, pater optime, vires
Deficiunt: neque enim quivis horrentia pilis
Agmina nec fracta pereuntes cuspide Gallos
Aut labentis equo describit vulnera Parthi.'
'Attamen et iustum poteras et scribere fortem,
Scipiadam ut sapiens Lucilius.' 'Haud mihi dero,
Cum res ipsa feret: nisi dextro tempore, Flacci
Verba per attentam non ibunt Caesaris aurem,
Cui male si palpere, recalcitrat undique tutus.'
'Quanto rectius hoc, quam tristi laedere versu
Pantolabum scurram Nomentanumque nepotem.
Cum sibi quisque timet, quamquamst intactus, et odit.'
'Quid faciam? Saltat Milonius, ut semel icto
Accessit fervor capiti numerusque lucernis;

Castor gaudet equis, ovo prognatus eodem
Pugnis; quot capitum vivunt, totidem studiorum
Milia: me pedibus delectat claudere verba
Lucili ritu, nostrum melioris utroque.
Ille velut fidis arcana sodalibus olim
Credebat libris, neque si male cesserat usquam
Decurrens alio, neque si bene: quo fit, ut omnis
Votiva pateat veluti descripta tabella
Vita senis. Sequor hunc, Lucanus an Apulus, anceps:
Nam Venusinus arat finem sub utrumque colonus,
Missus ad hoc pulsis, vetus est ut fama, Sabellis,
Quo ne per vacuum Romano incurreret hostis,
Sive quod Apula gens seu quod Lucania bellum
Incuteret violenta. Sed hic stilus haud petet ultro
Quemquam animantem, et me veluti custodiet ensis
Vagina tectus: quem cur destringere coner
Tutus ab infestis latronibus? O pater et rex
Iuppiter, ut pereat positum robigine telum,
Nec quisquam noceat cupido mihi pacis! At ille,
Qui me conmorit (melius non tangere, clamo),
Flebit et insignis tota cantabitur urbe.
Cervius iratus leges minitatur et urnam,
Canidia Albuti, quibus est inimica, venenum,
Grande malum Turius, siquid se iudice certes.
Vt quo quisque valet suspectos terreat, utque
Imperet hoc natura potens, sic collige mecum.
Dente lupus, cornu taurus petit: unde, nisi intus
Monstratum? Scaevae vivacem crede nepoti
Matrem: nil faciet sceleris pia dextera (mirum,
Vt neque calce lupus quemquam neque dente petit bos);
Sed mala tollet anum vitiato melle cicuta.
Ne longum faciam: seu me tranquilla senectus
Exspectat seu mors atris circumvolat alis,
Dives, inops, Romae, seu fors ita iusserit exsul,
Quisquis erit vitae scribam color.' 'O puer, ut sis
Vitalis metuo, et maiorum nequis amicus

Frigore te feriat.' 'Quid, cumst Lucilius ausus
Primus in hunc operis conponere carmina morem,
Detrahere et pellem, nitidus qua quisque per ora
Cederet, introrsum turpis: num Laelius et qui
Duxit ab oppressa meritum Carthagine nomen,
Ingenio offensi aut laeso doluere Metello
Famosisque Lupo cooperto versibus? Atqui
Primores populi arripuit populumque tributim,
Scilicet uni aequus virtuti atque eius amicis.
Quin ubi se a vulgo et scaena in secreta remorant
Virtus Scipiadae et mitis sapientia Laeli,
Nugari cum illo et discincti ludere, donec
Decoqueretur olus, soliti. Quidquid sum ego, quamvis
Infra Lucili censum ingeniumque, tamen me
Cum magnis vixisse invita fatebitur usque
Invidia, et fragili quaerens illidere dentem,
Offendet solido, nisi quid tu, docte Trebati,
Dissentis.' 'Equidem nihil hinc diffingere possum;
Sed tamen ut monitus caveas, ne forte negoti
Incutiat tibi quid sanctarum inscitia legum:
Si mala condiderit in quem quis carmina, ius est
Iudiciumque.' 'Esto, siquis mala; sed bona siquis
Iudice condiderit laudatus Caesare? siquis
Opprobriis dignum latraverit, integer ipse?'
'Solventur risu tabulae, tu missus abibis.'

II.

Quae virtus et quanta, boni, sit vivere parvo
(Nec meus hic sermost, sed quae praecepit Ofellus
Rusticus, abnormis sapiens crassaque Minerva),
Discite non inter lances mensasque nitentes,
Cum stupet insanis acies fulgoribus et cum
Acclinis falsis animus meliora recusat,
Verum hic inpransi mecum disquirite. Cur hoc?
Dicam, si potero. Male verum examinat omnis

Corruptus iudex. Leporem sectatus equove
Lassus ab indomito vel, si Romana fatigat
Militia adsuetum graecari, seu pila velox
Molliter austerum studio fallente laborem
Seu te discus agit, pete cedentem aera disco:
Cum labor extuderit fastidia, siccus, inanis
Sperne cibum vilem; nisi Hymettia mella Falerno
Ne biberis diluta. Foris est promus, et atrum
Defendens pisces hiemat mare: cum sale panis
Latrantem stomachum bene leniet. Vnde putas aut
Qui partum? Non in caro nidore voluptas
Summa, sed in te ipsost. Tu pulmentaria quaere
Sudando: pinguem vitiis albumque nec ostrea
Nec scarus aut poterit peregrina iuvare lagois.
Vix tamen eripiam, posito pavone velis quin
Hoc potius quam gallina tergere palatum,
Corruptus vanis rerum, quia veneat auro
Rara avis et picta pandat spectacula cauda:
Tamquam ad rem attineat quicquam. Num vesceris ista,
Quam laudas, pluma? cocto num adest honor idem?
Carne tamen quamvis distat nil, hac magis illam
Inparibus formis deceptum te petere! Esto:
Vnde datum sentis, lupus hic Tiberinus an alto
Captus hiet? pontesne inter iactatus an amnis
Ostia sub Tusci? Laudas, insane, trilibrem
Mullum, in singula quem minuas pulmenta necessest.
Ducit te species, video: quo pertinet ergo
Proceros odisse lupos? Quia scilicet illis
Maiorem natura modum dedit, his breve pondus.
Ieiunus raro stomachus volgaria temnit.
'Porrectum magno magnum spectare catino
Vellem' ait Harpyiis gula digna rapacibus. At vos,
Praesentes Austri, coquite horum obsonia. Quamquam
Putet aper rhombusque recens, mala copia quando
Aegrum sollicitat stomachum, cum rapula plenus
Atque acidas mavolt inulas. Necdum omnis abacta

Pauperies epulis regum: nam vilibus ovis
Nigrisquest oleis hodie locus. Haud ita pridem
Galloni praeconis erat acipensere mensa
Infamis. Quid? tum rhombos minus aequora alebant?
Tutus erat rhombus tutoque ciconia nido,
Donec vos auctor docuit praetorius. Ergo
Siquis nunc mergos suaves edixerit assos,
Parebit pravi docilis Romana iuventus.
Sordidus a tenui victu distabit, Ofello
Iudice: nam frustra vitium vitaveris illud,
Si te alio pravum detorseris. Avidienus,
Cui Canis ex vero dictum cognomen adhaeret,
Quinquennes oleas est et silvestria corna,
Ac nisi mutatum parcit defundere vinum, et
Cuius odorem olei nequeas perferre, licebit
Ille repotia, natales aliosve dierum
Festos albatus celebret, cornu ipse bilibri
Caulibus instillat, veteris non parcus aceti.
Quali igitur victu sapiens utetur, et horum
Vtrum imitabitur? Hac urguet lupus, hac canis, aiunt.
Mundus erit, qua non offendat sordibus, atque
In neutram partem cultus miser. Hic neque servis,
Albuti senis exemplo, dum munia didit,
Saevus erit, nec sic ut simplex Naevius unctam
Convivis praebebit aquam: vitium hoc quoque magnum.
Accipe nunc, victus tenuis quae quantaque secum
Adferat. In primis valeas bene: nam variae res
Vt noceant homini, credas, memor illius escae,
Quae simplex olim tibi sederit, at simul assis
Miscueris elixa, simul conchylia turdis,
Dulcia se in bilem vertent stomachoque tumultum
Lenta feret pituita. Vides, ut pallidus omnis
Cena desurgat dubia? Quin corpus onustum
Hesternis vitiis animum quoque praegravat una,
Atque adfigit humo divinae particulam aurae.

Alter, ubi dicto citius curata sopori
Membra dedit, vegetus praescripta ad munia surgit.
Hic tamen ad melius poterit transcurrere quondam;
Sive diem festum rediens advexerit annus,
Seu recreare volet tenuatum corpus, ubique
Accedent anni, et tractari mollius aetas
Imbecilla volet; tibi quidnam accedet ad istam,
Quam puer et validus praesumis, mollitiem, seu
Dura valetudo inciderit seu tarda senectus?
Rancidum aprum antiqui laudabant, non quia nasus
Illis nullus erat, sed, credo, hac mente, quod hospes
Tardius adveniens vitiatum commodius quam
Integrum edax dominus consumeret. Hos utinam inter
Heroas natum tellus me prima tulisset!
Das aliquid famae, quae carmine gratior aurem
Occupet humanam? Grandes rhombi patinaeque
Grande ferunt una cum damno dedecus. Adde
Iratum patruum, vicinos, te tibi iniquum
Et frustra mortis cupidum, cum derit egenti
As, laquei pretium. 'Iure' inquit 'Trausius istis
Iurgatur verbis; ego vectigalia magna
Divitiasque habeo tribus amplas regibus.' Ergo
Quod superat non est melius quo insumere possis?
Cur eget indignus quisquam te divite? Quare
Templa ruunt antiqua deum? Cur, inprobe, carae
Non aliquid patriae tanto emetiris acervo?
Vni nimirum tibi recte semper erunt res.
O magnus posthac inimicis risus! Vterne
Ad casus dubios fidet sibi certius? hic qui
Pluribus adsuerit mentem corpusque superbum,
An qui contentus parvo metuensque futuri
In pace, ut sapiens, aptarit idonea bello?
Quo magis his credas, puer hunc ego parvus Ofellum
Integris opibus novi non latius usum,
Quam nunc accisis. Videas metato in agello
Cum pecore et gnatis fortem mercede colonum,

'Non ego' narrantem 'temere edi luce profesta
Quicquam praeter olus fumosae cum pede pernae.
Ac mihi seu longum post tempus venerat hospes
Sive operum vacuo gratus conviva per imbrem
Vicinus, bene erat non piscibus urbe petitis,
Sed pullo atque haedo; tum pensilis uva secundas
Et nux ornabat mensas cum duplice ficu.
Post hoc ludus erat culpa potare magistra;
Ac venerata Ceres, ita culmo surgeret alto,
Explicuit vino contractae seria frontis.
Saeviat atque novos moveat fortuna tumultus:
Quantum hinc inminuet? quanto aut ego parcius aut vos,
O pueri, nituistis, ut huc novus incola venit?
Nam propriae telluris erum natura nec illum
Nec me nec quemquam statuit; nos expulit ille;
Illum aut nequities aut vafri inscitia iuris,
Postremum expellet certe vivacior heres.
Nunc ager Vmbreni sub nomine, nuper Ofelli
Dictus, erit nulli proprius, sed cedet in usum
Nunc mihi, nunc alii. Quocirca vivite fortes
Fortiaque adversis opponite pectora rebus.'

III.

'Si raro scribis, ut toto non quater anno
Membranam poscas, scriptorum quaeque retexens,
Iratus tibi, quod vini somnique benignus
Nil dignum sermone canas: quid fiet? At ipsis
Saturnalibus huc fugisti sobrius. Ergo
Dic aliquid dignum promissis. Incipe. Nil est?
Culpantur frustra calami, inmeritusque laborat
Iratis natus paries dis atque poetis.
Atqui voltus erat multa et praeclara minantis,
Si vacuum tepido cepisset villula tecto.
Quorsum pertinuit stipare Platona Menandro?

Eupolin, Archilochum, comites educere tantos?
Invidiam placare paras virtute relicta?
Contemnere miser! Vitandast inproba Siren
Desidia, aut quidquid vita meliore parasti
Ponendum aequo animo.' 'Di te, Damasippe; deaeque
Verum ob consilium donent tonsore. Sed unde
Tam bene me nosti?' 'Postquam omnis res mea Ianum
Ad medium fractast, aliena negotia curo
Excussus propriis. Olim nam quaerere amabam,
Quo vafer ille pedes lavisset Sisyphus aere,
Quid sculptum infabre, quid fusum durius esset.
Callidus huic signo ponebam milia centum;
Hortos egregiasque domos mercarier unus
Cum lucro noram: unde frequentia Mercuriale
Inposuere mihi cognomen compita.' 'Novi,
Et miror morbi purgatum te illius.' 'Atqui
Emovit veterem mire novus, ut solet, in cor
Traiecto lateris miseri capitisve dolore,
Vt lethargicus hic cum fit pugil et medicum urguet.'
'Dum nequid simile huic, esto ut libet.' 'O bone, ne te
Frustrere: insanis et tu, stultique prope omnes,
Siquid Stertinius veri crepat, unde ego mira
Descripsi docilis praecepta haec, tempore quo me
Solatus iussit sapientem pascere barbam
Atque a Fabricio non tristem ponte reverti.
Nam male re gesta cum vellem mittere operto
Me capite in flumen, dexter stetit et 'cave faxis
Te quicquam indignum. Pudor' inquit 'te malus angit,
Insanos qui inter vereare insanus haberi.
Primum nam inquiram, quid sit furere: hoc si erit in te
Solo, nil verbi, pereas quin fortiter, addam.
Quem mala stultitia et quem cumque inscitia veri
Caecum agit, insanum Chrysippi porticus et grex

Autumat. Haec populos, haec magnos formula reges,
Excepto sapiente, tenet. Nunc accipe, quare
Desipiant omnes aeque ac tu, qui tibi nomen
Insano posuere. Velut silvis, ubi passim
Palantes error certo de tramite pellit,
Ille sinistrorsum, hic dextrorsum abit, unus utrique
Error, sed variis inludit partibus: hoc te
Crede modo insanum, nihilo ut sapientior ille,
Qui te deridet, caudam trahat. Est genus unum
Stultitiae nihilum metuenda timentis, ut ignes,
Vt rupes fluviosque in campo obstare queratur.
Alterum et huic varum et nihilo sapientius ignes
Per medios fluviosque ruentis: clamet amica
Mater, honesta soror cum cognatis, pater, uxor
'Hic fossa est ingens, hic rupes maxima: serva!'
Non magis audierit, quam Fufius ebrius olim,
Cum Ilionam edormit, Catienis mille ducentis
'Mater, te adpello' clamantibus. Huic ego volgus
Errori similem cunctum insanire docebo.
Insanit veteres statuas Damasippus emendo:
Integer est mentis Damasippi creditor? Esto.
'Accipe quod numquam reddas mihi' si tibi dicam:
Tune insanus eris si acceperis, an magis excors
Reiecta praeda, quam praesens Mercurius fert?
Scribe decem a Nerio: non est satis; adde Cicutae
Nodosi tabulas centum, mille adde catenas;
Effugiet tamen haec sceleratus vincula Proteus.
Cum rapies in ius malis ridentem alienis,
Fiet aper, modo avis, modo saxum et, cum volet, arbor.
Si male rem gerere insanist, contra bene, sani:
Putidius multo cerebrumst, mihi crede, Perilli
Dictantis, quod tu numquam rescribere possis.
Audire atque togam iubeo conponere, quisquis
Ambitione mala aut argenti pallet amore,
Quisquis luxuria tristive superstitione
Aut alio mentis morbo calet; huc propius me,

Dum doceo insanire omnes, vos ordine adite.
Dandast ellebori multo pars maxima avaris;
Nescio an Anticyram ratio illis destinet omnem.
Heredes Staberi summam incidere sepulcro,
Ni sic fecissent, gladiatorum dare centum
Damnati populo paria atque epulum arbitrio Arri,
Frumenti quantum metit Africa. 'Sive ego prave
Seu recte hoc volui, ne sis patruus mihi.' Credo,
Hoc Staberi prudentem animum vidisse. 'Quid ergo
Sensit, cum summam patrimoni insculpere saxo
Heredes voluit?' Quo ad vixit, credidit ingens
Pauperiem vitium et cavit nihil acrius, ut, si
Forte minus locuples uno quadrante perisset,
Ipse videretur sibi nequior: omnis enim res,
Virtus, fama, decus, divina humanaque pulchris
Divitiis parent; quas qui construxerit, ille
Clarus erit, fortis, iustus. 'Sapiensne?' Etiam, et rex
Et quidquid volet. Hoc, veluti virtute paratum,
Speravit magnae laudi fore. Quid simile isti
Graecus Aristippus? qui servos proicere aurum
In media iussit Libya, quia tardius irent
Propter onus segnes. Vter est insanior horum?
Nil agit exemplum, litem quod lite resolvit.
Siquis emat citharas, emptas conportet in unum,
Nec studio citharae nec Musae deditus ulli,
Si scalpra et formas non sutor, nautica vela
Aversus mercaturis: delirus et amens
Vndique dicatur merito. Qui discrepat istis,
Qui nummos aurumque recondit, nescius uti
Conpositis metuensque velut contingere sacrum?
Siquis ad ingentem frumenti semper acervum
Porrectus vigilet cum longo fuste, neque illinc
Audeat esuriens dominus contingere granum;
Ac potius foliis parcus vescatur amaris;
Si positis intus Chii veterisque Falerni
Mille cadis, nihil est, tercentum milibus, acre
Potet acetum; age, si et stramentis incubet ulvae

Octoginta annos natus, cui stragula vestis,
Blattarum ac tinearum epulae, putrescat in arca:
Nimirum insanus paucis videatur, eo quod
Maxima pars hominum morbo iactatur eodem.
Filius aut etiam haec libertus ut ebibat heres,
Dis inimice senex, custodis? Ne tibi desit?
Quantulum enim summae curtabit quisque dierum,
Vnguere si caules oleo meliore caputque
Coeperis inpexa foedum porrigine? Quare,
Si quidvis satis est, periuras, surripis, aufers
Vndique? Tun sanus? Populum si caedere saxis
Incipias servosve tuos, quos aere pararis,
Insanum te omnes pueri clamentque puellae;
Cum laqueo uxorem interimis matremque veneno,
Incolumi capite es? Quid enim? Neque tu hoc facis Argis,
Nec ferro ut demens genetricem occidis Orestes.
An tu reris eum occisa insanisse parente,
Ac non ante malis dementem actum Furiis quam
In matris iugulo ferrum tepefecit acutum?
Quin, ex quo est habitus male tutae mentis Orestes,
Nil sane fecit quod tu reprehendere possis:
Non Pyladen ferro violare ausus sororem
Electram, tantum maledicit utrique vocando
Hanc Furiam, hunc aliud, iussit quod splendida bilis.
Pauper Opimius argenti positi intus et auri,
Qui Veientanum festis potare diebus
Campana solitus trulla vappamque profestis,
Quondam lethargo grandi est oppressus, ut heres
Iam circum loculos et claves laetus ovansque
Curreret. Hunc medicus multum celer atque fidelis
Excitat hoc pacto: mensam poni iubet atque
Effundi saccos nummorum, accedere plures
Ad numerandum: hominem sic erigit; addit et illud:
'Ni tua custodis, avidus iam haec auferet heres.'
'Men vivo?' 'Vt vivas igitur, vigila. Hoc age.' 'Quid vis?'
'Deficient inopem venae te, ni cibus atque

Ingens accedit stomacho fultura ruenti.
Tu cessas? Agedum, sume hoc ptisanarium oryzae.'
'Quanti emptae?' 'Parvo.' Quanti ergo? 'Octussibus.' 'Eheu,
Quid refert, morbo an furtis pereamque rapinis?'
'Quisnam igitur sanus?' Qui non stultus. 'Quid avarus?'
Stultus et insanus. 'Quid, siquis non sit avarus,
Continuo sanus?' Minime. 'Cur, Stoice?' Dicam.
Non est cardiacus (Craterum dixisse putato)
Hic aeger; rectest igitur, surgetque? Negabit,
Quod latus aut renes morbo temptentur acuto.
Non est periurus neque sordidus, inmolet aequis
Hic porcum Laribus; verum ambitiosus et audax:
Naviget Anticyram. Quid enim differt, barathrone
Dones quidquid habes, an numquam utare paratis?
Servius Oppidius Canusi duo praedia, dives
Antiquo censu, natis divisse duobus
Fertur et haec moriens pueris dixisse vocatis
Ad lectum: 'Postquam te talos, Aule, nucesque
Ferre sinu laxo, donare et ludere vidi,
Te, Tiberi, numerare, cavis abscondere tristem;
Extimui, ne vos ageret vesania discors,
Tu Nomentanum, tu ne sequerere Cicutam.
Quare per divos oratus uterque Penates,
Tu cave ne minuas, tu ne maius facias id,
Quod satis esse putat pater et natura cohercet.
Praeterea ne vos titillet gloria, iure
Iurando obstringam ambo: uter aedilis fueritve
Vestrum praetor, is intestabilis et sacer esto.
In cicere atque faba bona tu perdasque lupinis,
Latus ut in circo spatiere et aheneus ut stes,
Nudus agris, nudus nummis, insane, paternis;
Scilicet ut plausus, quos fert Agrippa, feras tu,
Astuta ingenuum volpes imitata leonem?'
'Nequis humasse velit Aiacem, Atrida, vetas cur?'
'Rex sum.' 'Nil ultra quaero plebeius.' 'Et aequam
Rem imperito; ac si cui videor non iustus, inulto

Dicere quod sentit permitto.' 'Maxime regum,
Di tibi dent capta classem deducere Troia.
Ergo consulere et mox respondere licebit?'
'Consule.' 'Cur Aiax heros ab Achille secundus
Putescit, totiens servatis clarus Achivis,
Gaudeat ut populus Priami Priamusque inhumato,
Per quem tot iuvenes patrio caruere sepulcro?'
'Mille ovium insanus morti dedit, inclitum Vlixem
Et Menelaum una mecum se occidere clamans.'
'Tu cum pro vitula statuis dulcem Aulide natam
Ante aras spargisque mola caput, inprobe, salsa,
Rectum animi servas? Quorsum? Insanus quid enim Aiax
Fecit? Cum stravit ferro pecus, abstinuit vim
Vxore et gnato; mala multa precatus Atridis,
Non ille aut Teucrum aut ipsum violavit Vlixem.'
'Verum ego, ut haerentes adverso litore naves
Eriperem, prudens placavi sanguine divos.'
'Nempe tuo, furiose?' 'Meo, sed non furiosus.'
'Qui species alias veri scelerisque tumultu
Permixtas capiet, commotus habebitur, atque
Stultitiane erret, nihilum distabit, an ira.
Aiax cum inmeritos occidit, desipit agnos;
Cum prudens scelus ob titulos admittis inanes,
Stas animo et purumst vitio tibi, cum tumidumst cor?'
Siquis lectica nitidam gestare amet agnam,
Huic vestem ut gnatae paret, ancillas paret, aurum,
Rufam aut Posillam adpellet fortique marito
Destinet uxorem: interdicto huic omne adimat ius
Praetor et ad sanos abeat tutela propinquos.
Quid, siquis gnatam pro muta devovet agna,
Integer est animi? Ne dixeris. Ergo ubi prava
Stultitia, hic summast insania; qui sceleratus,
Et furiosus erit; quem cepit vitrea fama,
Hunc circumtonuit gaudens Bellona cruentis.
Nunc age, luxuriam et Nomentanum arripe mecum:
Vincet enim stultos ratio insanire nepotes.

Hic simul accepit patrimoni mille talenta,
Edicit, piscator uti, pomarius, auceps,
Vnguentarius ac Tusci turba inpia vici,
Cum scurris fartor, cum Velabro omne macellum
Mane domum veniant. Qui cum venere frequentes,
Verba facit leno: 'Quidquid mihi, quidquid et horum
Cuique domist, id crede tuum et vel nunc pete vel cras.'
Accipe quid contra iuvenis responderit aequus.
'In nive Lucana dormis ocreatus, ut aprum
Cenem ego; tu pisces hiberno ex aequore verris.
Segnis ego, indignus qui tantum possideam: aufer.
Sume tibi decies. Tibi tantundem. Tibi triplex,
Vnde uxor media currit de nocte vocata.'
Filius Aesopi detractam ex aure Metellae,
Scilicet ut decies solidum absorberet, aceto
Diluit insignem bacam: qui sanior, ac si
Illud idem in rapidum flumen iaceretve cloacam?
Quinti progenies Arri, par nobile fratrum,
Nequitia et nugis, pravorum et amore gemellum,
Luscinias soliti inpenso prandere coemtas,
Quorsum abeant? Sanin creta an carbone notati?
Aedificare casas, plostello adiungere mures,
Ludere par inpar, equitare in arundine longa
Siquem delectet barbatum: amentia verset.
Si puerilius his ratio esse evincet amare,
Nec quicquam differre, utrumne in pulvere, trimus
Quale prius, ludas opus, an meretricis amore
Sollicitus plores: quaero, faciasne quod olim
Mutatus Polemon? ponas insignia morbi,
Fasciolas, cubital, focalia, potus ut ille
Dicitur ex collo furtim carpsisse coronas,
Postquamst inpransi correptus voce magistri?
Porrigis irato puero cum poma, recusat;
'Sume, catelle': negat; si non des, optet. Amator
Exclusus qui distat, agit ubi secum, eat an non,
Quo rediturus erat non arcessitus, et haeret
Invisis foribus? 'Ne nunc, cum me vocat ultro,

Accedam? An potius mediter finire dolores?
Exclusit; revocat: redeam? Non si obsecret.' — Ecce
Servus, non paulo sapientior 'o ere, quae res
Nec modum habet neque consilium, ratione modoque
Tractari non volt. In amore haec sunt mala, bellum,
Pax rursum: haec siquis tempestatis prope ritu
Mobilia et caeca fluitantia sorte laboret
Reddere certa sibi, nihilo plus explicet, ac si
Insanire paret certa ratione modoque.'
Quid, cum Picenis excerpens semina pomis
Gaudes, si cameram percusti forte, penes te's?
Quid? cum balba feris annoso verba palato,
Aedificante casas qui sanior? Adde cruorem
Stultitiae, atque ignem gladio scrutare modo; in quem
Hellade percussa Marius cum praecipitat se,
Cerritus fuit? an commotae crimine mentis
Absolves hominem, et sceleris damnabis eundem,
Ex more inponens cognata vocabula rebus?
Libertinus erat, qui circum compita siccus
Lautis mane senex manibus currebat et 'unum,
Quid tam magnum?' addens, 'unum me surpite morti!
Dis etenim facilest' orabat, sanus utrisque
Auribus atque oculis; mentem, nisi litigiosus,
Exciperet dominus, cum venderet. Hoc quoque volgus
Chrysippus ponit fecunda in gente Meneni.
'Iuppiter, ingentes qui das adimisque dolores,'
Mater ait pueri menses iam quinque cubantis,
'Frigida si puerum quartana reliquerit, illo
Mane die, quo tu indicis ieiunia, nudus
In Tiberi stabit.' Casus medicusve levarit
Aegrum ex praecipiti: mater delira necabit
In gelida fixum ripa febrimque reducet.
Quone malo mentem concussa? Timore deorum.'

Haec mihi Stertinius, sapientum octavus, amico
Arma dedit, posthac ne conpellarer inultus.
Dixerit insanum qui me, totidem audiet atque
Respicere ignoto discet pendentia tergo.'
'Stoice, post damnum sic vendas omnia pluris,
Qua me stultitia, quoniam non est genus unum,
Insanire putas? ego nam videor mihi sanus.'
'Quid, caput abscissum manibus cum portat Agaue
Gnati infelicis, sibi tum furiosa videtur?'
'Stultum me fateor (liceat concedere veris)
Atque etiam insanum; tantum hoc edissere, quo me
Aegrotare putes animi vitio.' 'Accipe: primum
Aedificas, hoc est longos imitaris, ab imo
Ad summum totus moduli bipedalis, et idem
Corpore maiorem rides Turbonis in armis
Spiritum et incessum: qui ridiculus minus illo?
An quodcumque facit Maecenas, te quoque verumst
Tantum dissimilem et tanto certare minorem?
Absentis ranae pullis vituli pede pressis
Vnus ubi effugit, matri denarrat, ut ingens
Belua cognatos eliserit: illa rogare,
Quantane? num tantum, sufflans se, magna fuisset?
'Maior.' 'Dimidio? — Num tanto?' Cum magis atque
Se magis inflaret, 'non, si te ruperis' inquit,
'Par eris.' Haec a te non multum abludit imago.
Adde poemata nunc, hoc est, oleum adde camino,
Quae siquis sanus facit, et sanus facies tu.
Non dico horrendam rabiem. 'Iam desine.' 'Cultum
Maiorem censu.' 'Teneas, Damasippe, tuis te.'
'Mille puellarum, puerorum mille furores.'
'O maior tandem parcas, insane, minori.'

IIII.

'Vnde et quo Catius?' 'Non est mihi tempus aventi
Ponere signa novis praeceptis, qualia vincant
Pythagoran Anytique reum doctumque Platona.'
'Peccatum fateor, cum te sic tempore laevo
Interpellarim; sed des veniam bonus oro.
Quod si interciderit tibi nunc aliquid, repetes mox,
Sivest naturae hoc sive artis, mirus utroque.'
'Quin id erat curae, quo pacto cuncta tenerem,
Vtpote res tenues, tenui sermone peractas.'
'Ede hominis nomen, simul et, Romanus an hospes.'
'Ipsa memor praecepta canam, celabitur auctor.
Longa quibus facies ovis erit, illa memento,
Vt suci melioris et ut magis alma rotundis,
Ponere: namque marem cohibent callosa vitellum.
Caule suburbano qui siccis crevit in agris
Dulcior, inriguo nihil est elutius horto.
Si vespertinus subito te oppresserit hospes,
Ne gallina malum responset dura palato,
Doctus eris vivam musto mersare Falerno:
Hoc teneram faciet. Pratensibus optima fungis
Naturast; aliis male creditur. Ille salubres
Aestates peraget, qui nigris prandia moris
Finiet, ante gravem quae legerit arbore solem.
Aufidius forti miscebat mella Falerno,
Mendose, quoniam vacuis conmittere venis
Nil nisi lene decet: leni praecordia mulso
Prolueris melius. Si dura morabitur alvus,
Mitulus et viles pellent obstantia conchae
Et lapathi brevis herba, sed albo non sine Coo.
Lubrica nascentes inplent conchylia lunae;
Sed non omne marest generosae fertile testae:
Murice Baiano melior Lucrina peloris,
Ostrea Circeis, Miseno oriuntur echini,
Pectinibus patulis iactat se molle Tarentum.
Nec sibi cenarum quivis temere arroget artem,

Non prius exacta tenui ratione saporum.
Nec satis est, cara pisces averrere mensa
Ignarum, quibus est ius aptius et quibus assis
Languidus in cubitum iam se conviva reponet.
Vmber et iligna nutritus glande rotundas
Curvat aper lances carnem vitantis inertem:
Nam Laurens malus est, ulvis et arundine pinguis.
Vinea submittit capreas non semper edules.
Fecundae leporis sapiens sectabitur armos.
Piscibus atque avibus quae natura et foret aetas,
Ante meum nulli patuit quaesita palatum.
Sunt quorum ingenium nova tantum crustula promit.
Nequaquam satis in re una consumere curam,
Vt siquis solum hoc, mala ne sint vina, laboret,
Quali perfundat pisces securus olivo.
Massica si caelo suppones vina sereno,
Nocturna, siquid crassist, tenuabitur aura,
Et decedet odor nervis inimicus; at illa
Integrum perdunt lino vitiata saporem.
Surrentina vafer qui miscet faece Falerna
Vina, columbino limum bene colligit ovo,
Quatenus ima petit volvens aliena vitellus.
Tostis marcentem squillis recreabis et Afra
Potorem cochlea: nam lactuca innatat acri
Post vinum stomacho; perna magis ac magis hillis
Flagitat inmorsus refici, quin omnia malit,
Quaecumque inmundis fervent adlata popinis.
Est operae pretium duplicis pernoscere iuris
Naturam. Simplex e dulci constat olivo,
Quod pingui miscere mero muriaque decebit
Non alia quam qua Byzantia putuit orca.
Hoc ubi confusum sectis inferbuit herbis
Corycioque croco sparsum stetit, insuper addes
Pressa Venafranae quod baca remisit olivae.
Picenis cedunt pomis Tiburtia suco:
Nam facie praestant. Venucula convenit ollis;
Rectius Albanam fumo duraveris uvam.
Hanc ego cum malis, ego faecem primus et allec,

Primus et invenior piper album cum sale nigro
Incretum puris circumposuisse catillis.
Inmanest vitium, dare milia terna macello
Angustoque vagos pisces urguere catino.
Magna movet stomacho fastidia, seu puer unctis
Tractavit calicem manibus, dum frusta ligurrit,
Sive gravis veteri craterae limus adhaesit.
Vilibus in scopis, in mappis, in scobe quantus
Consistit sumptus? Neglectis, flagitium ingens.
Ten lapides varios lutulenta radere palma,
Et Tyrias dare circum inlota toralia vestes,
Oblitum, quanto curam sumptumque minorem
Haec habeant, tanto reprehendi iustius illis,
Quae nisi divitibus nequeant contingere mensis?'
'Docte Cati, per amicitiam divosque rogatus,
Ducere me auditum, perges quocumque, memento.
Nam quamvis memori referas mihi pectore cuncta,
Non tamen interpres tantundem iuveris. Adde
Vultum habitumque hominis, quem tu vidisse beatus
Non magni pendis, quia contigit; at mihi cura
Non mediocris inest, fontes ut adire remotos
Atque haurire queam vitae praecepta beatae.'

V.

'Hoc quoque, Tiresia, praeter narrata petenti
Responde, quibus amissas reparare queam res
Artibus atque modis. Quid rides?' 'Iamne doloso
Non satis est Ithacam revehi patriosque Penates
Adspicere?' 'O nulli quicquam mentite, vides ut
Nudus inopsque domum redeam; te vate neque illic
Aut apotheca procis intactast aut pecus: atqui
Et genus et virtus, nisi cum re, vilior algast.'
'Quando pauperiem missis ambagibus horres,
Accipe qua ratione queas ditescere. Turdus
Sive aliud privum dabitur tibi, devolet illuc,
Res ubi magna nitet domino sene; dulcia poma

Et quoscumque feret cultus tibi fundus honores,
Ante Larem gustet venerabilior Lare dives;
Qui quamvis periurus erit, sine gente, cruentus
Sanguine fraterno, fugitivus, ne tamen illi
Tu comes exterior, si postulet, ire recuses.'
'Vtne tegam spurco Damae latus? Haud ita Troiae
Me gessi, certans semper melioribus.' 'Ergo
Pauper eris.' 'Fortem hoc animum tolerare iubebo,
Et quondam maiora tuli. Tu protinus, unde
Divitias aerisque ruam, dic augur, acervos.'
'Dixi equidem et dico: captes astutus ubique
Testamenta senum, neu, si vafer unus et alter
Insidiatorem praeroso fugerit hamo,
Aut spem deponas aut artem inlusus omittas.
Magna minorve foro si res certabitur olim:
Vivet uter locuples sine gnatis, inprobus, ultro
Qui meliorem audax vocet in ius, illius esto
Defensor; fama civem causaque priorem
Sperne, domi si gnatus erit fecundave coniux.
'Quinte' puta aut 'Publi' (gaudent praenomine molles
Auriculae) 'tibi me virtus tua fecit amicum:
Ius anceps novi, causas defendere possum;
Eripiet quivis oculos citius mihi quam te
Contemptum cassa nuce pauperet: haec mea curast,
Nequid tu perdas, neu sis iocus.' Ire domum atque
Pelliculam curare iube; fi cognitor ipse:
Persta atque obdura, seu rubra Canicula findet
Infantes statuas, seu pingui tentus omaso
Furius hibernas cana nive conspuet Alpes.
'Nonne vides' aliquis cubito stantem prope tangens
Inquiet 'ut patiens, ut amicis aptus, ut acer?'
Plures adnabunt thunni et cetaria crescent.
Sicui praeterea validus male filius in re
Praeclara sublatus aletur; ne manifestum
Caelibis obsequium nudet te, leniter in spem
Arrepe officiosus, ut et scribare secundus
Heres et, siquis casus puerum egerit Orco,

In vacuum venias: perraro haec alea fallit.
Qui testamentum tradet tibi cumque legendum,
Abnuere et tabulas a te removere memento,
Sic tamen, ut limis rapias, quid prima secundo
Cera velit versu; solus multisne coheres,
Veloci percurre oculo. Plerumque recoctus
Scriba ex quinqueviro corvum deludet hiantem,
Captatorque dabit risus Nasica Corano.'
'Num furis? an prudens ludis me obscura canendo?'
'O Laertiade, quidquid dicam, aut erit aut non:
Divinare etenim magnus mihi donat Apollo.'
'Quid tamen ista velit sibi fabula, si licet, ede.'
'Tempore, quo iuvenis Parthis horrendus, ab alto
Demissum genus Aenea, tellure marique
Magnus erit, forti nubet procera Corano
Filia Nasicae, metuentis reddere soldum.
Tum gener hoc faciet: tabulas socero dabit atque
Vt legat orabit; multum Nasica negatas
Accipiet tandem et tacitus leget, invenietque
Nil sibi legatum praeter plorare suisque.
Illud ad haec iubeo: mulier si forte dolosa
Libertusve senem delirum temperet; illis
Accedas socius, laudes, lauderis ut absens:
Adiuvat hoc quoque, sed vincit longe prius ipsum
Expugnare caput. Scribet mala carmina vecors:
Laudato. Scortator erit: cave te roget: ultro
Penelopam facilis potiori trade.' 'Putasne,
Perduci poterit tam frugi tamque pudica,
Quam nequiere proci recto depellere cursu?'
'Venit enim magnum donandi parca iuventus,
Nec tantum Veneris quantum studiosa culinae:
Sic tibi Penelope frugist; quae si semel uno
De sene gustarit tecum partita lucellum,
Vt canis a corio numquam absterrebitur uncto.
Me sene, quod dicam factumst: anus inproba Thebis
Ex testamento sic est elata: cadaver
Vnctum oleo largo nudis umeris tulit heres,

Scilicet elabi si posset mortua; credo,
Quod nimium institerat viventi. Cautus adito,
Neu desis operae, neve inmoderatus abundes.
Difficilem et morosum offendes garrulus: ultra
Non etiam sileas; Davus sis comicus atque
Stes capite obstipo, multum similis metuenti.
Obsequio grassare; mone, si increbuit aura,
Cautus uti velet carum caput; extrahe turba
Oppositis umeris; aurem substringe loquaci.
Inportunus amat laudari: donec 'ohe!' iam
Ad caelum manibus sublatis dixerit, urgue et
Crescentem tumidis infla sermonibus utrem.
Cum te servitio longo curaque levarit,
Et certum vigilans 'quartae esto partis Vlixes'
Audieris 'heres:' 'ergo nunc Dama sodalis
Nusquamst? unde mihi tam fortem tamque fidelem?'
Sparge subinde et, si paullum potes, inlacrima; e rest
Gaudia prodentem voltum celare. Sepulcrum
Permissum arbitrio sine sordibus exstrue: funus
Egregie factum laudet vicinia. Siquis
Forte coheredum senior male tussiet, huic tu
Dic, ex parte tua seu fundi sive domus sit
Emptor, gaudentem nummo te addicere. Sed me
Imperiosa trahit Proserpina: vive valeque.'

VI.

Hoc erat in votis: modus agri non ita magnus,
Hortus ubi et tecto vicinus iugis aquae fons
Et paullum silvae super his foret. Auctius atque
Di melius fecere. Benest. Nil amplius oro,
Maia nate, nisi ut propria haec mihi munera faxis.
Si neque maiorem feci ratione mala rem,
Nec sum facturus vitio culpave minorem;
Si veneror stultus nihil horum 'o si angulus ille
Proximus accedat qui nunc denormat agellum!
O si urnam argenti fors quae mihi monstret, ut illi,

Thesauro invento qui mercennarius agrum
Illum ipsum mercatus aravit, dives amico
Hercule!' si, quod adest, gratum iuvat; hac prece te oro:
Pingue pecus domino facias et cetera praeter
Ingenium, utque soles custos mihi maximus adsis!
Ergo ubi me in montes et in arcem ex urbe removi,
Quid prius inlustrem satiris Musaque pedestri?
Nec mala me ambitio perdit nec plumbeus Auster
Autumnusque gravis, Libitinae quaestus acerbae.
Matutine pater, seu Iane libentius audis,
Vnde homines operum primos vitaeque labores
Instituunt (sic dis placitum), tu carminis esto
Principium. Romae sponsorem me rapis. 'Eia,
Ne prior officio quisquam respondeat, urgue.'
Sive Aquilo radit terras seu bruma nivalem
Interiore diem gyro trahit, ire necessest.
Postmodo, quod mi obsit, clare certumque locuto
Luctandum in turba et facienda iniuria tardis.
'Quid vis, insane, et quas res agis?' inprobus urguet
Iratis precibus: 'tu pulses omne quod obstat,
Ad Maecenatem memori si mente recurras.'
Hoc iuvat et mellist, non mentiar. At simul atras
Ventumst Esquilias, aliena negotia centum
Per caput et circa saliunt latus. 'Ante secundam
Roscius orabat sibi adesses ad Puteal cras.
De re communi scribae magna atque nova te
Orabant hodie meminisses, Quinte, reverti.
Inprimat his, cura, Maecenas signa tabellis.'
Dixeris, experiar: 'si vis, potes,' addit et instat.
Septimus octavo propior iam fugerit annus,
Ex quo Maecenas me coepit habere suorum
In numero, dumtaxat ad hoc, quem tollere raeda
Vellet iter faciens, et cui concredere nugas
Hoc genus: 'Hora quotast? Thrax est Gallina Syro par?
Matutina parum cautos iam frigora mordent.'
Et quae rimosa bene deponuntur in aure.

Per totum hoc tempus subiectior in diem et horam
Invidiae noster. Ludos spectaverat una,
Luserat in campo: 'Fortunae filius!' omnes.
Frigidus a rostris manat per compita rumor:
Quicumque obvius est, me consulit: 'o bone, nam te
Scire, deos quoniam propius contingis, oportet,
Numquid de Dacis audisti?' 'Nil equidem.' 'Vt tu
Semper eris derisor.' 'At omnes di exagitent me,
Si quicquam.' 'Quid? militibus promissa Triquetra
Praedia Caesar an est Itala tellure daturus?'
Iurantem me scire nihil mirantur, ut unum
Scilicet egregii mortalem altique silenti.
Perditur haec inter misero lux non sine votis:
O rus, quando ego te adspiciam, quandoque licebit
Nunc veterum libris nunc somno et inertibus horis
Ducere sollicitae iucunda oblivia vitae?
O quando faba Pythagorae cognata simulque
Vncta satis pingui ponentur oluscula lardo?
O noctes cenaeque deum, quibus ipse meique
Ante Larem proprium vescor vernasque procaces
Pasco libatis dapibus. Pro ut cuique libidost,
Siccat inaequales calices conviva solutus
Legibus insanis, seu quis capit acria fortis
Pocula seu modicis uvescit laetius. Ergo
Sermo oritur, non de villis domibusve alienis,
Nec male necne Lepos saltet; sed, quod magis ad nos
Pertinet et nescire malumst, agitamus, utrumne
Divitiis homines an sint virtute beati;
Quidve ad amicitias, usus rectumne, trahat nos;
Et quae sit natura boni summumque quid eius.
Cervius haec inter vicinus garrit aniles
Ex re fabellas. Siquis nam laudat Arelli
Sollicitas ignarus opes, sic incipit 'olim
Rusticus urbanum murem mus paupere fertur
Accepisse cavo, veterem vetus hospes amicum,
Asper et attentus quaesitis, ut tamen artum
Solveret hospitiis animum. Quid multa? neque ille
Sepositi ciceris nec longae invidit avenae,

Aridum et ore ferens acinum semesaque lardi
Frusta dedit, cupiens varia fastidia cena
Vincere tangentis male singula dente superbo;
Cum pater ipse domus palea porrectus in horna
Esset ador loliumque, dapis meliora relinquens.
Tandem urbanus ad hunc 'Quid te iuvat' inquit, 'amice,
Praerupti nemoris patientem vivere dorso?
Vis tu homines urbemque feris praeponere silvis?
Carpe viam, mihi crede, comes, terrestria quando
Mortales animas vivunt sortita, neque ullast
Aut magno aut parvo leti fuga: quo, bone, circa,
Dum licet, in rebus iucundis vive beatus,
Vive memor, quam sis aevi brevis.' Haec ubi dicta
Agrestem pepulere, domo levis exsilit; inde
Ambo propositum peragunt iter, urbis aventes
Moenia nocturni subrepere. Iamque tenebat
Nox medium caeli spatium, cum ponit uterque
In locuplete domo vestigia, rubro ubi cocco
Tincta super lectos canderet vestis eburnos,
Multaque de magna superessent fercula cena,
Quae procul exstructis inerant hesterna canistris.
Ergo ubi purpurea porrectum in veste locavit
Agrestem, veluti succinctus cursitat hospes
Continuatque dapes, nec non verniliter ipsis
Fungitur officiis, praelambens omne quod adfert.
Ille cubans gaudet mutata sorte bonisque
Rebus agit laetum convivam, cum subito ingens
Valvarum strepitus lectis excussit utrumque.
Currere per totum pavidi conclave, magisque
Exanimes trepidare, simul domus alta Molossis
Personuit canibus. Tum rusticus. 'Haud mihi vita
Est opus hac' ait et 'valeas: me silva cavusque
Tutus ab insidiis tenui solabitur ervo.'

VII.

'Iandudum ausculto, et cupiens tibi dicere servus
Pauca reformido.' 'Davusne?' 'Ita, Davus, amicum
Mancipium domino et frugi quod sit satis, hoc est,
Vt vitale putes.' 'Age libertate Decembri,
Quando ita maiores voluerunt, utere; narra.'
'Pars hominum vitiis gaudet constanter et urguet
Propositum; pars multa natat, modo recta capessens,
Interdum pravis obnoxia. Saepe notatus
Cum tribus anellis, modo laeva Priscus inani,
Vixit inaequalis, clavum ut mutaret in horas,
Aedibus ex magnis subito se conderet, unde
Mundior exiret vix libertinus honeste;
Iam moechus Romae, iam mallet doctus Athenis
Vivere, Vertumnis, quotquot sunt, natus iniquis.
Scurra Volanerius, postquam illi iusta cheragra
Contudit articulos, qui pro se tolleret atque
Mitteret in phimum talos, mercede diurna
Conductum pavit: quanto constantior isdem
In vitiis, tanto levius miser ac prior illo,
Qui iam contento, iam laxo fune laborat.'
'Non dices, hodie quorsum haec tam putida tendant,
Furcifer?' 'Ad te, inquam.' 'Quo pacto, pessime?' 'Laudas
Fortunam et mores antiquae plebis, et idem,
Siquis ad illa deus subito te agat, usque recuses,
Aut quia non sentis, quod clamas, rectius esse,
Aut quia non firmus rectum defendis, et haeres
Nequiquam caeno cupiens evellere plantam.
Romae rus optas; absentem rusticus urbem
Tollis ad astra levis. Si nusquam es forte vocatus
Ad cenam, laudas securum olus ac, velut usquam
Vinctus eas, ita te felicem dicis amasque,
Quod nusquam tibi sit potandum. Iusserit ad se
Maecenas serum sub lumina prima venire
Convivam: 'nemon oleum fert ocius? ecquis

Audit?' cum magno blateras clamore fugisque.
Mulvius et scurrae, tibi non referenda precati,
Discedunt. 'Etenim fateor me' dixerit ille,
'Duci ventre levem, nasum nidore supinor,
Imbecillus, iners, siquid vis, adde, popino.
Tu cum sis quod ego te fortassis nequior, ultro
Insectere velut melior, verbisque decoris
Obvolvas vitium?' Quid, si me stultior ipso
Quingentis empto drachmis deprenderis? Aufer
Me vultu terrere; manum stomachumque teneto,
Dum, quae Crispini docuit me ianitor, edo.
Te coniux aliena capit, meretricula Davum:
Peccat uter nostrum cruce dignius? Acris ubi me
Natura intendit, sub clara nuda lucerna
Quaecumque excepit turgentis verbera caudae
Clunibus aut agitavit equum lasciva supinum,
Dimittit neque famosum neque sollicitum, ne
Ditior aut formae melioris meiat eodem.
Tu cum proiectis insignibus, anulo equestri
Romanoque habitu, prodis ex iudice Dama
Turpis, odoratum caput obscurante lacerna:
Non es quod simulas? Metuens induceris atque
Altercante libidinibus tremis ossa pavore.
Quid refert, uri virgis ferroque necari
Auctoratus eas, an turpi clausus in arca,
Quo te demisit peccati conscia erilis,
Contractum genibus tangas caput? Estne marito
Matronae peccantis in ambo iusta potestas?
In corruptorem vel iustior. Illa tamen se
Non habitu mutatve loco peccatve † superne,
Cum te formidet mulier neque credat amanti.
Ibis sub furcam prudens, dominoque furenti
Conmittes rem omnem et vitam et cum corpore famam.
Evasti: credo, metues doctusque cavebis;
Quaeres, quando iterum paveas iterumque perire
Possis, o totiens servus! Quae belua, ruptis
Cum semel effugit, reddit se prava catenis?

'Non sum moechus' ais. Neque ego, hercule, fur, ubi vasa
Praetereo sapiens argentea. Tolle periclum;
Iam vaga prosiliet frenis natura remotis.
Tune mihi dominus, rerum imperiis hominumque
Tot tantisque minor, quem ter vindicta quaterque
Inposita haud umquam misera formidine privet?
Adde super, dictis quod non levius valeat: nam,
Sive vicarius est, qui servo paret, uti mos
Vester ait, seu conservus; tibi quid sum ego? Nempe
Tu, mihi qui imperitas, aliis servis miser atque
Duceris ut nervis alienis mobile lignum.
Quisnam igitur liber? Sapiens, sibi qui imperiosus,
Quem neque pauperies neque mors neque vincula terrent,
Responsare cupidinibus, contemnere honores
Fortis, et in se ipso totus, teres atque rotundus,
Externi nequid valeat per leve morari,
In quem manca ruit semper fortuna. Potesne
Ex his ut proprium quid noscere? Quinque talenta
Poscit te mulier, vexat foribusque repulsum
Perfundit gelida, rursus vocat: eripe turpi
Colla iugo, 'liber, liber sum,' dic age! Non quis:
Vrguet enim dominus mentem non lenis et acres
Subiectat lasso stimulos versatque negantem.
Vel cum Pausiaca torpes, insane, tabella,
Qui peccas minus atque ego, cum Fulvi Rutubaeque
Aut Placideiani contento poplite miror
Proelia rubrica picta aut carbone, velut si
Re vera pugnent, feriant vitentque moventes
Arma viri? Nequam et cessator Davus; at ipse
Subtilis veterum iudex et callidus audis.
Nil ego, si ducor libo fumante: tibi ingens
Virtus atque animus cenis responsat opimis?
Obsequium ventris mihi perniciosius est cur?
Tergo plector enim. Qui tu inpunitior illa,
Quae parvo sumi nequeunt, obsonia captas?

Nempe inamarescunt epulae sine fine petitae,
Inlusique pedes vitiosum ferre recusant
Corpus. An hic peccat, sub noctem qui puer uvam
Furtiva mutat strigili: qui praedia vendit,
Nil servile gulae parens habet? Adde, quod idem
Non horam tecum esse potes, non otia recte
Ponere, teque ipsum vitas fugitivus et erro,
Iam vino quaerens, iam somno fallere curam;
Frustra: nam comes atra premit sequiturque fugacem.'
'Vnde mihi lapidem?' 'Quorsumst opus?' 'Vnde sagittas?'
'Aut insanit homo aut versus facit.' 'Ocius hinc te
Ni rapis, accedes opera agro nona Sabino.'

VIII.

'Vt Nasidieni iuvit te cena beati?
Nam mihi quaerenti convivam dictus here illic
De medio potare die.' 'Sic, ut mihi numquam
In vita fuerit melius.' 'Da, si grave non est,
Quae prima iratum ventrem placaverit esca.'
'In primis Lucanus aper: leni fuit Austro
Captus, ut aiebat cenae pater: acria circum
Rapula, lactucae, radices, qualia lassum
Pervellunt stomachum, siser, allec, faecula Coa.
His ubi sublatis puer alte cinctus acernam
Gausape purpureo mensam pertersit, et alter
Sublegit quodcumque iaceret inutile quodque
Posset cenantes offendere; ut Attica virgo
Cum sacris Cereris procedit fuscus Hydaspes,
Caecuba vina ferens, Alcon Chium maris expers.
Hic erus 'Albanum, Maecenas, sive Falernum
Te magis adpositis delectat: habemus utrumque.'
'Divitias miseras! Sed quis cenantibus una,
Fundani, pulchre fuerit tibi, nosse laboro.'
'Summus ego et prope me Viscus Thurinus et infra,

Si memini, Varius, cum Servilio Balatrone
Vibidius, quas Maecenas adduxerat umbras.
Nomentanus erat super ipsum, Porcius infra,
Ridiculus totas simul absorbere placentas.
Nomentanus ad hoc, qui, siquid forte lateret,
Indice monstraret digito: nam cetera turba,
Nos, inquam, cenamus aves, conchylia, pisces,
Longe dissimilem noto celantia sucum,
Vt vel continuo patuit, cum passeris atque
Ingustata mihi porrexerat ilia rhombi.
Post hoc me docuit, melimela rubere minorem
Ad lunam delecta. Quid hoc intersit, ab ipso
Audieris melius. Tum Vibidius Balatroni:
'Nos nisi damnose bibimus, moriemur inulti,'
Et calices poscit maiores. Vertere pallor
Tum parochi faciem, nil sic metuentis ut acres
Potores, vel quod maledicunt liberius vel
Fervida quod subtile exsurdant vina palatum.
Invertunt Allifanis vinaria tota
Vibidius Balatroque, secutis omnibus; imi
Convivae lecti nihilum nocuere lagoenis.
Adfertur squillas inter murena natantes
In patina porrecta. Sub hoc erus 'haec gravida' inquit
'Captast, deterior post partum carne futura.
His mixtum ius est: oleo, quod prima Venafri
Pressit cella; garo de sucis piscis Hiberi;
Vino quinquenni, verum citra mare nato,
Dum coquitur — cocto Chium sic convenit, ut non
Hoc magis ullum aliud—; pipere albo, non sine aceto,
Quod Methymnaeam vitio mutaverit uvam.
Erucas virides, inulas ego primus amaras
Monstravi incoquere; inlotos Curtillus echinos,
Vt melius muria quod testa marina remittat.'
Interea suspensa graves aulaea ruinas
In patinam fecere, trahentia pulveris atri
Quantum non Aquilo Campanis excitat agris.
Nos maius veriti, postquam nihil esse pericli
Sensimus, erigimur; Rufus posito capite, ut si

Filius inmaturus obisset, flere. Quis esset
Finis, ni sapiens sic Nomentanus amicum
Tolleret: 'heu, Fortuna, quis est crudelior in nos
Te deus? Vt semper gaudes inludere rebus
Humanis!' Varius mappa conpescere risum
Vix poterat. Balatro suspendens omnia naso
'Haec est condicio vivendi' aiebat, 'eoque
Responsura tuo numquamst par fama labori.
Tene, ut ego accipiar laute, torquerier omni
Sollicitudine districtum, ne panis adustus,
Ne male conditum ius adponatur, ut omnes
Praecincti recte pueri comptique ministrent?
Adde hos praeterea casus, aulaea ruant si,
Vt modo; si patinam pede lapsus frangat agaso.
Sed convivatoris, uti ducis, ingenium res
Adversae nudare solent, celare secundae.'
Nasidienus ad haec: 'tibi di, quaecumque preceris,
Commoda dent: ita vir bonus es convivaque comis;
Et soleas poscit. Tum in lecto quoque videres
Stridere secreta divisos aure susurros.'
'Nullos his mallem ludos spectasse; sed illa
Redde, age, quae deinceps risisti.' 'Vibidius dum
Quaerit de pueris, num sit quoque fracta lagoena,
Quod sibi poscenti non dantur pocula, dumque
Ridetur fictis rerum Balatrone secundo,
Nasidiene, redis mutatae frontis, ut arte
Emendaturus fortunam; deinde secuti
Mazonomo pueri magno discerpta ferentes
Membra gruis sparsi sale multo, non sine farre,
Pinguibus et ficis pastum iecur anseris albae,
Et leporum avulsos, ut multo suavius, armos,
Quam si cum lumbis quis edit. Tum pectore adusto
Vidimus et merulas poni et sine clune palumbes,
Suaves res, si non causas narraret earum et
Naturas dominus, quem nos sic fugimus ulti,
Vt nihil omnino gustaremus, velut illis
Canidia adflasset peior serpentibus Afris.'

EPISTVLARVM

LIBER PRIMVS.

I.

Prima dicte mihi, summa dicende Camena,
Spectatum satis et donatum iam rude quaeris,
Maecenas, iterum antiquo me includere ludo?
Non eademst aetas, non mens. Veianius armis
Herculis ad postem fixis latet abditus agro,
Ne populum extrema totiens exoret arena.
Est mihi purgatam crebro qui personet aurem:
'Solve senescentem mature sanus equum, ne
Peccet ad extremum ridendus et ilia ducat.'
Nunc itaque et versus et cetera ludicra pono;
Quid verum atque decens, curo et rogo, et omnis in hoc sum;
Condo et conpono quae mox depromere possim.
Ac ne forte roges, quo me duce, quo Lare tuter:
Nullius addictus iurare in verba magistri,
Quo me cumque rapit tempestas, deferor hospes.
Nunc agilis fio et mersor civilibus undis,
Virtutis verae custos rigidusque satelles;
Nunc in Aristippi furtim praecepta relabor,
Et mihi res, non me rebus subiungere conor.
Vt nox longa quibus mentitur amica, diesque
Longa videtur opus debentibus, ut piger annus
Pupillis, quos dura premit custodia matrum:
Sic mihi tarda fluunt ingrataque tempora, quae spem
Consiliumque morantur agendi gnaviter id quod
Aeque pauperibus prodest, locupletibus aeque,
Aeque neglectum pueris senibusque nocebit.

Restat, ut his ego me ipse regam solerque elementis.
Non possis oculo quantum contendere Lynceus:
Non tamen idcirco contemnas lippus inungui;
Nec, quia desperes invicti membra Glyconis,
Nodosa corpus nolis prohibere cheragra.
Est quadam prodire tenus, si non datur ultra.
Fervet avaritia miseroque cupidine pectus:
Sunt verba et voces, quibus hunc lenire dolorem
Possis et magnam morbi deponere partem.
Laudis amore tumes: sunt certa piacula, quae te
Ter pure lecto poterunt recreare libello.
Invidus, iracundus, iners, vinosus, amator,
Nemo adeo ferus est, ut non mitescere possit,
Si modo culturae patientem commodet aurem.
Virtus est vitium fugere et sapientia prima
Stultitia caruisse. Vides, quae maxima credis
Esse mala, exiguum censum turpemque repulsam,
Quanto devites animi capitisque labore;
Inpiger extremos curris mercator ad Indos,
Per mare pauperiem fugiens, per saxa, per ignes:
Ne cures ea, quae stulte miraris et optas,
Discere et audire et meliori credere non vis?
Quis circum pagos et circum compita pugnax
Magna coronari contemnat Olympia, cui spes,
Cui sit condicio dulcis sine pulvere palmae?
Vilius argentumst auro, virtutibus aurum:
'O cives, cives, quaerenda pecunia primumst;
Virtus post nummos;' haec Ianus summus ab imo
Prodocet, haec recinunt iuvenes dictata senesque.
[Laevo suspensi loculos tabulamque lacerto.]
Est animus tibi, sunt mores, est lingua fidesque,
Sed quadringentis sex septem milia desunt:
Plebs eris. At pueri ludentes 'rex eris' aiunt,
'Si recte facies.' Hic murus aheneus esto:
Nil conscire sibi, nulla pallescere culpa.
Roscia, dic sodes, melior lex an puerorumst
Nenia, quae regnum recte facientibus offert,

Et maribus Curiis et decantata Camillis?
Isne tibi melius suadet, qui 'rem facias, rem,
Si possis, recte, si non, quocumque modo rem,
Vt propius spectes lacrimosa poemata Pupi;'
An qui Fortunae te responsare superbae
Liberum et erectum praesens hortatur et aptat?
Quodsi me populus Romanus forte roget, cur
Non ut porticibus sic iudiciis fruar isdem,
Nec sequar aut fugiam quae diligit ipse vel odit:
Olim quod volpes aegroto cauta leoni
Respondit, referam: 'quia me vestigia terrent,
Omnia te adversum spectantia, nulla retrorsum.'
Belua multorum es capitum. Nam quid sequar aut quem?
Pars hominum gestit conducere publica; sunt qui
Crustis et pomis viduas venentur avaras,
Excipiantque senes, quos in vivaria mittant;
Multis occulto crescit res fenore. Verum
Esto aliis alios rebus studiisque teneri:
Idem eadem possunt horam durare probantes?
'Nullus in orbe sinus Bais praelucet amoenis'
Si dixit dives: lacus et mare sentit amorem
Festinantis eri; cui si vitiosa libido
Fecerit auspicium, 'cras ferramenta Teanum
Tolletis, fabri.' Lectus genialis in aulast:
Nil ait esse prius, melius nil caelibe vita;
Si non est, iurat bene solis esse maritis.
Quo teneam vultus mutantem Protea nodo?
Quid pauper? Ride: mutat cenacula, lectos,
Balnea, tonsores, conducto navigio aeque
Nauseat ac locuples, quem ducit priva triremis.
Si curatus inaequali tonsore capillos
Occurri, rides, si forte subucula pexae
Trita subest tunicae, vel si toga dissidet inpar,
Rides: quid? mea cum pugnat sententia secum,
Quod petiit spernit, repetit quod nuper omisit,
Aestuat et vitae disconvenit ordine toto,
Diruit, aedificat, mutat quadrata rotundis;

Insanire putas sollemnia me neque rides,
Nec medici credis nec curatoris egere
A praetore dati, rerum tutela mearum
Cum sis et prave sectum stomacheris ob unguem
De te pendentis, te respicientis amici?
Ad summam: sapiens uno minor est Iove, dives,
Liber, honoratus, pulcher, rex denique regum,
Praecipue sanus, nisi cum pituita molestast.

II.

Troiani belli scriptorem, maxime Lolli,
Dum tu declamas Romae, Praeneste relegi,
Qui, quid sit pulchrum, quid turpe, quid utile, quid non,
Planius ac melius Chrysippo et Crantore dicit.
Cur ita crediderim, nisi quid te detinet, audi.
Fabula, qua Paridis propter narratur amorem
Graecia barbariae lento collisa duello,
Stultorum regum et populorum continet aestus.
Antenor censet belli praecidere causam:
Quod Paris, ut salvus regnet vivatque beatus,
Cogi posse negat. Nestor conponere lites
Inter Peliden festinat et inter Atriden.
Hunc amor, ira quidem communiter urit utrumque.
Quidquid delirant reges, plectuntur Achivi.
Seditione, dolis, scelere atque libidine et ira
Iliacos intra muros peccatur et extra.
Rursus, quid virtus et quid sapientia possit,
Vtile proposuit nobis exemplar Vlixem,
Qui domitor Troiae multorum providus urbes
Et mores hominum inspexit, latumque per aequor,
Dum sibi, dum sociis reditum parat, aspera multa
Pertulit, adversis rerum inmersabilis undis.
Sirenum voces et Circae pocula nosti;
Quae si cum sociis stultus cupidusque bibisset,
Sub domina meretrice fuisset turpis et excors,

Vixisset canis inmundus vel amica luto sus.
Nos numerus sumus et fruges consumere nati,
Sponsi Penelopae, nebulones, Alcinoique
In cute curanda plus aequo operata iuventus,
Cui pulchrum fuit in medios dormire dies et
Ad strepitum citharae cessantem ducere somnum.
Vt iugulent hominem, surgunt de nocte latrones:
Vt te ipsum serves, non expergisceris? Atqui
Si noles sanus, curres hydropicus; et ni
Posces ante diem librum cum lumine, si non
Intendes animum studiis et rebus honestis,
Invidia vel amore vigil torquebere. Nam cur,
Quae laedunt oculum, festinas demere; siquid
Est animum, differs curandi tempus in annum?
Dimidium facti, qui coepit, habet: sapere aude;
Incipe. Qui recte vivendi prorogat horam,
Rusticus exspectat, dum defluat amnis; at ille
Labitur et labetur in omne volubilis aevum.
Quaeritur argentum puerisque beata creandis
Vxor, et incultae pacantur vomere silvae:
Quod satis est cui contingit, nihil amplius optet.
Non domus et fundus, non aeris acervus et auri
Aegroto domini deduxit corpore febres,
Non animo curas: valeat possessor oportet,
Si conportatis rebus bene cogitat uti.
Qui cupit aut metuit, iuvat illum sic domus et res,
Vt lippum pictae tabulae, fomenta podagrum,
Auriculas citharae collecta sorde dolentes.
Sincerumst nisi vas, quodcumque infundis acescit.
Sperne voluptates: nocet empta dolore voluptas.
Semper avarus eget: certum voto pete finem.
Invidus alterius macrescit rebus opimis;
Invidia Siculi non invenere tyranni
Maius tormentum. Qui non moderabitur irae,
Infectum volet esse, dolor quod suaserit et mens,
Dum poenas odio per vim festinat inulto.
Ira furor brevis est: animum rege; qui nisi paret,
Imperat: hunc frenis, hunc tu conpesce catena.

Fingit equum tenera docilem cervice magister
Ire viam qua monstret eques; venaticus, ex quo
Tempore cervinam pellem latravit in aula,
Militat in silvis catulus. Nunc adbibe puro
Pectore verba, puer, nunc te melioribus offer.
Quo semel est imbuta recens servabit odorem
Testa diu. Quodsi cessas aut strenuus antis,
Nec tardum opperior nec praecedentibus insto.

III.

Iuli Flore, quibus terrarum militet oris
Claudius Augusti privignus, scire laboro.
Thracane vos Hebrusque nivali compede vinctus,
An freta vicinas inter currentia turres,
An pingues Asiae campi collesque morantur?
Quid studiosa cohors operum struit? hoc quoque curo.
Quis sibi res gestas Augusti scribere sumit?
Bella quis et paces longum diffundit in aevum?
Quid Titius Romana brevi venturus in ora?
Pindarici fontis qui non expalluit haustus,
Fastidire lacus et rivos ausus apertos.
Vt valet? ut meminit nostri? Fidibusne Latinis
Thebanos aptare modos studet auspice Musa,
An tragica desaevit et ampullatur in arte?
Quid mihi Celsus agit? monitus multumque monendus,
Privatas ut quaerat opes et tangere vitet
Scripta, Palatinus quaecumque recepit Apollo,
Ne, si forte suas repetitum venerit olim
Grex avium plumas, moveat cornicula risum
Furtivis nudata coloribus. Ipse quid audes?
Quae circumvolitas agilis thyma? Non tibi parvum
Ingenium, non incultumst et turpiter hirtum:
Seu linguam causis acuis seu civica iura

Respondere paras seu condis amabile carmen,
Prima feres hederae victricis praemia. Quodsi
Frigida curarum fomenta relinquere posses:
Quo te caelestis sapientia duceret, ires.
Hoc opus, hoc studium parvi properemus et ampli,
Si patriae volumus, si nobis vivere cari.
Debes hoc etiam rescribere, sit tibi curae,
Quantae conveniat, Munatius, an male sarta
Gratia nequiquam coit et rescinditur, ac vos
Seu calidus sanguis seu rerum inscitia vexat
Indomita cervice feros? Vbicumque locorum
Vivitis, indigni fraternum rumpere foedus,
Pascitur in vestrum reditum votiva iuvenca.

IIII.

Albi, nostrorum sermonum candide iudex,
Quid nunc te dicam facere in regione Pedana?
Scribere quod Cassi Parmensis opuscula vincat,
An tacitum silvas inter reptare salubres,
Curantem quidquid dignum sapiente bonoquest?
Non tu corpus eras sine pectore. Di tibi formam,
Di tibi divitias dederunt artemque fruendi.
Quid voveat dulci nutricula maius alumno,
Qui sapere et fari possit quae sentiat, et cui
Gratia, fama, valetudo contingat abunde,
Et mundus victus non deficiente crumena?
Inter spem curamque, timores inter et iras
Omnem crede diem tibi diluxisse supremum:
Grata superveniet, quae non sperabitur hora.
Me pinguem et nitidum bene curata cute vises,
Cum ridere voles Epicuri de grege porcum.

V.

Si potes Archiacis conviva recumbere lectis
Nec modica cenare times olus omne patella,
Supremo te sole domi, Torquate, manebo.
Vina bibes iterum Tauro diffusa palustres
Inter Minturnas Sinuessanumque Petrinum.
Si melius quid habes, arcesse vel imperium fer.
Iandudum splendet focus et tibi munda supellex.
Mitte leves spes et certamina divitiarum
Et Moschi causam: cras nato Caesare festus
Dat veniam somnumque dies, inpune licebit
† Aestivam sermone benigno tendere noctem.
Quo mihi fortunam, si non conceditur uti?
Parcus ob heredis curam nimiumque severus
Adsidet insano: potare et spargere flores
Incipiam patiarque vel inconsultus haberi.
Quid non ebrietas dissignat? operta recludit,
Spes iubet esse ratas, ad proelia trudit inertem,
Sollicitis animis onus eximit, addocet artes.
Fecundi calices quem non fecere disertum,
Contracta quem non in paupertate solutum?
Haec ego procurare et idoneus imperor et non
Invitus, ne turpe toral, ne sordida mappa
Corruget nares, ne non et cantharus et lanx
Ostendat tibi te, ne fidos inter amicos
Sit qui dicta foras eliminet, ut coeat par
Iungaturque pari. Butram tibi Septiciumque
Et nisi cena prior potiorque puella Sabinum
Detinet adsumam; locus est et pluribus umbris,
Sed nimis arta premunt olidae convivia caprae.
Tu quotus esse velis rescribe et rebus omissis
Atria servantem postico falle clientem.

VI.

Nil admirari prope res est una, Numici,
Solaque, quae possit facere et servare beatum.
Hunc solem et stellas et decedentia certis
Tempora momentis sunt qui formidine nulla
Imbuti spectent: quid censes munera terrae?
Quid maris extremos Arabas ditantis et Indos?
Ludicra quid, plausus et amici dona Quiritis?
Quo spectanda modo, quo sensu credis et ore?
Qui timet his adversa, fere miratur eodem,
Quo cupiens, pacto; pavor est utrobique molestus,
Inprovisa simul species externat utrumque.
Gaudeat an doleat, cupiat metuatne, quid ad rem,
Si, quidquid vidit melius peiusve sua spe,
Defixis oculis animoque et corpore torpet?
Insani sapiens nomen ferat, aequus iniqui,
Vltra quam satis est virtutem si petat ipsam.
I nunc, argentum et marmor vetus aeraque et artes
Suspice, cum gemmis Tyrios mirare colores;
Gaude quod spectant oculi te mille loquentem;
Gnavus mane forum et vespertinus pete tectum,
Ne plus frumenti dotalibus emetat agris
Mutus et (indignum, quod sit peioribus ortus)
Hic tibi sit potius quam tu mirabilis illi.
Quidquid sub terrast, in apricum proferet aetas;
Defodiet condetque nitentia. Cum bene notum
Porticus Agrippae et via te conspexerit Appi,
Ire tamen restat, Numa quo devenit et Ancus.
Si latus aut renes morbo temptantur acuto,
Quaere fugam morbi. Vis recte vivere: quis non?
Si virtus hoc una potest dare, fortis omissis
Hoc age deliciis. Virtutem verba putas et
Lucum ligna: cave ne portus occupet alter,
Ne Cibyratica, ne Bithyna negotia perdas;
Mille talenta rotundentur, totidem altera, porro et
Tertia succedant, et quae pars quadret acervum.
Scilicet uxorem cum dote fidemque et amicos

Et genus et formam regina Pecunia donat,
Ac bene nummatum decorat Suadela Venusque.
Mancipiis locuples eget aeris Cappadocum rex:
Ne fueris hic tu. Chlamydes Lucullus, ut aiunt,
Si posset centum scaenae praebere rogatus,
'Qui possum tot?' ait; 'tamen et quaeram, et quot habebo
Mittam;' post paulo scribit, sibi milia quinque
Esse domi chlamydum, partem vel tolleret omnes.
Exilis domus est, ubi non et multa supersunt
Et dominum fallunt et prosunt furibus. Ergo
Si res sola potest facere et servare beatum,
Hoc primus repetas opus, hoc postremus omittas.
Si fortunatum species et gratia praestat,
Mercemur servum, qui dictet nomina, laevum
Qui fodicet latus et cogat trans pondera dextram
Porrigere 'hic multum in Fabia valet, ille Velina;
Cui libet hic fasces dabit, eripietque curule
Cui volet inportunus ebur.' 'Frater' 'pater' adde;
Vt cuiquest aetas, ita quemque facetus adopta.
Si bene qui cenat bene vivit, lucet, eamus
Quo ducit gula; piscemur, venemur, ut olim
Gargilius, qui mane plagas, venabula, servos,
Differtum transire forum populumque iubebat,
Vnus ut e multis populo spectante referret
Emptum mulus aprum. Crudi tumidique lavemur,
Quid deceat, quid non obliti, Caerite cera
Digni, remigium vitiosum Ithacensis Vlixi,
Cui potior patria fuit interdicta voluptas.
Si, Mimnermus uti censet, sine amore iocisque
Nil est iucundum, vivas in amore iocisque.
Vive, vale. Siquid novisti rectius istis,
Candidus inperti; si non, his utere mecum.

VII.

Quinque dies tibi pollicitus me rure futurum,
Sextilem totum mendax desideror. Atqui
Si me vivere vis sanum recteque valentem,
Quam mihi das aegro, dabis aegrotare timenti,
Maecenas, veniam, dum ficus prima calorque
Dissignatorem decorat lictoribus atris,
Dum pueris omnis pater et matercula pallet,
Officiosaque sedulitas et opella forensis
Adducit febres et testamenta resignat.
Quodsi bruma nives Albanis inlinet agris,
Ad mare descendet vates tuus et sibi parcet
Contractusque leget; te, dulcis amice, reviset
Cum Zephyris, si concedes, et hirundine prima.
Non quo more piris vesci Calaber iubet hospes
Tu me fecisti locupletem. 'Vescere, sodes.'
'Iam satis est.' 'At tu, quantum vis, tolle.' 'Benigne'
'Non invisa feres pueris munuscula parvis.'
'Tam teneor dono, quam si dimittar onustus.'
'Vt libet: haec porcis hodie comedenda relinques.'
Prodigus et stultus donat quae spernit et odit:
Haec seges ingratos tulit et feret omnibus annis.
Vir bonus et sapiens dignis ait esse paratus,
Nec tamen ignorat quid distent aera lupinis.
Dignum praestabo me etiam pro laude merentis.
Quodsi me noles usquam discedere, reddes
Forte latus, nigros angusta fronte capillos,
Reddes dulce loqui, reddes ridere decorum et
Inter vina fugam Cinarae maerere protervae.
Forte per angustam tenuis nitedula rimam
Repserat in cumeram frumenti, pastaque rursus
Ire foras pleno tendebat corpore frustra;
Cui mustela procul 'si vis' ait 'effugere istinc,
Macra cavum repetes artum, quem macra subisti.'
Hac ego si conpellor imagine, cuncta resigno:
Nec somnum plebis laudo satur altilium nec
Otia divitiis Arabum liberrima muto.

Saepe verecundum laudasti, rexque paterque
Audisti coram, nec verbo parcius absens:
Inspice, si possum donata reponere laetus.
Haud male Telemachus, proles patientis Vlixi:
'Non est aptus equis Ithace locus, ut neque planis
Porrectus spatiis nec multae prodigus herbae;
Atride, magis apta tibi tua dona relinquam.'
Parvum parva decent: mihi iam non regia Roma,
Sed vacuum Tibur placet aut inbelle Tarentum.
Strenuus et fortis causisque Philippus agendis
Clarus, ab officiis octavam circiter horam
Dum redit atque Foro nimium distare Carinas
Iam grandis natu queritur, conspexit, ut aiunt,
Adrasum quendam vacua tonsoris in umbra
Cultello proprios purgantem leniter ungues.
'Demetri,' (puer hic non laeve iussa Philippi
Accipiebat) 'abi, quaere et refer, unde domo, quis,
Cuius fortunae, quo sit patre quove patrono.'
It, redit et narrat, Vulteium nomine Menam,
Praeconem, tenui censu, sine crimine, notum
Et properare loco et cessare, et quaerere et uti,
Gaudentem parvisque sodalibus et lare certo
Et ludis et post decisa negotia Campo.
'Scitari libet ex ipso quodcumque refers: dic,
Ad cenam veniat.' Non sane credere Mena,
Mirari secum tacitus. Quid multa? 'Benigne'
Respondet. 'Neget ille mihi?' 'Negat inprobus, et te
Negligit aut horret.' Vulteium mane Philippus
Vilia vendentem tunicato scruta popello
Occupat et salvere iubet prior; ille Philippo
Excusare laborem et mercennaria vincla,
Quod non mane domum venisset, denique quod non
Providisset eum. 'Sic ignovisse putato
Me tibi, si cenas hodie mecum.' 'Vt libet.' 'Ergo
Post nonam venies; nunc i, rem strenuus auge.'
Vt ventum ad cenamst, dicenda tacenda locutus

Tandem dormitum dimittitur. Hic ubi saepe
Occultum visus decurrere piscis ad hamum,
Mane cliens et iam certus conviva, iubetur
Rura suburbana indictis comes ire Latinis:
Inpositus mannis arvum caelumque Sabinum
Non cessat laudare. Videt ridetque Philippus,
Et sibi dum requiem, dum risus undique quaerit,
Dum septem donat sestertia, mutua septem
Promittit, persuadet uti mercetur agellum.
Mercatur. Ne te longis ambagibus ultra
Quam satis est morer: ex nitido fit rusticus atque
Sulcos et vineta crepat mera, praeparat ulmos,
Inmoritur studiis et amore senescit habendi.
Verum ubi oves furto, morbo periere capellae,
Spem mentita seges, bos est enectus arando;
Offensus damnis media de nocte caballum
Arripit iratusque Philippi tendit ad aedes.
Quem simul adspexit scabrum intonsumque Philippus,
'Durus' ait 'Vultei, nimis attentusque videris
Esse mihi.' 'Pol, me miserum, patrone, vocares,
Si velles' inquit 'verum mihi ponere nomen.
Quod te per Genium dextramque deosque Penates
Obsecro et obtestor, vitae me redde priori!'
Qui semel adspexit, quantum dimissa petitis
Praestent, mature redeat repetatque relicta.
Metiri se quemque suo modulo ac pede verumst.

VIII.

Celso gaudere et bene rem gerere Albinovano
Musa rogata refer, comiti scribaeque Neronis.
Si quaeret quid agam, dic multa et pulchra minantem
Vivere nec recte nec suaviter, haud quia grando
Contuderit vites oleamve momorderit aestus,
Nec quia longinquis armentum aegrotet in agris;
Sed quia mente minus validus quam corpore toto

Nil audire velim, nil discere, quod levet aegrum;
Fidis offendar medicis, irascar amicis,
Cur me funesto properent arcere veterno;
Quae nocuere sequar, fugiam quae profore credam;
Romae Tibur amem ventosus, Tibure Romam.
Post haec, ut valeat, quo pacto rem gerat et se,
Vt placeat iuveni, percontare, utque cohorti.
Si dicet 'recte,' primum gaudere, subinde
Praeceptum auriculis hoc instillare memento:
Vt tu fortunam, sic nos te, Celse, feremus.

VIIII.

Septimius, Claudi, nimirum intellegit unus,
Quanti me facias: nam cum rogat et prece cogit,
Scilicet ut tibi se laudare et tradere coner,
Dignum mente domoque legentis honesta Neronis,
Munere cum fungi propioris censet amici;
Quid possim videt ac novit me valdius ipso.
Multa quidem dixi, cur excusatus abirem;
Sed timui, mea ne finxisse minora putarer,
Dissimulator opis propriae, mihi commodus uni.
Sic ego, maioris fugiens opprobria culpae,
Frontis ad urbanae descendi praemia. Quodsi
Depositum laudas ob amici iussa pudorem,
Scribe tui gregis hunc, et fortem crede bonumque.

X.

Vrbis amatorem Fuscum salvere iubemus
Ruris amatores, hac in re scilicet una
Multum dissimiles, at cetera paene gemelli
Fraternis animis quidquid negat alter et alter
Adnuimus pariter vetuli notique columbi.

Tu nidum servas, ego laudo ruris amoeni
Rivos et musco circumlita saxa nemusque.
Quid quaeris? Vivo et regno, simul ista reliqui
Quae vos ad caelum effertis rumore secundo,
Vtque sacerdotis fugitivus liba recuso:
Pane egeo iam mellitis potiore placentis.
Vivere naturae si convenienter oportet,
Ponendaeque domo quaerendast area primum:
Novistine locum potiorem rure beato?
Est ubi plus tepeant hiemes, ubi gratior aura
Leniat et rabiem Canis et momenta Leonis,
Cum semel accepit Solem furibundus acutum?
Est ubi divellat somnos minus invida cura?
Deterius Libycis olet aut nitet herba lapillis?
Purior in vicis aqua tendit rumpere plumbum,
Quam quae per pronum trepidat cum murmure rivum?
Nempe inter varias nutritur silva columnas,
Laudaturque domus, longos quae prospicit agros.
Naturam expelles furca, tamen usque recurret,
Et mala perrumpet furtim fastidia victrix.
Non qui Sidonio contendere callidus ostro
Nescit Aquinatem potantia vellera fucum
Certius accipiet damnum propiusve medullis,
Quam qui non poterit vero distinguere falsum.
Quem res plus nimio delectavere secundae,
Mutatae quatient. Siquid mirabere, pones
Invitus. Fuge magna: licet sub paupere tecto
Reges et regum vita praecurrere amicos.
Cervus equum pugna melior communibus herbis
Pellebat, donec minor in certamine longo
Inploravit opes hominis frenumque recepit;
Sed postquam victo ridens discessit ab hoste,
Non equitem dorso, non frenum depulit ore.
Sic qui pauperiem veritus potiore metallis
Libertate caret, dominum vehit inprobus atque
Serviet aeternum, quia parvo nesciet uti.
Cui non conveniet sua res, ut calceus olim,

Si pede maior erit, subvertet, si minor, uret.
Laetus sorte tua vives sapienter, Aristi,
Nec me dimittes incastigatum, ubi plura
Cogere, quam satis est, ac non cessare videbor.
Imperat aut servit collecta pecunia cuique,
Tortum digna sequi potius quam ducere funem.
Haec tibi dictabam post fanum putre Vacunae,
Excepto quod non simul esses, cetera laetus.

XI.

Quid tibi visa Chios, Bullati, notaque Lesbos,
Quid concinna Samos, quid Croesi regia Sardis,
Smyrna quid et Colophon? maiora minorane fama?
Cunctane prae Campo et Tiberino flumine sordent,
An venit in votum Attalicis ex urbibus una,
An Lebedum laudas odio maris atque viarum?
'Scis, Lebedus quid sit: Gabiis desertior atque
Fidenis vicus; tamen illic vivere vellem,
Oblitusque meorum obliviscendus et illis
Neptunum procul e terra spectare furentem.'
Sed neque, qui Capua Romam petit, imbre lutoque
Adspersus volet in caupona vivere; nec qui
Frigus collegit, furnos et balnea laudat
Vt fortunatam plene praestantia vitam;
Nec, si te validus iactaverit Auster in alto,
Idcirco navem trans Aegaeum mare vendas.
Incolumi Rhodos et Mytilene pulchra facit, quod
Paenula solstitio, campestre nivalibus auris,
Per brumam Tiberis, Sextili mense caminus.
Dum licet ac voltum servat Fortuna benignum,
Romae laudetur Samos et Chios et Rhodos absens.
Tu quamcumque deus tibi fortunaverit horam
Grata sume manu neu dulcia differ in annum,
Vt quocumque loco fueris vixisse libenter
Te dicas: nam si ratio et prudentia curas,
Non locus effusi late maris arbiter aufert,

Caelum, non animum mutant, qui trans mare currunt.
Strenua nos exercet inertia: navibus atque
Quadrigis petimus bene vivere. Quod petis, hic est,
Est Vlubris, animus si te non deficit aequus.

XII.

Fructibus Agrippae Siculis, quos colligis, Icci,
Si recte frueris, non est ut copia maior
Ab Iove donari possit tibi. Tolle querellas:
Pauper enim non est, cui rerum suppetit usus.
Si ventri bene, si laterist pedibusque tuis, nil
Divitiae poterunt regales addere maius.
Si forte in medio positorum abstemius herbis
Vivis et urtica, sic vives protinus, ut te
Confestim liquidus Fortunae rivus inauret,
Vel quia naturam mutare pecunia nescit,
Vel quia cuncta putas una virtute minora.
Miramur, si Democriti pecus edit agellos
Cultaque, dum peregrest animus sine corpore velox,
Cum tu inter scabiem tantum et contagia lucri
Nil parvum sapias et adhuc sublimia cures:
Quae mare conpescant causae, quid temperet annum,
Stellae sponte sua iussaene vagentur et errent,
Quid premat obscurum Lunae, quid proferat orbem,
Quid velit et possit rerum concordia discors,
Empedocles an Stertinium deliret acumen?
Verum seu pisces seu porrum et caepe trucidas,
Vtere Pompeio Grospho et siquid petet ultro
Defer: nil Grosphus nisi verum orabit et aequum.
Vilis amicorumst annona, bonis ubi quid dest.
Ne tamen ignores, quo sit Romana loco res:
Cantaber Agrippae, Claudi virtute Neronis
Armenius cecidit; ius imperiumque Phrahates
Caesaris accepit genibus minor; aurea fruges
Italiae pleno defundit Copia cornu.

XIII.

Vt proficiscentem docui te saepe diuque,
Augusto reddes signata volumina, Vini,
Si validus, si laetus erit, si denique poscet;
Ne studio nostri pecces odiumque libellis
Sedulus inportes opera vemente minister.
Si te forte meae gravis uret sarcina chartae,
Abicito potius, quam quo perferre iuberis
Clitellas ferus inpingas, Asinaeque paternum
Cognomen vertas in risum et fabula fias.
Viribus uteris per clivos, flumina, lamas;
Victor propositi simul ac perveneris illuc,
Sic positum servabis onus, ne forte sub ala
Fasciculum portes librorum ut rusticus agnum,
Vt vinosa glomus furtivae † Pyrrhia lanae,
Vt cum pileolo soleas conviva tribulis.
Nec volgo narres, te sudavisse ferendo
Carmina, quae possint oculos auresque morari
Caesaris; oratus multa prece, nitere: porro
Vade, vale, cave ne titubes mandataque frangas.

XIIII.

Vilice silvarum et mihi me reddentis agelli,
Quem tu fastidis, habitatum quinque focis et
Quinque bonos solitum Variam dimittere patres,
Certemus, spinas animone ego fortius an tu
Evellas agro, et melior sit Horatius an res.
Me quamvis Lamiae pietas et cura moratur,
Fratrem maerentis, rapto de fratre dolentis
Insolabiliter; tamen istuc mens animusque
Fert et amat spatiis obstantia rumpere claustra.
Rure ego viventem, tu dicis in urbe beatum:
Cui placet alterius, sua nimirumst odio sors.
Stultus uterque locum inmeritum causatur inique:
In culpast animus, qui se non effugit umquam.

Tu mediastinus tacita prece rura petebas,
Nunc urbem et ludos et balnea vilicus optas;
Me constare mihi scis et discedere tristem,
Quandocumque trahunt invisa negotia Romam.
Non eadem miramur; eo disconvenit inter
Meque et te: nam quae deserta et inhospita tesqua
Credis, amoena vocat mecum qui sentit, et odit
Quae tu pulchra putas. Fornix tibi et uncta popina
Incutiunt urbis desiderium, video, et quod
Angulus iste feret piper et tus ocius uva,
Nec vicina subest vinum praebere taberna.
Quae possit tibi, nec meretrix tibicina, cuius
Ad strepitum salias terrae gravis: et tamen urgues
Iampridem non tacta ligonibus arva, bovemque
Disiunctum curas et strictis frondibus exples;
Addit opus pigro rivus, si decidit imber,
Multa mole docendus aprico parcere prato.
Nunc age, quid nostrum concentum dividat, audi.
Quem tenues decuere togae nitidique capilli,
Quem scis inmunem Cinarae placuisse rapaci,
Quem bibulum liquidi media de luce Falerni,
Cena brevis iuvat et prope rivum somnus in herba.
Nec lusisse pudet, sed non incidere ludum.
Non istic obliquo oculo mea commoda quisquam
Limat, non odio obscuro morsuque venenat;
Rident vicini glaebas et saxa moventem.
Cum servis urbana diaria rodere mavis,
Horum tu in numerum voto ruis; invidet usum
Lignorum et pecoris tibi calo argutus et horti.
Optat ephippia bos piger, optat arare caballus;
Quam scit uterque, libens, censebo, exerceat artem.

XV.

Quae sit hiems Veliae, quod caelum, Vala, Salerni,
Quorum hominum regio et qualis via (nam mihi Baias
Musa supervacuas Antonius, et tamen illis

Me facit invisum, gelida cum perluor unda
Per medium frigus. Sane murteta relinqui,
Dictaque cessantem nervis elidere morbum
Sulfura contemni, vicus gemit, invidus aegris,
Qui caput et stomachum supponere fontibus audent
Clusinis, Gabiosque petunt et frigida rura.
Mutandus locus est et deversoria nota
Praeteragendus equus. 'Quo tendis? Non mihi Cumas
Est iter aut Baias' laeva stomachosus habena
Dicet eques; sed equis frenatost auris in ore);
Maior utrum populum frumenti copia pascat,
Collectosne bibant imbres puteosne perennes
Iugis aquae (nam vina nihil moror illius orae.
Rure meo possum quidvis perferre patique;
Ad mare cum veni, generosum et lene requiro,
Quod curas abigat, quod cum spe divite manet
In venas animumque meum, quod verba ministret,
Quod me Lucanae iuvenem commendet amicae);
Tractus uter plures lepores, uter educet apros;
Vtra magis pisces et echinos aequora celent,
Pinguis ut inde domum possim Phaeaxque reverti,
Scribere te nobis, tibi nos adcredere par est.
Maenius, ut rebus maternis atque paternis
Fortiter absumptis urbanus coepit haberi,
Scurra vagus, non qui certum praesepe teneret,
Inpransus non qui civem dignosceret hoste,
Quaelibet in quemvis opprobria fingere saevus,
Pernicies et tempestas barathrumque macelli,
Quidquid quaesierat ventri donaret avaro.
Hic, ubi nequitiae fautoribus et timidis nil
Aut paullum abstulerat, patinas cenabat omasi
Vilis et agninae, tribus ursis quod satis esset;
Scilicet ut ventres lamna candente nepotum
Diceret urendos corrector Bestius. Idem,
Quidquid erat nactus praedae maioris, ubi omne
Verterat in fumum et cinerem, 'non hercule miror,'
Aiebat, 'siqui comedunt bona, cum sit obeso

Nil melius turdo, nil volva pulchrius ampla.'
Nimirum hic ego sum; nam tuta et parvola laudo,
Cum res deficiunt, satis inter vilia fortis:
Verum ubi quid melius contingit et unctius, idem
Vos sapere et solos aio bene vivere, quorum
Conspicitur nitidis fundata pecunia villis.

XVI.

Ne perconteris, fundus meus, optime Quinti,
Arvo pascat erum an bacis opulentet olivae
Pomisne an pratis an amicta vitibus ulmo:
Scribetur tibi forma loquaciter et situs agri.
Continui montes, ni dissocientur opaca
Valle, sed ut veniens dextrum latus adspiciat Sol,
Laevum decedens curru fugiente vaporet.
Temperiem laudes. Quid si rubicunda benigni
Corna vepres et pruna ferant, si quercus et ilex
Multa fruge pecus, multa dominum iuvet umbra?
Dicas adductum propius frondere Tarentum.
Fons etiam rivo dare nomen idoneus, ut nec
Frigidior Thracam nec purior ambiat Hebrus,
Infirmo capiti fluit utilis, utilis alvo.
Hae latebrae dulces et, iam si credis, amoenae,
Incolumem tibi me praestant Septembribus horis.
Tu recte vivis, si curas esse quod audis.
Iactamus iam pridem omnis te Roma beatum;
Sed vereor, necui de te plus quam tibi credas,
Neve putes alium sapiente bonoque beatum,
Neu, si te populus sanum recteque valentem
Dictitet, occultam febrem sub tempus edendi
Dissimules, donec manibus tremor incidat unctis.
Stultorum incurata pudor malus ulcera celat.
Siquis bella tibi terra pugnata marique
Dicat, et his verbis vacuas permulceat aures:
'Tene magis salvum populus velit, an populum tu,
Servet in ambiguo, qui consulit et tibi et urbi,

Iuppiter,' Augusti laudes agnoscere possis;
Cum pateris sapiens emendatusque vocari:
Respondesne tuo, dic, sodes nomine? 'Nempe
Vir bonus et prudens dici delector ego ac tu.'
Qui dedit hoc hodie, cras si volet auferet, ut si
Detulerit fasces indigno, detrahet idem.
'Pone, meumst,' inquit: pono tristisque recedo.
Idem si clamet furem, neget esse pudicum,
Contendat laqueo collum pressisse paternum:
Mordear opprobriis falsis mutemque colores?
Falsus honor iuvat et mendax infamia terret
Quem nisi mendosum et medicandum? Vir bonus est quis?
'Qui consulta patrum, qui leges iuraque servat,
Quo multae magnaeque secantur iudice lites,
Quo res sponsore et quo causae teste tenentur.'
Sed videt hunc omnis domus et vicinia tota
Introrsum turpem, speciosum pelle decora.
'Nec furtum feci nec fugi,' si mihi dicat
Servus: 'habes pretium, loris non ureris,' aio.
'Non hominem occidi.' 'Non pasces in cruce corvos.'
'Sum bonus et frugi;' renuit negitatque Sabellus.
'Cautus enim metuit foveam lupus accipiterque
Suspectos laqueos et opertum miluus hamum.
Oderunt peccare boni virtutis amore:
Tu nihil admittes in te formidine poenae.
Sit spes fallendi, miscebis sacra profanis:
Nam de mille fabae modiis cum surripis unum,
Damnumst, non facinus, mihi pacto lenius isto.'
Vir bonus, omne forum quem spectat et omne tribunal,
Quandocumque deos vel porco vel bove placat,
'Iane pater' clare, clare cum dixit 'Apollo,'
Labra movet metuens audiri: 'pulchra Laverna,
Da mihi fallere, da iusto sanctoque videri,
Noctem peccatis et fraudibus obice nubem.'
Qui melior servo, qui liberior sit avarus,

In triviis fixum cum se demittit ob assem,
Non video: nam qui cupiet, metuet quoque; porro
Qui metuens vivet, liber mihi non erit umquam.
Perdidit arma, locum virtutis deseruit, qui
Semper in augenda festinat et obruitur re.
Vendere cum possis captivum, occidere noli:
Serviet utiliter: sine pascat durus aretque,
Naviget ac mediis hiemet mercator in undis,
Annonae prosit, portet frumenta penusque.
Vir bonus et sapiens audebit dicere: 'Pentheu
Rector Thebarum, quid me perferre patique
Indignum coges?' 'Adimam bona.' 'Nempe pecus, rem,
Lectos, argentum: tollas licet'. — 'In manicis et
Compedibus saevo te sub custode tenebo.'
'Ipse deus, simulatque volam, me solvet' Opinor,
Hoc sentit 'moriar.' Mors ultima linea rerumst.

XVII.

Quamvis, Scaeva, satis per te tibi consulis et scis,
Quo tandem pacto deceat maioribus uti;
Disce, docendus adhuc quae censet amiculus, ut si
Caecus iter monstrare velit; tamen adspice, siquid
Et nos, quod cures proprium fecisse, loquamur.
Si te grata quies et primam somnus in horam
Delectat, si te pulvis strepitusque rotarum,
Si laedit caupona, Ferentinum ire iubebo:
Nam neque divitibus contingunt gaudia solis,
Nec vixit male, qui natus moriensque fefellit.
Si prodesse tuis paulloque benignius ipsum
Te tractare voles, accedes siccus ad unctum.
'Si pranderet olus patienter, regibus uti
Nollet Aristippus.' 'Si sciret regibus uti,
Fastidiret olus, qui me notat.' Vtrius horum
Verba probes et facta doce, vel iunior audi,
Cur sit Aristippi potior sententia. Namque

Mordacem Cynicum sic eludebat, ut aiunt:
'Scurror ego ipse mihi, populo tu: rectius hoc et
Splendidius multost. Equus ut me portet, alat rex,
Officium facio; tu poscis vilia rerum,
Dante minor, quamvis fers te nullius egentem.'
Omnis Aristippum decuit color et status et res,
Temptantem maiora, fere praesentibus aequum.
Contra, quem duplici panno patientia velat,
Mirabor, vitae via si conversa decebit.
Alter purpureum non exspectabit amictum,
Quidlibet indutus celeberrima per loca vadet,
Personamque feret non inconcinnus utramque;
Alter Mileti textam cane peius et angui
Vitabit chlamydem, morietur frigore, si non
Rettuleris pannum. Refer et sine vivat ineptus!
Res gerere et captos ostendere civibus hostes,
Attingit solium Iovis et caelestia temptat:
Principibus placuisse viris non ultima laus est.
Non cuivis homini contingit adire Corinthum.
Sedit qui timuit, ne non succederet: esto.
Quid? qui pervenit fecitne viriliter? Atqui
Hic est aut nusquam, quod quaerimus. Hic onus horret,
Vt parvis animis et parvo corpore maius;
Hic subit, et perfert. Aut virtus nomen inanest,
Aut decus et pretium recte petit experiens vir.
Coram rege sua de paupertate tacentes
Plus poscente ferent: distat, sumasne pudenter
An rapias; atqui rerum caput hoc erat, hic fons.
'Indotata mihi soror est, paupercula mater,
Et fundus nec vendibilis nec pascere firmus'
Qui dicit, clamat 'victum date.' Succinit alter
'Et mihi dividuo findetur munere quadra.'
Sed tacitus pasci si posset corvus, haberet
Plus dapis, et rixae multo minus invidiaeque.
Brundisium comes aut Surrentum ductus amoenum,
Qui queritur salebras et acerbum frigus et imbres,
Aut cistam effractam et subducta viatica plorat,

Nota refert meretricis acumina, saepe catellam,
Saepe periscelidem raptam sibi flentis, uti mox
Nulla fides damnis verisque doloribus adsit.
Nec semel inrisus triviis attollere curat
Fracto crure planum, licet illi plurima manet
Lacrima, per sanctum iuratus dicat Osirim:
'Credite, non ludo; crudeles tollite claudum.'
'Quaere peregrinum' vicinia rauca reclamat.

XVIII.

Si bene te novi, metues, liberrime Lolli,
Scurrantis speciem praebere, professus amicum.
Vt matrona meretrici dispar erit atque
Discolor, infido scurrae distabit amicus.
Est huic diversum vitio vitium prope maius,
Asperitas agrestis et inconcinna gravisque,
Quae se commendat tonsa cute, dentibus atris,
Dum vult libertas dici mera veraque virtus.
Virtus est medium vitiorum et utrimque reductum.
Alter in obsequium plus aequo pronus et imi
Derisor lecti, sic nutum divitis horret,
Sic iterat voces et verba cadentia tollit,
Vt puerum saevo credas dictata magistro
Reddere, vel partes mimum tractare secundas;
Alter rixatur de lana saepe caprina,
Propugnat nugis armatus: 'scilicet, ut non
Sit mihi prima fides et, vere quod placet, ut non
Acriter elatrem, pretium aetas altera sordet.'
Ambigitur quid enim? Castor sciat an Dolichos plus;
Brundisium Minuci melius via ducat an Appi.
Quem damnosa venus, quem praeceps alea nudat,
Gloria quem supra vires et vestit et unguit,
Quem tenet argenti sitis inportuna famesque,
Quem paupertatis pudor et fuga, dives amicus,
Saepe decem vitiis instructior, odit et horret,

Aut, si non odit, regit ac veluti pia mater
Plus quam se sapere et virtutibus esse priorem
Volt et ait prope vera: 'meae (contendere noli)
Stultitiam patiuntur opes; tibi parvola res est:
Arta decet sanum comitem toga; desine mecum
Certare.' Eutrapelus, cuicumque nocere volebat,
Vestimenta dabat pretiosa: beatus enim iam
Cum pulchris tunicis sumet nova consilia et spes,
Dormiet in lucem, scorto postponet honestum
Officium, nummos alienos pascet, ad imum
Thrax erit aut olitoris aget mercede caballum.
Arcanum neque tu scrutaberis illius umquam,
Conmissumque teges et vino tortus et ira.
Nec tua laudabis studia aut aliena reprendes,
Nec, cum venari volet ille, poemata panges.
Gratia sic fratrum geminorum, Amphionis atque
Zethi, dissiluit, donec suspecta severo
Conticuit lyra. Fraternis cessisse putatur
Moribus Amphion: tu cede potentis amici
Lenibus imperiis, quotiensque educet in agros
Aeoliis onerata plagis iumenta canesque,
Surge et inhumanae senium depone Camenae,
Cenes ut pariter pulmenta laboribus empta:
Romanis sollemne viris opus, utile famae
Vitaeque et membris, praesertim cum valeas et
Vel cursu superare canem vel viribus aprum
Possis. Adde virilia quod speciosius arma
Non est qui tractet: scis, quo clamore coronae
Proelia sustineas campestria; denique saevam
Militiam puer et Cantabrica bella tulisti
Sub duce, qui templis Parthorum signa refigit
Nunc et, siquid abest, Italis adiudicat armis.
Ac, ne te retrahas et inexcusabilis absis,
Quamvis nil extra numerum fecisse modumque
Curas, interdum nugaris rure paterno:
Partitur lintres exercitus, Actia pugna
Te duce per pueros hostili more refertur,
Adversarius est frater, lacus Hadria, donec

Alterutrum velox victoria fronde coronet.
Consentire suis studiis qui crediderit te,
Fautor utroque tuum laudabit pollice ludum.
Protinus ut moneam, siquid monitoris eges tu:
Quid de quoque viro et cui dicas, saepe videto.
Percontatorem fugito: nam garrulus idemst,
Nec retinent patulae conmissa fideliter aures,
Et semel emissum volat inrevocabile verbum.
Non ancilla tuum iecur ulceret ulla puerve
Intra marmoreum venerandi limen amici,
Ne dominus pueri pulchri caraeve puellae
Munere te parvo beet aut incommodus angat.
Qualem commendes, etiam atque etiam aspice, ne mox
Incutiant aliena tibi peccata pudorem.
Fallimur, et quondam non dignum tradimus: ergo
Quem sua culpa premet, deceptus omitte tueri;
Vt penitus notum, si temptent crimina, serves
Tuterisque tuo fidentem praesidio: qui
Dente Theonino cum circumroditur, ecquid
Ad te post paullo ventura pericula sentis?
Nam tua res agitur, paries cum proximus ardet,
Et neglecta solent incendia sumere vires.
Dulcis inexpertis cultura potentis amici;
Expertus metuit. Tu, dum tua navis in altost,
Hoc age, ne mutata retrorsum te ferat aura.
Oderunt hilarem tristes tristemque iocosi,
Sedatum celeres, agilem gnavumque remissi;
Potores [bibuli media de nocte Falerni
Oderunt] porrecta negantem pocula, quamvis
Nocturnos iures te formidare tepores.
Deme supercilio nubem: plerumque modestus
Occupat obscuri speciem, taciturnus acerbi.
Inter cuncta leges et percontabere doctos,
Qua ratione queas traducere leniter aevum,
Num te semper inops agitet vexetque cupido,
Num pavor et rerum mediocriter utilium spes,
Virtutem doctrina paret naturane donet,

Quid minuat curas, quid te tibi reddat amicum,
Quid pure tranquillet, honos an dulce lucellum,
An secretum iter et fallentis semita vitae.
Me quotiens reficit gelidus Digentia rivus,
Quem Mandela bibit, rugosus frigore pagus,
Quid sentire putas? quid credis, amice, precari?
Sit mihi, quod nunc est, etiam minus, et mihi vivam
Quod superest aevi, siquid superesse volunt di;
Sit bona librorum et provisae frugis in annum
Copia, neu fluitem dubiae spe pendulus horae.
Sed satis est orare Iovem, quae ponit et aufert:
Det vitam, det opes; aequum mi animum ipse parabo.

XVIIII.

Prisco si credis, Maecenas docte, Cratino
Nulla placere diu nec vivere carmina possunt,
Quae scribuntur aquae potoribus. Vt male sanos
Adscripsit Liber Satyris Faunisque poetas,
Vina fere dulces oluerunt mane Camenae.
Laudibus arguitur vini vinosus Homerus;
Ennius ipse pater numquam nisi potus ad arma
Prosiluit dicenda. 'Forum putealque Libonis
Mandabo siccis, adimam cantare severis:'
Hoc simul edixi, non cessavere poetae
Nocturno certare mero, putere diurno.
Quid? siquis vultu torvo ferus et pede nudo
Exiguaeque togae simulet textore Catonem,
Virtutemne repraesentet moresque Catonis?
Rupit Iarbitam Timagenis aemula lingua,
Dum studet urbanus tenditque disertus haberi.
Decipit exemplar vitiis imitabile: quod si
Pallerem casu, biberent exsangue cuminum.
O imitatores, servum pecus, ut mihi saepe
Bilem, saepe iocum vestri movere tumultus!

Libera per vacuum posui vestigia princeps,
Non aliena meo pressi pede. Qui sibi fidit,
Dux regit examen. Parios ego primus iambos
Ostendi Latio, numeros animosque secutus
Archilochi, non res et agentia verba Lycamben.
Ac ne me foliis ideo brevioribus ornes,
Quod timui mutare modos et carminis artem:
Temperat Archilochi musam pede mascula Sappho,
Temperat Alcaeus, sed rebus et ordine dispar,
Nec socerum quaerit, quem versibus oblinat atris,
Nec sponsae laqueum famoso carmine nectit.
Hunc ego, non alio dictum prius ore, latinus
Volgavi fidicen; iuvat inmemorata ferentem
Ingenuis oculisque legi manibusque teneri.
Scire velis, mea cur ingratus opuscula lector
Laudet ametque domi, premat extra limen iniquus.
Non ego ventosae plebis suffragia venor
Inpensis cenarum et tritae munere vestis;
Non ego, nobilium scriptorum auditor et ultor,
Grammaticas ambire tribus et pulpita dignor:
Hinc illae lacrimae. 'Spissis indigna theatris,
Scripta pudet recitare et nugis addere pondus'
Si dixi, 'rides' ait, 'et Iovis auribus ista
Servas: fidis enim, manare poetica mella
Te solum, tibi pulcher.' Ad haec ego naribus uti
Formido et, luctantis acuto ne secer ungui,
'Displicet iste locus' clamo et diludia posco.
Ludus enim genuit trepidum certamen et iram,
Ira truces inimicitias et funebre bellum.

XX.

Vertumnum Ianumque, liber, spectare videris,
Scilicet ut prostes Sosiorum pumice mundus.
Odisti claves et grata sigilla pudico;
Paucis ostendi gemis et communia laudas,
Non ita nutritus. Fuge, quo descendere gestis:

Non erit emisso reditus tibi. 'Quid miser egi?
Quid volui?' dices, ubi quis te laeserit; et scis
In breve te cogi, cum plenus languet amator.
Quod si non odio peccantis desipit augur,
Carus eris Romae, donec te deserat aetas;
Contrectatus ubi manibus sordescere volgi
Coeperis, aut tineas pasces taciturnus inertes
Aut fugies Uticam aut vinctus mitteris Ilerdam.
Ridebit monitor non exauditus, ut ille,
Qui male parentem in rupes protrusit asellum
Iratus: quis enim invitum servare laboret?
Hoc quoque te manet, ut pueros elementa docentem
Occupet extremis in vicis balba senectus.
Cum tibi sol tepidus plures admoverit aures,
Me libertino natum patre et in tenui re
Maiores pennas nido extendisse loqueris,
Vt quantum generi demas, virtutibus addas;
Me primis urbis belli placuisse domique,
Corporis exigui, praecanum, solibus aptum,
Irasci celerem, tamen ut placabilis essem.
Forte meum siquis te percontabitur aevum:
Me quater undenos sciat inplevisse Decembres,
Collegam Lepidum quo dixit Lollius anno.

EPISTVLARVM

LIBER SECVNDVS.

I.

Cum tot sustineas et tanta negotia solus,
Res Italas armis tuteris, moribus ornes,
Legibus emendes: in publica commoda peccem,
Si longo sermone morer tua tempora, Caesar.
Romulus et Liber pater et cum Castore Pollux,
Post ingentia facta deorum in templa recepti,
Dum terras hominumque colunt genus, aspera bella
Conponunt, agros adsignant, oppida condunt,
Ploravere suis non respondere favorem
Speratum meritis. Diram qui contudit hydram
Notaque fatali portenta labore subegit,
Comperit invidiam supremo fine domari.
Vrit enim fulgore suo, qui praegravat artes
Infra se positas; exstinctus amabitur idem.
Praesenti tibi maturos largimur honores,
Iurandasque tuum per numen ponimus aras,
Nil oriturum alias, nil ortum tale fatentes.
Sed tuus hic populus, sapiens et iustus in uno,
Te nostris ducibus, te Grais anteferendo,
Cetera nequaquam simili ratione modoque
Aestimat et, nisi quae terris semota suisque
Temporibus defuncta videt, fastidit et odit,
Sic fautor veterum, ut tabulas peccare vetantes
Quas bis quinque viri sanxerunt, foedera regum
Vel Gabiis vel cum rigidis aequata Sabinis,
Pontificum libros, annosa volumina vatum
Dictitet Albano Musas in monte locutas.

Si, quia Graiorum sunt antiquissima quaeque
Scripta vel optima, Romani pensantur eadem
Scriptores trutina; non est quod multa loquamur:
Nil intrast olea, nil extrast in nuce duri;
Venimus ad summum fortunae, pingimus atque
Psallimus et luctamur Achivis doctius unctis.
Si meliora dies, ut vina, poemata reddit,
Scire velim, chartis pretium quotus arroget annus.
Scriptor abhinc annos centum qui decidit, inter
Perfectos veteresque referri debet an inter
Viles atque novos? Excludat iurgia finis!
'Est vetus atque probus, centum qui perficit annos.'
Quid? qui deperiit minor uno mense vel anno,
Inter quos referendus erit? veteresne poetas,
An quos et praesens et postera respuat aetas?
'Iste quidem veteres inter ponetur honeste,
Qui vel mense brevi vel totost iunior anno.'
Vtor permisso, caudaeque pilos ut equinae
Paullatim vello, et demo unum, demo et item unum,
Dum cadat elusus ratione ruentis acervi,
Qui redit in fastos et virtutem aestimat annis
Miraturque nihil, nisi quod Libitina sacravit.
Ennius, et sapiens et fortis et alter Homerus,
Vt critici dicunt, leviter curare videtur,
Quo promissa cadant et somnia Pythagorea.
Naevius in manibus non est et mentibus haeret
Paene recens? adeo sanctumst vetus omne poema.
Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert
Pacuvius docti famam senis, Attius alti,
Dicitur Afrani toga convenisse Menandro,
Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi,
Vincere Caecilius gravitate, Terentius arte.
Hos ediscit et hos arto stipata theatro
Spectat Roma potens, habet hos numeratque poetas
Ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo.
Interdum volgus rectum videt; est ubi peccat.
Si veteres ita miratur laudatque poetas,

Vt nihil anteferat, nihil illis conparet: errat;
Si quaedam nimis antique, si pleraque dure
Dicere credit eos, ignave multa fatetur,
Et sapit et mecum facit et Iove iudicat aequo.
Non equidem insector delendave carmina Livi
Esse reor, memini quae plagosum mihi parvo
Orbilium dictare; sed emendata videri
Pulchraque et exactis minimum distantia miror.
Inter quae verbum emicuit si forte decorum et
Si versus paullo concinnior unus et alter:
Iniuste totum ducit venditque poema.
Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse
Conpositum inlepideve putetur, sed quia nuper,
Nec veniam antiquis, sed honorem et praemia posci.
Recte necne crocum floresque perambulet Attae
Fabula si dubitem, clament periisse pudorem
Cuncti paene patres, ea cum reprehendere coner,
Quae gravis Aesopus, quae doctus Roscius egit:
Vel quia nil rectum, nisi quod placuit sibi, ducunt,
Vel quia turpe putant parere minoribus, et quae
Inberbi didicere, senes perdenda fateri.
Iam Saliare Numae carmen qui laudat et illud,
Quod mecum ignorat, solus volt scire videri,
Ingeniis non ille favet plauditque sepultis,
Nostra sed inpugnat, nos nostraque lividus odit.
Quod si tam Graecis novitas invisa fuisset
Quam nobis, quid nunc esset vetus? aut quid haberet,
Quod legeret tereretque viritim publicus usus?
Vt primum positis nugari Graecia bellis
Coepit et in vitium fortuna labier aequa,
Nunc athletarum studiis nunc arsit equorum,
Marmoris aut eboris fabros aut aeris amavit,
Suspendit picta voltum mentemque tabella,
Nunc tibicinibus, nunc est gavisa tragoedis;
Sub nutrice puella velut si luderet infans,
Quod cupide petiit, mature plena reliquit.
Hoc paces habuere bonae ventique secundi.

Si, quia Graiorum sunt antiquissima quaeque
Scripta vel optima, Romani pensantur eadem
Scriptores trutina; non est quod multa loquamur:
Nil intrast olea, nil extrast in nuce duri;
Venimus ad summum fortunae, pingimus atque
Psallimus et luctamur Achivis doctius unctis.
Si meliora dies, ut vina, poemata reddit,
Scire velim, chartis pretium quotus arroget annus.
Scriptor abhinc annos centum qui decidit, inter
Perfectos veteresque referri debet an inter
Viles atque novos? Excludat iurgia finis!
'Est vetus atque probus, centum qui perficit annos.'
Quid? qui deperiit minor uno mense vel anno,
Inter quos referendus erit? veteresne poetas,
An quos et praesens et postera respuat aetas?
'Iste quidem veteres inter ponetur honeste,
Qui vel mense brevi vel totost iunior anno.'
Vtor permisso, caudaeque pilos ut equinae
Paullatim vello, et demo unum, demo et item unum,
Dum cadat elusus ratione ruentis acervi,
Qui redit in fastos et virtutem aestimat annis
Miraturque nihil, nisi quod Libitina sacravit.
Ennius, et sapiens et fortis et alter Homerus,
Vt critici dicunt, leviter curare videtur,
Quo promissa cadant et somnia Pythagorea.
Naevius in manibus non est et mentibus haeret
Paene recens? adeo sanctumst vetus omne poema.
Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert
Pacuvius docti famam senis, Attius alti,
Dicitur Afrani toga convenisse Menandro,
Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi,
Vincere Caecilius gravitate, Terentius arte.
Hos ediscit et hos arto stipata theatro
Spectat Roma potens, habet hos numeratque poetas
Ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo.
Interdum volgus rectum videt; est ubi peccat.
Si veteres ita miratur laudatque poetas,

Vt nihil anteferat, nihil illis conparet: errat;
Si quaedam nimis antique, si pleraque dure
Dicere credit eos, ignave multa fatetur,
Et sapit et mecum facit et Iove iudicat aequo.
Non equidem insector delendave carmina Livi
Esse reor, memini quae plagosum mihi parvo
Orbilium dictare; sed emendata videri
Pulchraque et exactis minimum distantia miror.
Inter quae verbum emicuit si forte decorum et
Si versus paullo concinnior unus et alter:
Iniuste totum ducit venditque poema.
Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse
Conpositum inlepideve putetur, sed quia nuper,
Nec veniam antiquis, sed honorem et praemia posci.
Recte necne crocum floresque perambulet Attae
Fabula si dubitem, clament periisse pudorem
Cuncti paene patres, ea cum reprehendere coner,
Quae gravis Aesopus, quae doctus Roscius egit:
Vel quia nil rectum, nisi quod placuit sibi, ducunt,
Vel quia turpe putant parere minoribus, et quae
Inberbi didicere, senes perdenda fateri.
Iam Saliare Numae carmen qui laudat et illud,
Quod mecum ignorat, solus volt scire videri,
Ingeniis non ille favet plauditque sepultis,
Nostra sed inpugnat, nos nostraque lividus odit.
Quod si tam Graecis novitas invisa fuisset
Quam nobis, quid nunc esset vetus? aut quid haberet,
Quod legeret tereretque viritim publicus usus?
Vt primum positis nugari Graecia bellis
Coepit et in vitium fortuna labier aequa,
Nunc athletarum studiis nunc arsit equorum,
Marmoris aut eboris fabros aut aeris amavit,
Suspendit picta voltum mentemque tabella,
Nunc tibicinibus, nunc est gavisa tragoedis;
Sub nutrice puella velut si luderet infans,
Quod cupide petiit, mature plena reliquit.
Hoc paces habuere bonae ventique secundi.

Romae dulce diu fuit et sollemne reclusa
Mane domo vigilare, clienti promere iura,
Cautos nominibus rectis expendere nummos,
Maiores audire, minori dicere per quae
Crescere res posset, minui damnosa libido.
Quid placet aut odiost, quod non mutabile credas?
Mutavit mentem populus levis, et calet uno
Scribendi studio: pueri patresque severi
Fronde comas vincti cenant et carmina dictant.
Ipse ego, qui nullos me adfirmo scribere versus,
Invenior Parthis mendacior, et prius orto
Sole vigil calamum et chartas et scrinia posco.
Navim agere ignarus navis timet, abrotonum aegro
Non audet nisi qui didicit dare, quod medicorumst,
Promittunt medici, tractant fabrilia fabri;
Scribimus indocti doctique poemata passim.
Hic error tamen et levis haec insania quantas
Virtutes habeat, sic collige: vatis avarus
Non temerest animus; versus amat, hoc studet unum;
Detrimenta, fugas servorum, incendia ridet,
Non fraudem socio puerove incogitat ullam
Pupillo; vivit siliquis et pane secundo;
Militiae quamquam piger et malus, utilis urbi,
Si das hoc, parvis quoque rebus magna iuvari.
Os tenerum pueri balbumque poeta figurat,
Torquet ab obscaenis iam nunc sermonibus aurem,
Mox etiam pectus praeceptis format amicis,
Asperitatis et invidiae corrector et irae,
Recte facta refert, orientia tempora notis
Instruit exemplis, inopem solatur et aegrum.
Castis cum pueris ignara puella mariti
Disceret unde preces, vatem ni Musa dedisset?
Poscit opem chorus et praesentia numina sentit,
Caelestes inplorat aquas docta prece blandus,
Avertit morbos, metuenda pericula pellit,
Inpetrat et pacem et locupletem frugibus annum.
Carmine di superi placantur, carmine Manes.

Agricolae prisci, fortes parvoque beati,
Condita post frumenta levantes tempore festo
Corpus et ipsum animum spe finis dura ferentem,
Cum sociis operum, pueris et coniuge fida,
Tellurem porco, Silvanum lacte piabant,
Floribus et vino Genium memorem brevis aevi.
Fescennina per hunc invecta licentia morem
Versibus alternis opprobria rustica fudit,
Libertasque recurrentes accepta per annos
Lusit amabiliter, donec iam saevus apertam
In rabiem coepit verti iocus et per honestas
Ire domos inpune minax. Doluere cruento
Dente laccessiti, fuit intactis quoque cura
Condicione super communi, quin etiam lex
Poenaque lata, malo quae nollet carmine quemquam
Describi; vertere modum formidine fustis
Ad bene dicendum delectandumque redacti.
Graecia capta ferum victorem cepit, et artes
Intulit agresti Latio: sic horridus ille
Defluxit numerus Saturnius, et grave virus
Munditiae pepulere; sed in longum tamen aevum
Manserunt hodieque manent vestigia ruris.
Serus enim Graecis admovit acumina chartis,
Et post Punica bella quietus quaerere coepit,
Quid Sophocles et Thespis et Aeschylus utile ferrent.
Temptavit quoque rem si digne vertere posset,
Et placuit sibi, natura sublimis et acer:
Nam spirat tragicum satis et feliciter audet,
Sed turpem putat inscite metuitque lituram.
Creditur, ex medio quia res arcessit, habere
Sudoris minimum, sed habet comoedia tanto
Plus oneris, quanto veniae minus. Adspice, Plautus
Quo pacto partes tutetur amantis ephebi,
Vt patris attenti, lenonis ut insidiosi,
Quantus sit Dossennus edacibus in parasitis,
Quam non adstricto percurrat pulpita socco:
Gestit enim nummum in loculos demittere, post hoc

Securus, cadat an recto stet fabula talo.
Quem tulit ad scaenam ventoso Gloria curru,
Exanimat lentus spectator, sedulus inflat:
Sic leve, sic parvumst, animum quod laudis avarum
Subruit aut reficit. Valeat res ludicra: si me
Palma negata macrum, donata reducit opimum.
Saepe etiam audacem fugat hoc terretque poetam,
Quod numero plures, virtute et honore minores,
Indocti stolidique et depugnare parati,
Si discordet eques, media inter carmina poscunt
Aut ursum aut pugiles: his nam plebecula gaudet.
Verum equitis quoque iam migravit ab aure voluptas
Omnis ad incertos oculos et gaudia vana.
Quattuor aut plures aulaea premuntur in horas,
Dum fugiunt equitum turmae peditumque catervae;
Mox trahitur manibus regum fortuna retortis,
Esseda festinant, pilenta, petorrita, naves,
Captivum portatur ebur, captiva Corinthus.
Si foret in terris, rideret Democritus, seu
Diversum confusa genus panthera camelo
Sive elephas albus volgi converteret ora;
Spectaret populum ludis attentius ipsis,
Vt sibi praebentem nimio spectacula plura,
Scriptores autem narrare putaret asello
Fabellam surdo. Nam quae pervincere voces
Evaluere sonum, referunt quem nostra theatra?
Garganum mugire putes nemus aut mare Tuscum,
Tanto cum strepitu ludi spectantur et artes
Divitiaeque peregrinae, quibus oblitus actor
Cum stetit in scaena, concurrit dextera laevae.
Dixit adhuc aliquid? Nil sane. Quid placet ergo?
Lana Tarentino violas imitata veneno.
Ac ne forte putes me, quae facere ipse recusem,
Cum recte tractent alii, laudare maligne:
Ille per extentum funem mihi posse videtur
Ire poeta, meum qui pectus inaniter angit,
Inritat, mulcet, falsis terroribus inplet,

Vt magus, et modo me Thebis modo ponit Athenis.
Verum age et his, qui se lectori credere malunt
Quam spectatoris fastidia ferre superbi,
Curam redde brevem, si munus Apolline dignum
Vis conplere libris et vatibus addere calcar,
Vt studio maiore petant Helicona virentem.
Multa quidem nobis facimus mala saepe poetae,
Vt vineta egomet caedam mea, cum tibi librum
Sollicito damus aut fesso; cum laedimur, unum
Siquis amicorumst ausus reprehendere versum;
Cum loca iam recitata revolvimus inrevocati;
Cum lamentamur, non adparere labores
Nostros et tenui deducta poemata filo;
Cum speramus eo rem venturam, ut simul atque
Carmina rescieris nos fingere, commodus ultro
Arcessas et egere vetes et scribere cogas.
Sed tamen est operae pretium cognoscere, quales
Aedituos habeat belli spectata domique
Virtus, indigno non conmittenda poetae.
Gratus Alexandro regi Magno fuit ille
Choerilus, incultis qui versibus et male natis
Rettulit acceptos, regale nomisma, Philippos.
Sed veluti tractata notam labemque remittunt
Atramenta, fere scriptores carmine foedo
Splendida facta linunt. Idem rex ille, poema
Qui tam ridiculum tam care prodigus emit,
Edicto vetuit, nequis se praeter Apellem
Pingeret, aut alius Lysippo duceret aera
Fortis Alexandri voltum simulantia. Quodsi
Iudicium subtile videndis artibus illud
Ad libros et ad haec Musarum dona vocares:
Boeotum in crasso iurares aere natum.
At neque dedecorant tua de se iudicia atque
Munera, quae multa dantis cum laude tulerunt
Dilecti tibi Vergilius Variusque poetae,
Nec magis expressi voltus per ahenea signa,
Quam per vatis opus mores animique virorum
Clarorum adparent. Nec sermones ego mallem

Repentes per humum quam res conponere gestas
Terrarumque situs et flumina dicere et arces
Montibus inpositas et barbara regna, tuisque
Auspiciis totum confecta duella per orbem,
Claustraque custodem pacis cohibentia Ianum,
Et formidatam Parthis te principe Romam,
Si quantum cuperem possem quoque; sed neque parvum
Carmen maiestas recipit tua, nec meus audet
Rem temptare pudor quam vires ferre recusent.
Sedulitas autem stulte quem diligit urguet,
Praecipue cum se numeris commendat et arte:
Discit enim citius meminitque libentius illud
Quod quis deridet, quam quod probat et veneratur.
Nil moror officium, quod me gravat, ac neque ficto
In peius voltu proponi cereus usquam
Nec prave factis decorari versibus opto,
Ne rubeam pingui donatus munere, et una
Cum scriptore meo capsa porrectus aperta
Deferar in vicum vendentem tus et odores
Et piper et quidquid chartis amicitur ineptis.

II.

Flore, bono claroque fidelis amice Neroni,
Siquis forte velit puerum tibi vendere natum
Tibure vel Gabiis, et tecum sic agat 'hic et
Candidus et talos a vertice pulcher ad imos
Fiet eritque tuus nummorum milibus octo,
Verna ministeriis ad nutus aptus eriles,
Literulis Graecis imbutus, idoneus arti
Cuilibet: argilla quidvis imitaberis uda:
Quin etiam canet indoctum sed dulce bibenti.
Multa fidem promissa levant, ubi plenius aequo
Laudat venales qui volt extrudere merces.
Res urguet me nulla: meo sum pauper in aere.
Nemo hoc mangonum faceret tibi; non temere a me

Quivis ferret idem. Semel hic cessavit et, ut fit,
In scalis latuit metuens pendentis habenae;
Des nummos, excepta nihil te si fuga laedit:'
Ille ferat pretium poenae securus opinor.
Prudens emisti vitiosum, dicta tibist lex:
Insequeris tamen hunc et lite moraris iniqua?
Dixi me pigrum proficiscenti tibi, dixi
Talibus officiis prope mancum, ne mea saevus
Iurgares ad te quod epistola nulla rediret.
Quid tum profeci, mecum facientia iura
Si tamen attemptas? Quereris super hoc etiam, quod
Exspectata tibi non mittam carmina mendax.
Luculli miles collecta viatica multis
Aerumnis, lassus dum noctu stertit, ad assem
Perdiderat: post hoc vemens lupus et sibi et hosti
Iratus pariter, ieiunis dentibus acer,
Praesidium regale loco deiecit, ut aiunt,
Summe munito et multarum divite rerum.
Clarus ob id factum, donis ornatur honestis,
Accipit et bis dena super sestertia nummum.
Forte sub hoc tempus castellum evertere praetor
Nescio quod cupiens, hortari coepit eundem
Verbis, quae timido quoque possent addere mentem:
'I bone, quo virtus tua te vocat, i pede fausto,
Grandia laturus meritorum praemia. Quid stas?'
Post haec ille catus, quantumvis rusticus 'ibit,
Ibit eo, quo vis, qui zonam perdidit' inquit.
Romae nutriri mihi contigit atque doceri,
Iratus Grais quantum nocuisset Achilles.
Adiecere bonae paullo plus artis Athenae,
Scilicet ut possem curvo dignoscere rectum,
Atque inter silvas Academi quaerere verum.
Dura sed emovere loco me tempora grato,
Civilisque rudem belli tulit aestus in arma,
Caesaris Augusti non responsura lacertis.
Vnde simul primum me dimisere Philippi,
Decisis humilem pennis inopemque paterni

Et Laris et fundi paupertas inpulit audax,
Vt versus facerem. Sed quod non desit habentem
Quae poterunt umquam satis expurgare cicutae,
Ni melius dormire putem quam scribere versus?
Singula de nobis anni praedantur euntes:
Eripuere iocos, venerem, convivia, ludum;
Tendunt extorquere poemata: quid faciam vis?
Denique non omnes eadem mirantur amantque:
Carmine tu gaudes, hic delectatur iambis,
Ille Bioneis sermonibus et sale nigro.
Tres mihi convivae prope dissentire videntur,
Poscentes vario multum diversa palato.
Quid dem? quid non dem? renuis tu, quod iubet alter;
Quod petis, id sanest invisum acidumque duobus.
Praeter cetera me Romaene poemata censes
Scribere posse inter tot curas totque labores?
Hic sponsum vocat, hic auditum scripta relictis
Omnibus officiis; cubat hic in colle Quirini,
Hic extremo in Aventino, visendus uterque:
Intervalla vides humane commoda. 'Verum
Purae sunt plateae, nihil ut meditantibus obstet.'
Festinat calidus mulis gerulisque redemptor,
Torquet nunc lapidem, nunc ingens machina tignum,
Tristia robustis luctantur funera plaustris,
Hac rabiosa fugit canis, hac lutulenta ruit sus:
I nunc et versus tecum meditare canoros.
Scriptorum chorus omnis amat nemus et fugit urbes,
Rite cliens Bacchi somno gaudentis et umbra:
Tu me inter strepitus nocturnos atque diurnos
Vis canere et contracta sequi vestigia vatum?
Ingenium, sibi quod vacuas desumsit Athenas
Et studiis annos septem dedit insenuitque
Libris et curis, statua taciturnius exit
Plerumque et risu populum quatit: hic ego rerum
Fluctibus in mediis et tempestatibus urbis

Verba lyrae motura sonum conectere digner?
Frater erat Romae consulti rhetor, † ut alter
Alterius sermone meros audiret honores,
Gracchus ut hic illi, foret huic ut Mucius ille.
Qui minus argutos vexat furor iste poetas?
Carmina conpono, hic elegos. Mirabile visu
Caelatumque novem Musis opus! Adspice primum,
Quanto cum fastu, quanto molimine circum
Spectemus vacuam Romanis vatibus aedem;
Mox etiam, si forte vacas, sequere et procul audi,
Quid ferat et quare sibi nectat uterque coronam.
Caedimur et totidem plagis consumimus hostem
Lento Samnites ad lumina prima duello.
Discedo Alcaeus puncto illius; ille meo quis?
Quis nisi Callimachus? si plus adposcere visus,
Fit Mimnermus et optivo cognomine crescit.
Multa fero, ut placem genus inritabile vatum,
Cum scribo et supplex populi suffragia capto;
Idem finitis studiis et mente recepta
Obturem patulas inpune legentibus aures.
Ridentur mala qui conponunt carmina; verum
Gaudent scribentes et se venerantur et ultro,
Si taceas, laudant quidquid scripsere beati.
At qui legitimum cupiet fecisse poema,
Cum tabulis animum censoris sumet honesti.
Audebit, quaecumque parum splendoris habebunt
Et sine pondere erunt et honore indigna ferentur,
Verba movere loco, quamvis invita recedant
Et versentur adhuc intra penetralia Vestae;
Obscurata diu populo bonus eruet atque
Proferet in lucem speciosa vocabula rerum,
Quae priscis memorata Catonibus atque Cethegis
Nunc situs informis premit et deserta vetustas;
Adsciscet nova, quae genitor produxerit usus.
Vemens et liquidus puroque simillimus amni
Fundet opes Latiumque beabit divite lingua;
Luxuriantia conpescet, nimis aspera sano
Levabit cultu, virtute carentia tollet,

Ludentis speciem dabit et torquebitur, ut qui
Nunc Satyrum, nunc agrestem Cyclopa movetur.
Praetulerim scriptor delirus inersque videri,
Dum mea delectent mala me vel denique fallant,
Quam sapere et ringi? Fuit haud ignobilis Argis,
Qui se credebat miros audire tragoedos
In vacuo laetus sessor plausorque theatro,
Cetera qui vitae servaret munia recto
More, bonus sane vicinus, amabilis hospes,
Comis in uxorem, posset qui ignoscere servis
Et signo laeso non insanire lagoenae,
Posset qui rupem et puteum vitare patentem:
Hic ubi cognatorum opibus curisque refectus
Expulit elleboro morbum bilemque meraco,
Et redit ad sese 'pol, me occidistis, amici,
Non servastis' ait, 'cui sic extorta voluptas
Et demptus per vim mentis gratissimus error.'
Nimirum saperest abiectis utile nugis,
Et tempestivum pueris concedere ludum,
Ac non verba sequi fidibus modulanda Latinis,
Sed verae numerosque modosque ediscere vitae.
Quocirca mecum loquor haec tacitusque recordor:
Si tibi nulla sitim finiret copia lymphae,
Narrares medicis: quod, quanto plura parasti,
Tanto plura cupis, nulline faterier audes?
Si volnus tibi monstrata radice vel herba
Non fieret levius, fugeres radice vel herba
Proficiente nihil curarier: audieras, cui
Rem di donarent, illi decedere pravam
Stultitiam; et, cum sis nihilo sapientior, ex quo
Plenior es, tamen uteris monitoribus isdem?
At si divitiae prudentem reddere possent,
Si cupidum timidumque minus te: nempe ruberes,
Viveret in terris te siquis avarior uno.
Si propriumst, quod quis libra mercatur et aere,
Quaedam, si credis consultis, mancipat usus:
Qui te pascit ager, tuus est, et vilicus Orbi,
Cum segetes occat tibi mox frumenta daturas,

Te dominum sentit. Das nummos, accipis uvam,
Pullos, ova, cadum temeti: nempe modo isto
Paullatim mercaris agrum, fortasse trecentis
Aut etiam supra nummorum milibus emptum.
Quid refert, vivas numerato nuper an olim?
Emptor Aricini quondam Veientis et arvi
Emptum cenat olus, quamvis aliter putat; emptis
Sub noctem gelidam lignis calefactat ahenum;
Sed vocat usque suum, qua populus adsita certis
Limitibus vicina refugit iurgia; tamquam
Sit proprium quicquam, puncto quod mobilis horae
Nunc prece, nunc pretio, nunc vi, nunc morte suprema
Permutet dominos et cedat in altera iura.
Sic quia perpetuus nulli datur usus, et heres
Heredem alterius velut unda supervenit undam,
Quid vici prosunt aut horrea? quidve Calabris
Saltibus adiecti Lucani, si metit Orcus
Grandia cum parvis, non exorabilis auro?
Gemmas, marmor, ebur, Tyrrhena sigilla, tabellas,
Argentum, vestes Gaetulo murice tinctas
Sunt qui non habeant, est qui non curat habere.
Cur alter fratrum cessare et ludere et ungui
Praeferat Herodis palmetis pinguibus, alter
Dives et inportunus ad umbram lucis ab ortu
Silvestrem flammis et ferro mitiget agrum,
Scit Genius, natale comes qui temperat astrum,
Naturae deus humanae, mortalis in unum
Quodque caput, voltu mutabilis, albus et ater.
Vtar et ex modico, quantum res poscet, acervo
Tollam nec metuam, quid de me iudicet heres,
Quod non plura datis invenerit; et tamen idem
Scire volam, quantum simplex hilarisque nepoti
Discrepet et quantum discordet parcus avaro.
Distat enim, spargas tua prodigus, an neque sumptum
Invitus facias neque plura parare labores,
Ac potius, puer ut festis Quinquatribus olim,

Exiguo gratoque fruaris tempore raptim.
Pauperies inmunda tamen procul absit: ego utrum
Nave ferar magna an parva, ferar unus et idem.
Non agimur tumidis velis Aquilone secundo:
Non tamen adversis aetatem ducimus Austris,
Viribus, ingenio, specie, virtute, loco, re
Extremi primorum, extremis usque priores.
Non es avarus: abi. Quid? Cetera iam simul isto
Cum vitio fugere? Caret tibi pectus inani
Ambitione? caret mortis formidine et ira?
Somnia, terrores, magicos, miracula, sagas,
Nocturnos lemures portentaque Thessala rides?
Natales grate numeras? ignoscis amicis?
Lenior et melior fis accedente senecta?
Quid te exempta levat spinis de pluribus una?
Vivere si recte nescis, decede peritis.
Lusisti satis, edisti satis atque bibisti:
Tempus abire tibist, ne potum largius aequo
Rideat et pulset lasciva decentius aetas.

III.

[DE ARTE POETICA LIBER.]

Humano capiti cervicem pictor equinam
Iungere si velit et varias inducere plumas
Vndique collatis membris, ut turpiter atrum
Desinat in piscem mulier formosa superne:
Spectatum admissi risum teneatis, amici?
Credite, Pisones, isti tabulae fore librum
Persimilem, cuius, velut aegri somnia, vanae
Fingentur species, ut nec pes nec caput uni
Reddatur formae. Pictoribus atque poetis
Quidlibet audendi semper fuit aequa potestas.
Scimus, et hanc veniam petimusque damusque vicissim.
Sed non ut placidis coeant inmitia, non ut
Serpentes avibus geminentur, tigribus agni.

Inceptis gravibus plerumque et magna professis
Purpureus, late qui splendeat, unus et alter
Adsuitur pannus, cum lucus et ara Dianae
Et properantis aquae per amoenos ambitus agros
Aut flumen Rhenum aut pluvius describitur arcus;
Sed nunc non erat his locus. Et fortasse cupressum
Scis simulare: quid hoc, si fractis enatat exspes
Navibus, aere dato qui pingitur? Amphora coepit
Institui: currente rota cur urceus exit?
Denique sit quidvis, simplex dumtaxat et unum.
Maxima pars vatum, pater et iuvenes patre digni,
Decipimur specie recti. Brevis esse laboro,
Obscurus fio; sectantem levia nervi
Deficiunt animique; professus grandia turget;
Serpit humi tutus nimium timidusque procellae;
Qui variare cupit rem prodigialiter unam,
Delphinum silvis adpingit, fluctibus aprum.
In vitium ducit culpae fuga, si caret arte.
Aemilium circa ludum faber unus et ungues
Exprimet et molles imitabitur aere capillos,
Infelix operis summa, quia ponere totum
Nesciet: hunc ego me, siquid conponere curem,
Non magis esse velim, quam naso vivere pravo
Spectandum nigris oculis nigroque capillo.
Sumite materiam vestris, qui scribitis, aequam
Viribus et versate diu, quid ferre recusent,
Quid valeant umeri. Cui lecta potenter erit res,
Nec facundia deseret hunc nec lucidus ordo.
Ordinis haec virtus erit et venus, aut ego fallor,
Vt iam nunc dicat iam nunc debentia dici,
Pleraque differat et praesens in tempus omittat;
In verbis etiam tenuis cautusque serendis
Hoc amet, hoc spernat promissi carminis auctor.
Dixeris egregie, notum si callida verbum
Reddiderit iunctura novum. Si forte necessest,
Indiciis monstrare recentibus abdita rerum,
Fingere cinctutis non exaudita Cethegis
Continget dabiturque licentia sumpta pudenter.

Et nova fictaque nuper habebunt verba fidem, si
Graeco fonte cadent parce detorta. Quid autem
Caecilio Plautoque dabit Romanus, ademptum
Vergilio Varioque? Ego cur, adquirere pauca
Si possum, invideor, cum lingua Catonis et Enni
Sermonem patrium ditaverit et nova rerum
Nomina protulerit? Licuit semperque licebit
Signatum praesente nota producere nomen.
Vt silvae foliis pronos mutantur in annos,
Prima cadunt: ita verborum vetus interit aetas,
Et iuvenum ritu florent modo nata vigentque.
Debemur morti nos nostraque. Sive receptus
Terra Neptunus classes Aquilonibus arcet,
Regis opus, sterilisve palus diu aptaque remis
Vicinas urbes alit et grave sentit aratrum,
Seu cursum mutavit iniquum frugibus amnis,
Doctus iter melius; mortalia facta peribunt:
Nedum sermonum stet honos et gratia vivax.
Multa renascentur quae iam cecidere, cadentque
Quae nunc sunt in honore vocabula, si volet usus,
Quem penes arbitriumst et ius et norma loquendi.
Res gestae regumque ducumque et tristia bella
Quo scribi possent numero, monstravit Homerus.
Versibus inpariter iunctis querimonia primum,
Post etiam inclusast voti sententia compos;
Quis tamen exiguos elegos emiserit auctor,
Grammatici certant et adhuc sub iudice lis est.
Archilochum proprio rabies armavit iambo:
Hunc socci cepere pedem grandesque cothurni,
Alternis aptum sermonibus et populares
Vincentem strepitus et natum rebus agendis.
Musa dedit fidibus divos puerosque deorum
Et pugilem victorem et equum certamine primum
Et iuvenum curas et libera vina referre.
Descriptas servare vices operumque colores,
Cur ego, si nequeo ignoroque, poeta salutor?
Cur nescire pudens prave quam discere malo?
Versibus exponi tragicis res comica non vult;

Indignatur item privatis ac prope socco
Dignis carminibus narrari cena Thyestae.
Singula quaeque locum teneant sortita decentem.
Interdum tamen et vocem comoedia tollit,
Iratusque Chremes tumido delitigat ore;
Et tragicus plerumque dolet sermone pedestri
Telephus et Peleus, cum pauper et exsul uterque
Proicit ampullas et sesquipedalia verba,
Si curat cor spectantis tetigisse querella.
Non satis est pulchra esse poemata; dulcia sunto
Et, quocumque volent, animum auditoris agunto.
Vt ridentibus arrident, ita flentibus adflent
Humani voltus: si vis me flere, dolendumst
Primum ipsi tibi: tum tua me infortunia laedent,
Telephe vel Peleu; mala si mandata loqueris,
Aut dormitabo aut ridebo. Tristia maestum
Voltum verba decent, iratum plena minarum,
Ludentem lasciva, severum seria dictu.
Format enim natura prius nos intus ad omnem
Fortunarum habitum, iuvat aut inpellit ad iram,
Aut ad humum maerore gravi deducit et angit;
Post effert animi motus interprete lingua.
Si dicentis erunt fortunis absona dicta,
Romani tollent equites peditesque cachinnum.
Intererit multum, divusne loquatur an heros,
Maturusne senex an adhuc florente iuventa
Fervidus, et matrona potens an sedula nutrix,
Mercatorne vagus cultorne virentis agelli,
Colchus an Assyrius, Thebis nutritus an Argis.
Aut famam sequere aut sibi convenientia finge.
Scriptor Homeriacum si forte reponis Achillem:
Inpiger, iracundus, inexorabilis, acer
Iura neget sibi nata, nihil non arroget armis.
Sit Medea ferox invictaque, flebilis Ino,
Perfidus Ixion, Io vaga, tristis Orestes.
Siquid inexpertum scaenae conmittis et audes
Personam formare novam: servetur ad imum,
Qualis ab incepto processerit, et sibi constet.

Difficilest proprie † communia dicere; tuque
Rectius Iliacum carmen deducis in actus,
Quam si proferres ignota indictaque primus.
Publica materies privati iuris erit, si
Non circa vilem patulumque moraberis orbem,
Nec verbum verbo curabis reddere fidus
Interpres, nec desilies imitator in artum,
Vnde pedem proferre pudor vetet aut operis lex.
Nec sic incipies, ut scriptor cyclius olim:
'Fortunam Priami cantabo et nobile bellum'.
Quid dignum tanto feret hic promissor hiatu?
Parturiunt montes, nascetur ridiculus mus.
Quanto rectius hic, qui nil molitur inepte:
Dic mihi, Musa, virum, captae post tempora Troiae
Qui mores hominum multorum vidit et urbes.
Non fumum ex fulgore, sed ex fumo dare lucem
Cogitat, ut speciosa dehinc miracula promat,
Antiphaten Scyllamque et cum Cyclope Charybdim;
Nec reditum Diomedis ab interitu Meleagri,
Nec gemino bellum Troianum orditur ab ovo;
Semper ad eventum festinat et in medias res
Non secus ac notas auditorem rapit et quae
Desperat tractata nitescere posse, relinquit,
Atque ita mentitur, sic veris falsa remiscet,
Primo ne medium, medio ne discrepet imum.
Tu, quid ego et populus mecum desideret, audi.
Si plosoris eges aulaea manentis et usque
Sessuri, donec cantor 'vos plaudite' dicat:
Aetatis cuiusque notandi sunt tibi mores,
Mobilibusque decor, maturis dandus et annis.
Reddere qui voces iam scit puer et pede certo
Signat humum, gestit paribus colludere et iram
Colligit ac ponit temere et mutatur in horas.
Inberbus iuvenis tandem custode remoto
Gaudet equis canibusque et aprici gramine campi,
Cereus in vitium flecti, monitoribus asper,
Vtilium tardus provisor, prodigus aeris,
Sublimis cupidusque et amata relinquere pernix.

Conversis studiis aetas animusque virilis
Quaerit opes et amicitias, inservit honori,
Conmisisse cavet quod mox mutare laboret.
Multa senem circumveniunt incommoda, vel quod
Quaerit et inventis miser abstinet ac timet uti,
Vel quod res omnes timide gelideque ministrat,
Dilator, spe longus, iners, avidusque futuri,
Difficilis, querulus, laudator temporis acti
Se puero, castigator censorque minorum.
Multa ferunt anni venientes commoda secum,
Multa recedentes adimunt. Ne forte seniles
Mandentur iuveni partes pueroque viriles:
Semper in adiunctis aevoque morabimur aptis.
Aut agitur res in scaenis aut acta refertur.
Segnius inritant animos demissa per aurem
Quam quae sunt oculis subiecta fidelibus et quae
Ipse sibi tradit spectator: non tamen intus
Digna geri promes in scaenam multaque tolles
Ex oculis, quae mox narret facundia praesens.
Ne pueros coram populo Medea trucidet,
Aut humana palam coquat exta nefarius Atreus,
Aut in avem Procne vertatur, Cadmus in anguem.
Quodcumque ostendis mihi sic, incredulus odi.
Neve minor neu sit quinto productior actu
Fabula, quae posci vult et spectata reponi;
Nec deus intersit, nisi dignus vindice nodus
Inciderit; nec quarta loqui persona laboret.
Actoris partes chorus officiumque virile
Defendat, neu quid medios intercinat actus,
Quod non proposito conducat et haereat apte.
Ille bonis faveatque et consilietur amice,
Et regat iratos et amet pacare tumentes:
Ille dapes laudet mensae brevis, ille salubrem
Iustitiam legesque et apertis otia portis;
Ille tegat conmissa, deosque precetur et oret,
Vt redeat miseris, abeat fortuna superbis.
Tibia non, ut nunc, orichalco vincta tubaeque
Aemula, sed tenuis simplexque foramine pauco

Adspirare et adesse choris erat utilis atque
Nondum spissa nimis conplere sedilia flatu;
Quo sane populus numerabilis, utpote parvus,
Et frugi castusque verecundusque coibat.
Postquam coepit agros extendere victor, et urbes
Latior amplecti murus, vinoque diurno
Placari Genius festis inpune diebus;
Accessit numerisque modisque licentia maior.
Indoctus quid enim saperet liberque laborum
Rusticus urbano confusus, turpis honesto?
Sic priscae motumque et luxuriem addidit arti
Tibicen traxitque vagus per pulpita vestem;
Sic etiam fidibus voces crevere severis,
Et tulit eloquium insolitum facundia praeceps,
Vtiliumque sagax rerum et divina futuri
Sortilegis non discrepuit sententia Delphis.
Carmine qui tragico vilem certavit ob hircum,
Mox etiam agrestes Satyros nudavit et asper
Incolumi gravitate iocum temptavit eo quod
Illecebris erat et grata novitate morandus
Spectator functusque sacris et potus et exlex.
Verum ita risores, ita commendare dicaces
Conveniet Satyros, ita vertere seria ludo,
Ne, quicumque deus, quicumque adhibebitur heros,
Regali conspectus in auro nuper et ostro,
Migret in obscuras humili sermone tabernas,
Aut, dum vitat humum, nubes et inania captet.
Effutire leves indigna tragoedia versus,
Vt festis matrona moveri iussa diebus,
Intererit Satyris paullum pudibunda protervis.
Non ego inornata et dominantia nomina solum
Verbaque, Pisones, Satyrorum scriptor amabo,
Nec sic enitar tragico differre colori,
Vt nihil intersit, Davusne loquatur et audax
Pythias, emuncto lucrata Simone talentum,
An custos famulusque dei Silenus alumni.
Ex noto fictum carmen sequar, ut sibi quivis
Speret idem, sudet multum frustraque laboret

Ausus idem: tantum series iuncturaque pollet,
Tantum de medio sumptis accedit honoris.
Silvis deducti caveant me iudice Fauni,
Ne velut innati triviis ac paene forenses
Aut nimium teneris iuvenentur versibus umquam,
Aut inmunda crepent ignominiosaque dicta:
Offenduntur enim, quibus est equus et pater et res,
Nec siquid fricti ciceris probat et nucis emptor
Aequis accipiunt animis donantve corona.
Syllaba longa brevi subiecta vocatur iambus,
Pes citus: unde etiam trimetris accrescere iussit
Nomen iambeis, cum senos redderet ictus
Primus ad extremum similis sibi: non ita pridem,
Tardior ut paullo graviorque veniret ad aures,
Spondeos stabiles in iura paterna recepit
Commodus et patiens, non ut de sede secunda
Cederet aut quarta socialiter. Hic et in Atti
Nobilibus trimetris adparet rarus, et Enni
In scaenam missos cum magno pondere versus
Aut operae celeris nimium curaque carentis
Aut ignoratae premit artis crimine turpi.
Non quivis videt inmodulata poemata iudex,
Et data Romanis veniast indigna poetis.
Idcircone vager scribamque licenter? an omnes
Visuros peccata putem mea, tutus et intra
Spem veniae cautus? Vitavi denique culpam,
Non laudem merui. Vos exemplaria Graeca
Nocturna versate manu, versate diurna.
At vestri proavi Plautinos et numeros et
Laudavere sales, nimium patienter utrumque,
Ne dicam stulte, mirati, si modo ego et vos
Scimus inurbanum lepido seponere dicto,
Legitimumque sonum digitis callemus et aure.
Ignotum tragicae genus invenisse Camenae
Dicitur et plaustris vexisse poemata Thespis,
Quae canerent agerentque peruncti faecibus ora.
Post hunc personae pallaeque repertor honestae
Aeschylus et modicis instravit pulpita tignis

Et docuit magnumque loqui nitique cothurno.
Successit vetus his comoedia, non sine multa
Laude; sed in vitium libertas excidit et vim
Dignam lege regi: lex est accepta chorusque
Turpiter obticuit sublato iure nocendi.
Nil intemptatum nostri liquere poetae;
Nec minimum meruere decus vestigia Graeca
Ausi deserere et celebrare domestica facta,
Vel qui praetextas vel qui docuere togatas.
Nec virtute foret clarisve potentius armis,
Quam lingua, Latium, si non offenderet unum
Quemque poetarum limae labor et mora. Vos, o
Pompilius sanguis, carmen reprehendite, quod non
Multa dies et multa litura cohercuit atque
Praesectum decies non castigavit ad unguem.
Ingenium misera quia fortunatius arte
Credit et excludit sanos Helicone poetas
Democritus, bona pars non ungues ponere curat,
Non barbam, secreta petit loca, balnea vitat.
Nanciscetur enim pretium nomenque poetae,
Si tribus Anticyris caput insanabile numquam
Tonsori Licino conmiserit. O ego laevus,
Qui purgor bilem sub verni temporis horam!
Non alius faceret meliora poemata: verum
Nil tantist. Ergo fungar vice cotis, acutum
Reddere quae ferrum valet exsors ipsa secandi;
Munus et officium, nil scribens ipse, docebo,
Vnde parentur opes, quid alat formetque poetam,
Quid deceat, quid non, quo virtus, quo ferat error.
Scribendi recte saperest et principium et fons:
Rem tibi Socraticae poterunt ostendere chartae,
Verbaque provisam rem non invita sequentur.
Qui didicit, patriae quid debeat et quid amicis,
Quo sit amore parens, quo frater amandus et hospes,
Quod sit conscripti, quod iudicis officium, quae
Partes in bellum missi ducis: ille profecto
Reddere personae scit convenientia cuique.

Respicere exemplar vitae morumque iubebo
Doctum imitatorem, et vivas hinc ducere voces.
Interdum speciosa locis morataque recte
Fabula nullius veneris, sine pondere et arte,
Valdius oblectat populum meliusque moratur,
Quam versus inopes rerum nugaeque canorae.
Grais ingenium, Grais dedit ore rotundo
Musa loqui, praeter laudem nullius avaris.
Romani pueri longis rationibus assem
Discunt in partes centum diducere. 'Dicat
Filius Albini: si de quincunce remotast
Vncia, quid superat? Poteras dixisse'. 'Triens.' 'Eu!
Rem poteris servare tuam. Redit uncia, quid fit?'
'Semis.' At haec animos aerugo et cura peculi
Cum semel imbuerit, speramus carmina fingi
Posse linenda cedro et levi servanda cupresso?
  Aut prodesse volunt, aut delectare poetae,
Aut simul et iucunda et idonea dicere vitae.
Quidquid praecipies, esto brevis, ut cito dicta
Percipiant animi dociles teneantque fideles:
Omne supervacuum pleno de pectore manat.
Ficta voluptatis causa sint proxima veris,
Ne quodcumque volet poscat sibi fabula credi,
Neu pransae Lamiae vivum puerum extrahat alvo.
Centuriae seniorum agitant expertia frugis,
Celsi praetereunt austera poemata Rhamnes:
Omne tulit punctum, qui miscuit utile dulci,
Lectorem delectando pariterque monendo.
Hic meret aera liber Sosiis, hic et mare transit
Et longum noto scriptori prorogat aevum.
Sunt delicta tamen, quibus ignovisse velimus:
Nam neque chorda sonum reddit, quem vult manus et mens,
Poscentique gravem persaepe remittit acutum,
Nec semper feriet, quodcumque minabitur, arcus.
Verum ubi plura nitent in carmine, non ego paucis
Offendar maculis, quas aut incuria fudit
Aut humana parum cavit natura. Quid ergost?

Vt scriptor si peccat idem librarius usque,
Quamvis est monitus, venia caret; ut citharoedus
Ridetur, chorda qui semper oberrat eadem:
Sic mihi, qui multum cessat, fit Choerilus ille,
Quem bis terve bonum cum risu miror, et idem
Indignor quandoque bonus dormitat Homerus.
Verum operi longo fas est obrepere somnum.
Vt pictura poesis: erit quae, si propius stes,
Te capiat magis, et quaedam, si longius abstes.
Haec amat obscurum; volet haec sub luce videri,
Iudicis argutum quae non formidat acumen;
Haec placuit semel, haec decies repetita placebit.
O maior iuvenum, quamvis et voce paterna
Fingeris ad rectum et per te sapis, hoc tibi dictum
Tolle memor, certis medium et tolerabile rebus
Recte concedi: consultus iuris et actor
Causarum mediocris abest virtute diserti
Messallae, nec scit quantum Cascellius Aulus,
Sed tamen in pretiost; mediocribus esse poetis
Non homines, non di, non concessere columnae.
Vt gratas inter mensas symphonia discors
Et crassum unguentum et Sardo cum melle papaver
Offendunt, poterat duci quia cena sine istis:
Sic animis natum inventumque poema iuvandis,
Si paullum summo decessit, vergit ad imum.
Ludere qui nescit, campestribus abstinet armis,
Indoctusque pilae discive trochive quiescit,
Ne spissae risum tollant inpune coronae:
Qui nescit versus tamen audet fingere? Quidni?
Liber et ingenuus, praesertim census equestrem
Summam nummorum, vitioque remotus ab omni.
Tu nihil invita dices faciesve Minerva,
Id tibi iudiciumst, ea mens; siquid tamen olim
Scripseris, in Maeci descendat iudicis aures
Et patris et nostras, nonumque prematur in annum,
Membranis intus positis; delere licebit,
Quod non edideris; nescit vox missa reverti.
Silvestres homines sacer interpresque deorum

Caedibus et victu foedo deterruit Orpheus,
Dictus ob hoc lenire tigres rabidosque leones.
Dictus et Amphion, Thebanae conditor urbis,
Saxa movere sono testudinis et prece blanda
Ducere, quo vellet. Fuit haec sapientia quondam,
Publica privatis secernere, sacra profanis,
Concubitu prohibere vago, dare iura maritis,
Oppida moliri, leges incidere ligno.
Sic honor et nomen divinis vatibus atque
Carminibus venit. Post hos insignis Homerus
Tyrtaeusque mares animos in Martia bella
Versibus exacuit; dictae per carmina sortes,
Et vitae monstrata viast, et gratia regum
Pieriis temptata modis, ludusque repertus,
Et longorum operum finis: ne forte pudori
Sit tibi Musa lyrae sollers et cantor Apollo.
Natura fieret laudabile carmen an arte,
Quaesitumst: ego nec studium sine divite vena,
Nec rude quid possit video ingenium: alterius sic
Altera poscit opem res et coniurat amice.
Qui studet optatam cursu contingere metam,
Multa tulit fecitque puer, sudavit et alsit,
Abstinuit venere et vino; qui Pythia cantat
Tibicen, didicit prius extimuitque magistrum.
Nec satis est dixisse 'ego mira poemata pango;
Occupet extremum scabies; mihi turpe relinquist,
Et quod non didici sane nescire fateri.'
Vt praeco, ad merces turbam qui cogit emendas,
Adsentatores iubet ad lucrum ire poeta
Dives agris, dives positis in fenore nummis.
Si verost, unctum qui recte ponere possit
Et spondere levi pro paupere et eripere artis
Litibus inplicitum, mirabor, si sciet inter
Noscere mendacem verumque beatus amicum.
Tu seu donaris seu quid donare voles cui,
Nolito ad versus tibi factos ducere plenum
Laetitiae, clamabit enim 'pulchre, bene, recte.'
Pallescet super his, etiam stillabit amicis

Ex oculis rorem, saliet, tundet pede terram.
Vt qui conducti plorant in funere, dicunt
Et faciunt prope plura dolentibus ex animo, sic
Derisor vero plus laudatore movetur.
Reges dicuntur multis urguere culullis
Et torquere mero, quem perspexisse laborant,
An sit amicitia dignus; si carmina condes,
Numquam te fallant animi sub volpe latentes.
Quintilio siquid recitares, 'corrige, sodes,
Hoc' aiebat 'et hoc.' Melius te posse negares,
Bis terque expertum frustra: delere iubebat
Et male tornatos incudi reddere versus.
Si defendere delictum quam vertere malles,
Nullum ultra verbum aut operam insumebat inanem,
Quin sine rivali teque et tua solus amares.
Vir bonus et prudens versus reprehendet inertes,
Culpabit duros, incomptis adlinet atrum
Transverso calamo signum, ambitiosa recidet
Ornamenta, parum claris lucem dare coget,
Arguet ambigue dictum, mutanda notabit,
Fiet Aristarchus; non dicet 'cur ego amicum
Offendam in nugis?' Hae nugae seria ducent
In mala derisum semel exceptumque sinistre.
Vt mala quem scabies aut morbus regius urguet
Aut fanaticus error et iracunda Diana,
Vesanum tetigisse timent fugiuntque poetam,
Qui sapiunt; agitant pueri incautique sequuntur.
Hic dum sublimis versus ructatur et errat,
Si veluti merulis intentus decidit auceps
In puteum foveamve, licet 'succurrite' longum
Clamet 'io cives,' non sit qui tollere curet.
Si curet quis opem ferre et demittere funem,
'Qui scis, an prudens huc se proiecerit atque
Servari nolit?' dicam Siculique poetae
Narrabo interitum. Deus inmortalis haberi
Dum cupit Empedocles, ardentem frigidus Aetnam
Insiluit. Sit ius liceatque perire poetis:

Invitum qui servat, idem facit occidenti.
Nec semel hoc fecit, nec si retractus erit iam
Fiet homo et ponet famosae mortis amorem.
Nec satis adparet, cur versus factitet, utrum
Minxerit in patrios cineres, an triste bidental
Moverit incestus: certe furit, ac velut ursus,
Obiectos caveae valuit si frangere clathros,
Indoctum doctumque fugat recitator acerbus;
Quem vero arripuit, tenet occiditque legendo,
Non missura cutem nisi plena cruoris hirudo.

C. SVETONII TRANQVILLI

VITA Q. HORATII FLACCI.

Q. Horatius Flaccus Venusinus, patre, ut ipse tradit, libertino et auctionum coactore, ut vero creditum est, salsamentario, bello Philippensi excitus a Marco Bruto imperatore tribunus militum meruit; victisque partibus, venia impetrata scriptum quaestorium conparavit. ac primo Maecenati, mox Augusto insinuatus non mediocrem in amborum amicitia locum tenuit. Maecenas quantopere eum dilexerit, satis testatur illo epigrammate:

> ni te visceribus meis, Horati,
> plus iam diligo, tu tuum sodalem
> Ninnio videas strigosiorem.

sed multo magis extremis iudiciis tali ad Augustum elogio: 'Horati Flacci, ut mei, memor esto'. Augustus epistularum quoque officium obtulit, ut hoc ad Maecenatem scripto significat 'ante ipse sufficiebam scribendis epistulis amicorum: nunc occupatissimus et infirmus Horatium nostrum a te cupio abducere. veniet ergo ab ista parasitica mensa ad hanc regiam, et nos in epistulis scribendis adiuvabit'. ac ne recusanti quidem aut succensuit quicquam aut amicitiam suam ingerere desiit. exstant epistulae, e quibus argumenti gratia pauca subieci: 'sume tibi aliquid iuris apud me, tamquam si convictor mihi fueris; recte enim et non te-

mere feceris, quoniam id usus mihi tecum esse volui, si per valetudinem tuam fieri possit'. et rursus: 'tui qualem habeam memoriam, poteris ex Septimio quoque nostro audire; nam incidit ut illo coram fieret a me tui mentio. neque enim si tu superbus amicitiam nostram sprevisti, ideo nos quoque ἀνθυπερηφανοῦμεν'. praeterea saepe inter alios iocos purissimum penem et homuncionem lepidissimum adpellat, unaque et altera liberalitate locupletavit. scripta quidem eius usque adeo probavit mansuraque perpetuo opinatus est, ut non modo saeculare carmen conponendum iniunxerit, sed et Vindelicam victoriam Tiberii Drusique privignorum suorum, eumque coegerit propter hoc tribus carminum libris ex longo intervallo quartum addere: post sermones vero quosdam lectos nullam sui mentionem habitam ita sit questus 'irasci me tibi scito, quod non in plerisque eiusmodi scriptis mecum potissimum loquaris. an vereris, ne apud posteros infame tibi sit, quod videaris familiaris nobis esse?' expressitque eclogam ad se cuius initium est:

cum tot sustineas et tanta negotia solus,
res Italas armis tuteris, moribus ornes,
legibus emendes: in publica commoda peccem,
si longo sermone morer tua tempora, Caesar.

Horatius habitu corporis fuit brevis atque obesus; qualis et a semet ipso in satiris describitur et ab Augusto hac epistula 'pertulit ad me Onysius libellum tuum, quem ego, ut excusantem, quantuluscumque est, boni consulo. vereri autem mihi videris, ne maiores libelli sui sint, quam ipse es. sed si tibi statura dest, corpusculum non dest. itaque licebit in sextariolo scribas: quo circuitus voluminis tui sit ὀγκωδέστατος, sicut est ventriculi tui'. vixit plurimum in secessu ruris sui Sabini aut Tiburtini: domusque eius ostenditur circa Tiburni luculum. venerunt in manus meas et elegi sub titulo eius, et epistula prosa oratione, quasi commendantis se Maecenati: sed utraque falsa puto. nam elegi volgares, epistula etiam obscura: quo vitio mi-

nime tenebatur. natus est sexto idus decembres, Lucio Cotta et Lucio Torquato consulibus. decessit quinto kal. decemb. Gaio Marcio Censorino et Gaio Asinio Gallo consulibus, septimo et quinquagesimo anno, herede Augusto palam nuncupato, cum urguente vi valetudinis non sufficeret ad obsignandas testamenti tabulas. humatus est extremis Esquiliis iuxta Maecenatis tumulum.

TABULA CHRONOLOGICA HORATIANA.

(Ex Caroli Frankii Fastis Horatianis.)

Anni. u. c.	Anni. a. Ch.	Anni. Hor. aetat.	Sat. I.	Sat. II.	Epod.
713.	41.	24.			16. Altera iam teritur.
714.	40.	25.	2. Ambubaiarum.		8. Rogare longo. (714–715)
715.	39.	26.	3. Omnibus h. v. (715–716)		
716.	38.	27.	4. Eupolis atque Cratinus. (715–716)		4. Lupis et agnis.
717.	37.	28.	5. Egressum magna. 6. Non quia Maec.		5. At o deorum. (717–718)
718.	36.	29.	7. Proscripti R. 8. Olim truncus.		
719.	35.	30.	9. Ibam forte via. 10. Lucili quam sis. 1. Qui fit Maecen.	2. Quae virtus. (719–720)	12. Quid tibi vis. (?) (718–719) 3. Parentis olim. (719–720)
720.	34.	31.			
721.	33.	32.		3. Si raro scribis.	11. Petti nihil me. (?) — 14. Mollis inertia. (721–722)
722.	32.	33.		4. Vnde et quo Catius. 5. Hoc quoque Tiresia.	7. Quo quo scelesti
723.	31.	34.		6. Hoc erat in votis.	1. Ibis Liburnis. 9. Quando repostum.
724.	30.	35.		7. Iandudum ausculto. 8. Olim truncus. 1. Sunt quibus.	2. Beatus ille. 17. Iamiam efficaci. (724–725)
725.	29.	36.			

Anni. u. c.	a. Ch.	Hor. aetat.	Carm. I.	Carm. II.	Carm. III.
724.	30.	35.	37. Nunc est bibendum. 16. O matre pulchra.	7. O saepe mecum. (?) 1. Motum ex Metello.	
725.	29.	36.	2. Iam satis terris. 14. O navis referent.	12. Nolis longa ferae.	24. Intactis opulentior. 25. Quo me Bacche.
726.	28.	37.	21. Dianam tenerae. 31. Quid dedicatum.	15. Iam pauca aratro. 16. Otium divos. (?) 18. Non ebur.	1. Odi profanum. 2. Angustam amice. 6. Delicta mai.
727.	27.	38.	29. Icci beatis. 35. O Diva gratum.		3. Iustum ac tenacem. 5. Caelo tonantem.
728.	26.	39.		13. Ille et nefasto. 17. Cur me querellis.	4. Descend. caelo.
729.	25.	40.	19. Mater saeva Cupidin. 12. Quem virum a. h. 26. Mus. amic. 34. Parcus deorum 30. O Venus regina	11. Quid bellicosus. 4. Ne sit ancillae. 9. Non semper imbres.	8. Martiis caelebs. 29. Tyrrhena regum. 14. Herculis ritu. 19. Quantum distet ab Inacho.
730.	24.	41.	20. Vile potabis. 24. Quis desiderio. 36. Et ture et fidibus.	2. Nullus argento.	30. Exegi monumentum.
731.	23.	42.	1. Maecenas atavis.		

Anni. u. c	a. Ch.	Hor. aetat.	Epistular. I.	Carm. IIII.
730.	24.	41.	13. Ut proficiscentem.	
731.	23.	42.	7. Quinque dies. (?) 2. Troiani belli scr. 731—34.	
734.	20.	45.	9. Septimius Claudi. 3. Iuli Flore. 8. Celso gaudere. 5. Si potes Archiacis. (22. Septbr.) 12. Fructibus Agrippae. 18. Si bene te novi. 19. Prisco si credis. 20. Vertumnum Ianumque. 1. Prima dicte mihi.	
737.	17.	48.		3. Quem tu Melpom. (?) 6. Dive quem proles. *Carmen saeculare.*
738.	16.	49.		9. Ne forte credas. (?) 11. Est mihi nonum.
739.	15.	50.		1. Intermissa, Venus, diu. 10. O crudelis adhuc. (?) 2. Pindarum quisquis. 4. Qualem ministrum.
740.	14.	51.		5. Divis orte bonis.
741.	13.	52.		14. Quae cura patrum. 15. Phoebus volentem.

I.

INDEX.

CARMINVM MELICORVM ET IAMBICORVM.

Aeli vetusto III, 17.
Aequam memento II, 3.
Albi, ne doleas I, 33.
Altera iam teritur ep. 16.
Angustam amice pauperiem III, 2.
At o deorum ep. 5.
Audivere, Lyce IIII, 13.
Bacchum in remotis II, 19.
Beatus ille, qui procul ep. 2.
Caelo supinas III, 23.
Caelo tonantem III, 5.
Cum tu, Lydia, Telephi I, 13.
Cur me querellis II, 17.
Delicta maiorum III, 6.
Descende caelo III, 4.
Dianam tenerae dicite I, 21.
Diffugere nives IIII, 7.
Dive, quem proles Niobea IIII, 6.
Divis orte bonis IIII, 5.
Donarem pateras IIII, 8.
Donec gratus eram tibi III, 9.
Eheu fugaces II 14.
Est mihi nonum superantis IIII, 11.
Et ture et fidibus iuvat I, 36.
Exegi monumentum III, 30.
Extremum Tanain si biberes III, 10.
Faune Nympharum III, 18.
Festo quid potius die III, 28.
Herculis ritu modo dictus III, 14.
Horrida tempestas ep. 13.
Iam iam efficaci ep. 17.
Iam pauca aratro II, 15.
Iam satis terris I, 2.
Iam veris comites IIII, 12.
Ibis liburnis inter alta navium ep. 1.
Icci, beatis nunc Arabum I, 29.
Ille et nefasto te posuit die II, 13.
Inclusam Danaen III, 16.
Inpios parrae recinentis III, 27.
Intactis opulentior III 24.
Integer vitae I, 22.
Intermissa, Venus, diu IIII, 1.
Iustum et tenacem III, 3.
Laudabunt alii claram Rhodon I, 7.
Lupis et agnis ep. 4.
Lydia, dic, per omnes I, 8.
Maecenas atavis I, 1.
Mala soluta navis ep. 10.
Martiis caelebs III, 8.
Mater saeva Cupidinum I, 19.
Mercuri, facunde nepos I, 10.
Mercuri, nam te docilis III, 11.

Miserarumst neque amori III, 12.
Mollis inertia cur ep. 14.
Montium custos III, 22.
Motum ex Metello II, 1.
Musis amicus tristitiam I, 26.
Natis in usum laetitiae I, 27.
Ne forte credas IIII, 9.
Ne sit ancillae tibi amor II, 4.
Nolis longa ferae bella II, 12.
Non ebur neque aureum II, 18.
Non semper imbres II, 9.
Non usitata nec tenui ferar II, 20.
Non vides quanto III, 20.
Nondum subacta ferre II, 5
Nox erat et caelo ep. 15.
Nullam, Vare, sacra vite I, 18.
Nullus argento color II, 2.
Nunc est bibendum I, 37.
O crudelis adhuc IIII, 10.
O diva, gratum quae regis I, 35.
O fons Bandusiae III, 13.
O matre pulchra filia I, 16.
O nata mecum consule III, 21.
O navis, referent in mare I, 14.
O saepe mecum II, 7.
O Venus, regina Cnidi I, 30.
Odi profanum volgus III, 1.
Otium divos rogat II, 16.
Parcius iunctas I, 25.
Parcus deorum cultor I, 34.
Parentis olim siquis ep. 3.
Pastor cum traheret I, 15.
Persicos odi, puer I, 38.
Petti, nihil me sicut antea iuvat ep. 11.
Phoebe silvarumque potens carm. saec.
Phoebus volentem IIII, 15.
Pindarum quisquis IIII, 2.
Poscimur. siquid I, 32.
Quae cura patrum IIII, 14.
Qualem ministrum IIII, 4.
Quando repostum caecubum ep. 9.
Quantum distet ab Inacho III, 19.
Quem tu, Melpomene, semel IIII, 3.
Quem virum aut heroa I, 12.
Quid bellicosus Cantaber II, 11.
Quid dedicatum poscit I, 31.
Quid fles, Asterie III, 7.
Quid inmerentes hospites ep. 6.
Quid tibi vis, mulier ep. 12.
Quis desiderio sit pudor I, 24.
Quis multa gracilis te puer I, 5.
Quo me, Bacche, rapis III, 25.
Quo, quo scelesti ruitis ep. 7.
Rectius vives, Licini II, 10.
Rogarę longo putidam te saeculo ep. 8.
Scriberis Vario I, 6.
Septimi, Gades aditure II, 6.
Sic te diva potens Cypri I, 3.
Solvitur acris hiems I, 4.
Te maris et terrae I, 28.
Tu ne quaesieris I, 11.
Tyrrhena regum progenies III, 29.
Velox amoenum I, 17.
Vides, ut alta I, 9.
Vile potabis modicis I, 20.
Vitas hinnuleo me similis I, 23.
Vixi duellis nuper idoneus III, 26.
Vlla si iuris tibi II, 8.
Vxor pauperis Ibyci III, 15.

SATIRARVM.

Ambubaiarum collegia I, 2.
Egressum magna I, 5.
Eupolis atque Cratinus I, 4.
Hoc erat in votis II, 6.
Hoc quoque, Tiresia II, 5.
Iandudum ausculto II, 7.
Ibam forte via sacra I, 9.
Lucili, quam sis mendosus I, 10.
Non quia, Maecenas I, 6.
Olim truncus eram I, 8.

Omnibus hoc vitiumst I, 3.
Proscripti Regis Rupili I, 7.
Quae virtus et quanta II, 2.
Qui fit, Maecenas I, 1.
Si raro scribis II, 3.
Sunt quibus in satira II, I.
Vnde et quo Catius II, 4.
Vt Nasidieni iuvit te cena II, 8.

EPISTVLARVM.

Albi, nostrorum sermonum I, 4.
Celso gaudere et bene rem gerere I, 8.
Cum tot sustineas II, 1.
Flore, bono claroque fidelis II, 2.
Fructibus Agrippae siculis I, 12
Humano capiti II, 3.
Iuli Flore, quibus I, 3.
Ne perconteris I, 16.
Nil admirari prope res I, 6.
Prima dicte mihi I, 1.
Prisco si credis I, 19.
Quae sit hiems Veliae I, 15.
Quamvis, Scaeva, satis I, 17.
Quid tibi visa Chios I, 11.
Quinque dies tibi pollicitus I, 7.
Septimius, Claudi, nimirum I, 9.
Si bene te novi I, 18.
Si potes archiacis I, 5.
Troiani belli scriptorem I, 2.
Vertumnum Ianumque I, 20.
Vilice silvarum I, 14.
Vrbis amatorem I, 10.
Vt proficiscentem I, 13.

II.

INDEX NOMINVM.

(Quae cursivis litteris sunt expressa, non reperiuntur apud Flaccum.)

Academus ep. II, 2, 45.
Achaemenes, c. II, 12, 21.
Achaemenius, c. III, 1, 44. ep. 13, 8.
Achaicus, c. I, 15, 35. IIII, 3, 5.
Acheron, c. I, 3, 36. III, 3, 16.
Acherontia, c. III, 4, 14.
Achilles, c. I, 15, 34. II, 4, 4. 16, 29. IIII, 6, 4. ep. 17, 14. s. I, 7, 12. II, 3, 193. ep. II, 2, 42. 3, 120.
Achivus, subst. et adi., c. III, 3, 27. IIII, 6, 18. s. II, 3, 194. ep. I, 2, 14. II, 1, 33.
Acrisius, c. III, 16, 5.
Acroceraunia, c. I, 3, 20.
Actius, ep. I, 18, 61.
Aeacus, c. II, 13, 22. III, 19, 3. IIII, 8, 25.
Aefula c. III, 29, 6.
Aegaeus, c. II, 16, 2. III, 29, 63. ep. I, 11, 16.
Aelius Lamia, c. III, 27, 1. vid. et s. v. Lamia.
Aemilius, adi., ep. II, 3, 32.
Aeneas, c. IIII, 6, 23. 7, 15. c. s. 42. s. II, 5, 63.
Aeolides, c. II, 14, 20.
Aeolius, c. II, 13, 24. III, 30, 13. IIII, 3, 12. 9, 12. ep. I, 18. 46.
Aeschylus, ep. II, 1, 163. 3, 279.
Aesopus, s. II, 3, 239. ep. I, 1, 82.
Aethiops, c. III, 6, 14.
Aetna, c. III, 4, 76. ep. 17, 33. ep. I, 18, 46; II, 3, 465.
Afer, subst. et adi., c. II, 1, 26. 16, 35. III, 3, 47. IIII, 4, 42. ep. 2, 53. s. II, 4, 58. 8, 95.
Afranius, ep. II, 1, 57.
Africa, c. II, 18, 5. III, 16, 31. IIII, 8, 18. s. II, 3, 87.
Africanus, ep. 9, 25.
Africus, subst., c. I, 1, 15. 3, 12. 14, 5. III, 23, 5. ep. 16, 22. adi. c. III, 29, 57.
Agamemnon, c. IIII, 9, 25.
Agaue, s. II, 3, 303.
Agrippa, *M. Vipsanius*, c. I, 6, 5. s. II, 3, 185. ep. I, 6, 26. 12, 1. 26.
Agyieus, c. IIII, 6, 28.
Aiax, Oilei, c. I, 15, 19. ep. 10, 14.
Aiax, Telamonis, c. II, 4, 5. s. II, 3, 187. 193. 201. 211. ep. II, 3, 193.

Albanus, c. III, 23, 11. IIII, 1, 19. 11, 2. c. s. 54. s. II, 4, 72. 8, 16. ep. I, 7, 10. II, 1, 27.
Albinovanus Celsus, ep. I, 8, 1. cf. ib. 17. 3, 15. vid. e. s. v. Celsus.
Albinus, ep. II, 3, 327.
Albius, *Tibullus*, c. I, 33, 1. ep. I, 4, 1. Albius quidam, s. I, 4, 28; alius s. I, 4, 109.
Albunea, c. I, 7, 12.
Albutius, s. II, 1, 48. 2, 67.
Alcaeus, c. II, 13, 27. IIII, 9, 7. ep. I, 19, 29. II, 2, 99.
Alcides, c. I, 12, 25.
Alcinous, ep. I, 2, 28.
Alcon, s. II, 8, 15.
Alexander, Magnus, ep. II, 1, 232. 241.
Alexandrea, c. IIII, 14, 35.
Alfenus, *Varus*, s. I, 3, 130.
Alfius, ep. 2, 67.
Algidus, c. I, 21, 6. III, 23, 9. IIII, 4, 58. c. s. 69.
Allifanus, s. II, 8, 39.
Allobrox, ep. 16, 6.
Alpes, c. IIII, 4, 17. 14, 12. ep. 1, 11. s. II, 5, 41.
Alpinus, s. I, 10, 36. vid. et s. v. Furius.
Alyattes, c. III, 16, 41.
Amazonius, c. IIII, 4, 20.
Amor, c. II, 11, 7.
Amphion, c. III, 11, 2. ep. I, 18, 41. 44. II, 3, 394.
Amyntas, ep. 12, 18.
Anacreon, c. IIII, 9, 9. ep. 14, 10.
Anchises, c. IIII, 15, 31. c. s. 50.
Ancus, *Marcius*, c. IIII, 7, 15. ep. I, 6, 27.
Andromeda, c. III, 29, 17.
Anio, c. I, 7, 13.
Antenor, ep. I, 2, 9.
Anticyra, s. II, 3, 83. 166. ep. II, 3, 300.
Antilochus, c. II, 9, 14.
Antiochus, c. III, 6, 36.
Antiphates, ep. II, 3, 145.
Antium, c. I, 35, 1.
Antonius, Iulus, c. IIII, 2, 26. vide et s. v. Iulus.
Antonius, *Marcus*, s. I, 5, 33.
Antonius, Musa, ep. I, 15, 3. vid. et s. v. Musa.
Anxur, s. I, 5, 26.
Anytus, s. II, 4, 3.
Apella, s. I, 5, 100.
Apelles, ep. II, 1, 239.
Apenninus, ep. 16, 29.
Apollo, c. I, 2, 32. 7, 3. 28. 10, 12. 21, 10. 31, 1. II, 10, 20. III, 4, 64. IIII, 6. c. s. 34. ep. 15, 9. s. I, 9, 78. II, 5, 60. ep. I, 16, 59. II, 1, 216. 3, 407.
Apollinaris, c. IIII, 2, 9.
Appia (via), ep. 4, 14. s. I, 5, 6.
Appius, *Claudius Caecus*, s. I, 5, 3. 6, 21. ep. I, 6, 26. 18, 20.
Aprilis, c. IIII, 11, 16.
Apulia, (c. III, 4, 10, ubi lectio corrupta), ep. 3, 16. s. I, 5, 77.
Apulus, c. I, 33, 7. III, 4, 9. 5, 9. 16, 26. IIII, 14, 26. ep. 2, 42. s. II, 1, 34. 38.
Aquarius, s. I, 1, 36.
Aquilo, c. I, 3, 13. II, 9, 6. III, 10, 4. 30, 3. ep. 10, 7. 13, 3. s. II, 6, 25. 8, 56. ep. II, 3, 64.
Aquinas, ep. I, 10, 27.
Arabs, c. I, 29, 1. 35, 40. II, 12, 24. III, 24, 2. ep. I, 6, 6. 7, 36.
Arbuscula, s. I, 10, 77.
Arcadia, c. IIII, 12, 12.
Archiacus, ep. I, 5, 1.
Archilochus, s. II, 3, 12. ep. I, 19, 25. 28. II, 3, 79.
Archytas, c. I, 28, 2.
Arctos, c. I, 26, 3. II, 15, 16.
Arcturus, c. III, 1, 27.
Arellius, s. II, 6, 78.
Argonautae, ep. 3, 9.
Argos, c. I, 7, 9. Argi, s. II, 3, 132. ep. II, 2, 128. 3, 118. Argeus, c. II, 6, 5. Argivus,

subst. et adi. c. III, 3, 67. 16, 12. IIII, 6, 25. Argous, ep. 16, 57.
Aricia, s. I, 5, 1. Aricinus, ep. II, 2, 167.
Ariminensis, ep. 5, 42.
Aristarchus, ep. II, 3, 450.
Aristippus, s. II, 3, 100. ep. I, 1, 18. 17, 14. 17. 23.
Aristius, Fuscus, s. I, 9, 61. ep. I, 10, 44. v. et s. v. Fuscus.
Aristophanes, s. I, 4, 1.
Armenius, subst. et adi., c. II, 9, 4. ep. I, 12, 27.
Arrius, Quintus, s. II, 3, 86. 243. vid. et s. v. Quintus.
Asia, s. I, 7, 19. 24. ep. I, 3, 5.
Asina, ep. I, 13, 8.
Assaracus, ep. 13, 13.
Assyrius, c. II, 11, 16. III, 4, 32. ep. II, 3, 118.
Asterie, c. III, 7, 1.
Atabulus, s. I, 5, 78.
Atacinus, s. I, 10, 46.
Athenae, s. I, 1, 64. II, 7, 13. ep. II, 1, 213. 2, 43. 81.
Atlas, c. 1, 10, 1. Atlanteus, c. I, 34. 11. Atlanticus I, 31, 14.
Atreus, ep. II, 3, 186.
Atrides, c. II, 4, 7. s. II, 3, 187. 203. ep. I, 2, 12. 7, 43.
Atta, *T. Quinctius,* ep. II, 1, 79.
Attalus, c. II, 18, 5. Attalicus, c. I, 1, 12. ep. I, 11, 5.
Atticus, adi., c. I, 3, 6. s. II, 8, 13.
Attius, s. I, 10, 53. ep. II, 1, 56. 3, 258.
Aufidius, s. I, 5, 34. II, 4, 24.
Aufidus, c. III, 30, 10. IIII, 9, 2. 14, 25. s. I, 1, 58.
Augustus, c. I, 2, 12. II, 9, 19. III, 3, 11. 5, 3. IIII, 2, 43. 4, 27. 14, 3. ep. I, 3, 2. 7. 13, 2. 16, 29. v. e. s. v. Caesar.
Aulis, s. II, 3, 199.
Aulon, c. II, 6, 18.
Aulus, Cascellius, ep. II, 3, 371 vid. et s. v. Cascellius.
Aulus, s. II, 3, 171.
Ausonius, c. IIII, 4, 56.
Auster, c. II, 14, 16. III, 3, 4. 27, 22. IIII, 14, 21. ep. 10, 4. s. I, 1, 6. II, 2, 41. 6, 18. 8, 6. ep. I, 11, 15.
Aventinus, c. s. 69. ep. II, 2, 69.
Avernalis, ep. 5, 26.
Avidienus, s. II, 2, 55.

Babylonius, c. I, 11, 2.
Baccha, c. III, 25, 15. s. I, 3, 7.
Bacchius, s. I, 7, 20.
Bacchus, c. I, 7, 3. 18, 6. 27, 3. II, 6, 19. 19, 1. 6. III, 3, 13. 16, 34. 25, 1. s. I, 3, 7. ep. II, 2, 78[3]
Bactra, c. III, 29, 28.
Baiae, c. II, 18, 20. III, 4, 24. ep. I, 1, 83. 15, 2. 12. Baianus, s. II, 4, 32.
Balatro, Servilius, s. II, 8, 21. 33. 40. 64. 83 vid. et s. v. Servilius.
Balbinus, s. I, 3, 40.
Bandusia, c. III, 13, 1.
Bantinus, c. III, 4, 15.
Barbaria, ep. I, 2, 7.
† Barine, c. II, 8, 2.
Barium, s. I, 5, 97.
Barrus, s. I, 6, 30. 7, 8.
Barus, s. I, 4, 110.
Bassareus, c. I, 18, 11.
Bassus, c. I, 36, 14.
Bathyllus, ep. 14, 9.
Bellerophon? c. III, 7, 15. IIII, 11, 28.
Bellerophontes, c. III, 12, 3.
Bellona, s. II, 3, 223.
Beneventum, s. I, 5, 71.
Berecyntius, c. I, 18, 13. III, 19, 18. IIII, 1, 22.
Bestius, ep. I, 15, 37.
Bibulus, *M. Calpurnius,* c. III, 28, 8.
Bioneus, ep. II, 2, 60.

Birrius, s. I, 4, 69.
Bistonis, c. II, 19, 20.
Bithus, s. I, 7, 20.
Bithynus, c. I, 35, 7. ep. I, 6, 33.
Boeotius, ep. II, 1, 244.
Bolanus, s. I, 9, 11.
Boreas, c. III, 24, 38.
Bosporus, c. II, 13, 14. 20, 14. III, 4, 30.
Breunus, c. IIII, 14, 11.
Briseis, c. II, 4, 3.
Britannus, c. I, 21, 15. 35, 30. III, 4, 33. 5, 3. IIII, 14, 48. ep. 7, 7.
Brundisium, s. I, 5, 104. ep. I, 17, 52. 18, 20.
Brutus, *M. Iunius*, c. II, 7, 2. s. I, 7, 18. 24. 33.
Bullatius, ep. I, 11, 1.
Bupalus, ep. 6, 14.
Butra, ep. I, 5, 26.
Byzantius, s. II, 4, 66.

Cadmus, Thebarum conditor, ep. II, 3, 187.
Cadmus, carnifex quidam, s. I, 6, 39.
Caecilius, *Statius*, ep. II, 1, 59. 3, 54.
Caecubus, c. I, 20, 9. 37, 5. II, 14, 25. III, 28, 3. ep. 9, 1. 36. s. II, 8, 15.
Caelius, s. I, 4, 69.
Caeres, ep. I, 6, 62.
Caesar, *C. Iulius Octavianus Augustus*, I, 2, 52. 6, 11. 12, 51. 52. 21, 14. 35, 29. 37, 16. II, 9, 20. 12, 10. III, 4, 37. 14, 3. 16. 25, 4. IIII, 2, 48. 5, 16. 27. 15, 4. 17. ep. 1, 3. 9, 2. 18. 37. s. I, 3, 4. II, 1, 11. 19. 84. ep. I, 5, 9. 12, 28. 13, 18. II, 1, 4. 2, 48. cf. et s. v. Augustus.
Caesar, dictator, c. I, 2, 44. s. I, 9, 18.
Calabria, c. I, 31, 5.
Calaber, c. I, 33, 16. III, 16, 33. IIII, 8, 20. ep. 1, 27. ep. I, 7, 14. II, 2, 177.
Calais, c. III, 9, 14.
Cales, c. IIII, 12. 14. Calenus, c. I, 20, 9. 31, 9.
Callimachus, ep. II, 2, 100.
Calliope, c. III, 4, 2.
Calvus, *C. Licinius*, s. I, 10, 19.
Camena, c. I, 12, 39. II, 16, 38. III, 4, 21. IIII, 6, 27. 9, 8. c. s. 62. s. I, 10, 45. ep. I, 1, 1. 18, 47. 19, 5. II, 3, 275.
Camillus, *M. Furius*, c. I, 12, 42. ep. I, 1, 64.
Campanus, s. I, 5, 45. 5, 62. 6, 118. II, 3, 144. 8, 56.
Canicula, c. I, 17, 17. III, 13, 9. s. II, 5, 39.
Canis, s. I, 7, 25; ep. I, 10, 16.
Canidia, ep. 3, 8. 5, 15. 48. 12, 1. 17, 6. s. I, 8, 24. 48. II, 1, 48. 8, 95.
Cantaber, c. II, 6, 2. 11, 1. III, 8, 22. IIII, 14, 41. ep. I, 12, 26.
Cantabricus, I, 18, 55.
Canusium, s. I, 5, 91. II, 3, 168. Canusinus, s. I, 10, 30.
Capito Fonteius, s. I, 5, 32. vid. et s. v. Fonteius.
Capitolinus, Petillius, s. I, 4, 94. 96. vid. et s. v. Petillius.
Capitolium, c. I, 37, 6. III, 3, 42. 24, 45. 30, 8. IIII, 3, 9.
Cappadox, ep. I, 6, 39.
Capra, c. III, 7, 6.
Capricornus, c. II, 17, 20.
Caprius, s. I, 4, 66.
Capua, ep. 16, 5. s. I, 5, 47. ep. I, 11, 11.
Carinae, ep. I, 7, 48.
Carpathius, c. I, 35, 8. IIII, 5, 10.
Carthago, c. III, 5, 39. IIII, 4, 69. 8, 17. ep. 7, 5. 9, 25. s. II, 1, 66.
Cascellius, Aulus, ep. II, 3, 371. vid. et s. v. Aulus.

Caspius, c. II, 9, 2.
Cassandra, c. II, 4, 7.
Cassius Etruscus, s. I, 10, 62. vid. et s. v. Etruscus.
Cassius Parmensis, ep. I, 4, 3. vide et s. v. Parmensis.
Castalia, c. III, 4, 61.
Castor, Iovis ex Leda filius, c. IIII, 5, 35. ep. 17, 42. 43. s. II. 1, 26. ep. II, 1, 5.
Castor, gladiator, ep. I, 18, 19.
Catia, s. I, 2, 95.
Catienus, s. II, 3, 61.
Catilus, c. I, 18, 2.
Catius, s. II, 4, 1. 88.
Cato, *M. Porcius Censorius*, c. II, 15, 11. III, 21, 11. s. I, 2, 32. ep. II, 2, 117. 3, 56.
Cato, *M. Porcius Vticensis*, c. I, 12, 35. II, 1, 24. ep. I, 19, 13. 14.
Cato, *Valerius*, s. I, 10, (1).
Catullus, *Q. Valerius*, s. I, 10, 19.
Caucasus, c. I, 22, 7. ep. 1, 12.
Caudium, s. I, 5, 51.
Cecropius, c. II, 1, 12. IIII, 12, 6.
Celsus, ep. I, 3, 15. 8, 1. 17. vid. et s. v. Albinovanus.
Censorinus, *C. Marcius*, c. IIII, 8, 2.
Centaurus, c. IIII, 2, 15. ep. 13, 11. Centaureus, c. I, 18, 8.
Cepheus, c. III, 29, 12.
Cerberus, c. II, 19, 29. III, 11, 17.
Ceres, c. III, 2, 26. 24, 13. IIII, 5, 18. c. s. 30. ep. 16, 43. s. II, 2, 124. 8, 14.
Cerinthus, s. I, 2, 81.
Cervius quidam, s. II, 1, 47; alius, s. II, 6, 77.
Cethegus, *M. Cornelius*, ep. II, 2, 117. 3, 50.
Ceus, c. II, 1, 38. IIII, 9, 8.
Charybdis, c. I, 27, 19. ep. II, 3, 145.
Chimaera, c. I, 27, 24. II, 17, 13. IIII, 2, 16.
Chia, c. IIII, 13, 7.
Chios, ep. I, 11, 1. 21. Chius, c. III, 19, 5. ep. 9, 34. s. I, 10, 24. II, 3, 115. 8, 15. 48.
Chloe, c. I, 23, 1. III, 7, 10. 9, 6. 9, 10.
Chloris, c. II, 5, 18. III, 15, 8.
Choerilus, ep. II. 1, 233. 3, 357.
Chremes, ep. 1, 33. s. I, 10, 40. ep. II, 3, 94.
Chrysippus, s. I, 3, 127. II, 3. 44. 287. ep. I, 2, 4.
Cibyraticus, ep. I, 6, 33.
Cicirrus, Messius, s. I, 5, 52. 65. vid. et s. v. Messius.
Cicuta, Perillus, s. II, 3, 69. 175. vid. et s. v. Perillus.
Cinara, c. IV, 1, 4. 13, 21. ep. I, 7, 28. 14, 33.
Circe, c. I, 17, 20. ep. 17, 17. ep. I, 2, 23. Circaeus, ep. 1, 30.
Circei, s. II, 4, 33.
Claudius, Nero, *Tiberius*, c. IIII, 14, 29. ep. I, 3, 2. 9, 1. 12, 26. cf. et s. v. Nero et Nerones.
Claudius, Nero, Drusus. vide s. v. Drusus et Nerones.
Claudius, adi., IIII, 4, 73.
Clazomenae, s. I, 7, 5.
Clio, c. I, 12, 2.
Clusinus, ep. I, 15, 9.
Cnidos, c. I, 30, 1. III, 28, 13. Cnidius, c. II, 5, 20.
Cnosius, c. I, 15, 17.
Cocceius, *Nerva*, s. I, 5, 28. 32. 50.
Cocytus, c. II, 14, 18.
Codrus, c. III, 19, 2.
Colchis, ep. 16, 58. Colchus subst. et adi. c. II, 13, 8. 20, 17. IIII, 4, 63. ep. II, 3, 118. Colchicus, ep. 5, 24. 17, 35.

Colophon, ep. I, 11, 3.
Concanus, c. III, 4, 34.
Copia, c. s. 60. ep. I, 12, 29.
Coranus, s. II, 5, 57. 64.
Corinthus, c. I, 7, 2. ep. I, 17, 36. II, 1, 193.
Corybantes, c. I, 16, 8.
Corycius, s. II, 4, 68.
Cotiso, c. III, 8, 18.
Cotyttia, ep. 17, 56.
Cous, c. IIII, 13, 13. ep. 12, 18. s. I, 2, 101. II, 4, 29. 8, 9.
Cragus, c. I, 21, 8.
Crantor, ep. I, 2, 4.
Crassus, *M. Licinius*, c. III, 5, 5.
Craterus, s. II, 3, 161.
Cratinus, s. I, 4, 1. ep. I, 19, 1.
Creon, ep. 5, 64.
Creta, c. III, 27, 34. ep. 9, 29. Creticus, c. I, 26, 2. Cressa, c. I, 36, 10.
Crispinus, s. I, 1, 120. 3, 139. 4, 14. II, 7, 45.
Crispus, *C.*, Salustius, c. II, 2, 3.
Croesus, ep. I, 11, 2.
Cumae, ep. I, 15, 11.
Cupido, c. I, 2, 34. 19, 1. II, 8, 14. IIII, 1, 5. 13, 5. ep. 17, 57.
Cupiennius, *C., Libo,* s. I, 2, 36.
Curius, *Dentatus, M'.*, c. I, 12, 41. ep. I, 1, 64.
Curtillus, s. II, 8, 52.
Cyclades, c. I, 14, 20. III, 28, 14.
Cyclops, s. I, 5, 63. ep. II, 2, 125. 3, 145. Cyclopes, c. I, 4, 7.
Cydonius, c. IIII, 9, 17.
Cylleneus, ep. 13, 9.
Cynthius, c. I, 21, 2. III, 28, 12.
Cyprus, c. I, 13, 1. 19, 10. 30, 2. III, 26, 9. Cyprius, c. I, 1, 13. III, 29, 60.
Cyrus, regni Persici conditor, c. II, 2, 17. III, 29, 27.
Cyrus, quidam, c. I, 17, 25. 33, 6.
Cythereus, subst. et adi., c. I, 4, 5. III, 12, 2.

Dacus, c. I, 35, 9. II, 20, 18. III, 6, 14. 8, 18. s. II, 6, 53.
Daedalus, c. I, 3, 34. Daedaleus, c. II, 20, 13. IIII, 2, 2.
Dama, s. I, 6, 38. II, 5, 18. 101. 7, 54.
Damalis, c. I, 36, 13. 17. 18.
Damasippus, (*Licinius?*), s. II, 3, 16. 64. 65. 324.
Danae, c. III, 16, 1.
Danaus, c. II, 14, 18. III, 11, 23.
Danuvius, c. IIII, 15, 21.
Dardanus, c. I, 15, 10. IIII, 6, 7.
Daunus, c. III, 30, 11. IIII, 14, 26. Daunius, c. II, 1, 34. IIII, 6, 27. Daunias, 1, 22, 14.
Davus, persona comica, s. I, 10, 40. II, 5, 91. ep. II, 3, 114. 237.
Davus, Horatii servus, s. II, 7, 2. 46. 100.
December, c. III, 18, 10. ep. 11, 5. s. II, 7, 4.
Decius, s. I, 6, 20.
Deiphobus, c. IIII, 9, 22.
Dellius, *Q.*, c. II, 3, 4.
Delmaticus, c. II, 1, 16.
Delos, c. I, 21, 10. Delius, III, 4, 64. IIII, 3, 6. 6, 33.
Delphi, c. I, 7, 3. ep. II, 3, 219. Delphicus, c. III, 30, 15.
Demetrius, servus Philippi, ep. I, 7, 52.
Demetrius, alius, s. I, 10, 79. 90.
Democritus, ep. I, 12, 12. II, 1, 194. 3, 297.
Diana, c. I, 21, 1. II, 12, 20. III, 4, 71. IIII, 7, 25. c. s. 1. 70. 75. ep. 5, 51. 17, 3. ep. II, 3, 16. 454.
Diespiter, c. I, 34, 5. III, 2, 29.
Digentia, ep. I, 18, 104.
Dindymene, c. I, 16, 5.

iomedes, s. I, 5, 92. 7, 16. ep. II, 3, 146.
ionaeus, c. II, 1, 39.
ionysius, s. I, 6, 38.
ircaeus, c. IIII, 2, 25.
olichos, ep. I, 18, 19.
orius, ep. 9, 6.
ossennus, ep. II, 1, 173.
rusus, Nero *Claudius*, c. IIII, 4, 18; 14, 10. cf. et s. v. Nerones.

chionius, c. IIII, 4, 64.
donus, subst. et adi., c. II, 7, 27. III, 25, 9.
geria, s. I, 2, 126.
lectra, s. II, 3, 140.
leus, c. IIII, 2, 17.
mpedocles, ep. I, 12, 20. II, 3, 465.
nceladus, c. III, 4, 56.
nipeus, c. III, 7, 23.
nnius, *Q.*, s. I, 10, 54. ep. I, 19, 7. II, 1, 50. 3, 56. 259.
ous, c. I, 35, 31. ep. 2, 51.
phesus, c. I, 7, 2.
picharmus, ep. II, 1, 58.
picurus, ep. I, 4, 16.
pidaurius, s. I, 3, 27.
ycina, c. I, 2, 33.
ymanthus, c. I, 21, 7.
squiliae, s. I, 8, 14. II, 6, 33. Esquilinus, ep. 5, 100. 17, 58.
ruscus, c. I, 2, 14. III, 29, 35. c. s. 38. ep. 16, 4. 40. s. I, 6, 1. Etruscus, Cassius, s. I, 10, 61. vid. et s. v. Cassius.
menides, c. II, 13, 36.
ipolis, s. I, 4, 1. II, 3, 12.
irope, Agenoris f., c. III, 27, 25. 57.
irope, pars tertia orbis, c. III, 3, 47.
irus, c. I, 25, 20. II, 16, 24. III, 17, 11. IIII, 4, 43. 6, 10. ep. 10, 5. 16, 54.
iterpe, c. I, 1, 33.

Eutrapelus, *P. Volumnius*, ep. I, 18, 31.
Euander, s. I, 3, 91.
Euhias, c. III, 25, 9. Euhius, c. I, 18, 9. II, 11, 17.

Fabius, s. I, 1, 14. 2, 134.
Fabia (tribus), ep. I, 6, 52.
Fabricius, subst. et adi., c. I, 12, 40. s. II, 3, 36.
Falernus, c. I, 20, 10. 27, 10. II, 3, 8. 6, 19. 11, 19. III, 1, 43. ep. 4, 13. s. I, 10, 24. II, 2, 15. 3, 115. 4, 19. 24. 55. 8, 16. ep. I, 14, 34. 18, 91.
Fannius, s. I, 4, 21. 10, 80.
Faunus, c. I, 4, 11. 17, 2. II, 17, 28. III, 18, 1. ep. I, 19, 4. II, 3, 244.
Fausta, s. I, 2, 64.
Faustitas, c. IIII, 5, 18.
Favonius, c. I, 4, 1. III, 7, 2.
Ferentinum, ep. I, 17, 8.
Feronia, s. I, 5, 24.
Fescenninus, ep. II, 1, 145.
Fidenae, ep. I, 11, 8.
Fides, c. I, 18, 16. 24, 7. 35, 21. IIII, 5, 20. c. s. 57.
Flaccus, Q. Hor., ep. 15, 12. s. II, 1, 18. v. e. s. v. Q. et Hor.
Flavius, s. I, 6, 72.
Florus, ep. I, 3, 1. II, 2, 1. vide et s. v. Iulius.
Folia, ep. 5, 42.
Fonteius, Capito, s. I, 5, 32. vid. et s. v. Capito.
Forentum, c. III, 4, 16.
Formiae, c. III, 17, 6. Formianus, c. I, 20, 11.
Fortuna, c. I, 34, 15. III, 29, 49. s. II, 6, 49. 8, 61. ep. I, 11, 20. 12, 9.
Fufidius, s. I, 2, 12.
Fufius, s. II, 3, 60.
Fundanius, s. I, 10, 42. II, 8, 19.
Fundi, s. I, 5, 34.
Furia, c. I, 28, 17. s. I, 8, 45. II, 3, 135. 141.

Furius, s. II, 5, 41 (*Bibaculus?* vide et s. v. Alpinus).
Furnius, s. I, 10, 86.
Fuscus, c. I, 22, 4. s. I, 9, 61. 10, 83. ep. I, 10, 1. vide et s. v. Aristius.

Gabii, ep. I, 11, 7. 15, 9. II, 1, 25. 2, 3.
Gades, c. II, 2, 11. 6, 1.
Gaetulus, c. I, 23, 10. II, 20, 15. III, 20, 2. ep. II, 2, 181.
Galaesus, c. II, 6, 10.
Galatea, c. III, 27, 14.
Galba, *Servius*, s. I, 2, 46.
Gallia, c. IIII, 14, 49.
Galli, ep. 9, 18. s. II, 1, 14. Gallicus, c. I, 8, 6. III, 16, 15.
Galli, Cybeles sacerdotes, s. I, 2, 121.
Gallina, s. II, 6, 44.
Gallonius, s. II, 2, 47.
Ganymedes, c. IIII, 4, 4.
Garganus, subst. et adi., c. II, 9, 7. ep. II, 1, 202.
Gargilius, ep. I, 6, 58.
Gargonius, s. I, 2, 27. 4, 92.
Gelonus, c. II, 9, 23. 20, 19. III, 4, 35.
Genaunus, c. IIII, 14, 10.
Genius, c. III, 17, 14. ep. I, 7, 94. II, 1, 144. 2, 187. 3, 210.
Germania, c. IIII, 5, 26. ep. 16, 7.
Geryones, c. II, 14, 8.
Geta, c. III, 24, 11. IIII, 15. 22.
Gigas, c. II, 19, 22. Giganteus, c. III, 1, 7.
Glaucus, s. I, 7, 17.
Glycera, c. I, 19, 5. 30, 3. 33, 2. III, 19, 28.
Glycon, ep. I, 1, 30.
Gnatia, s. I, 5, 97.
Gracchus, ep. II, 2, 89.
Graecia, c. I, 15, 6. IIII, 5, 35. ep. I, 2, 7. II, 1, 93. 156. Graecus, subst. et adi., c. I, 20, 2. III, 24, 57. s. I, 5, 3. 7, 32. 10, 20. 31. 35. 66. ep. II, 1, 28. 90. 161. 2, 7. 3, 53. 268. 286.
Graius, subst. et adi., c. II, 4, 12. 16, 38. ep. 10, 12. ep. II, 1, 19. 2, 42. 3, 323.
Gratia, c. I, 4, 6. 30, 6. III, 19, 16. 21, 22. IIII, 7, 5.
Grosphus, c. II, 16, 7. ep. I, 12, 22. 23. vide et s. v. Pompeius.
Gyas, c. II, 17, 14. III, 4, 69.
Gyges, c. II, 5, 20. III, 7, 5.

Hadria, c. I, 3, 15. 33, 15. II, 11, 2. 14, 14. III, 3, 5. 9, 23. 27, 19. ep. I, 18, 63. Hadrianus, c. I, 16, 4.
Haemonia, c. I, 37, 20.
Haemus, c. I, 12, 6.
Hagna, s. I, 3, 40.
Hannibal, c. II, 12, 2. III, 6, 36. IIII, 4, 19. 8, 16. ep. 16, 8.
Harpyia, s. II, 2, 40.
Hasdrubal, c. IIII, 4, 38. 72.
Hebrus, Thracae fluvius, carm. III, 25, 10. ep. I, 3, 3. 16, 13.
Hebrus, adulescens, c. III, 12, 2.
Hecate, s. I, 8, 33.
Hector, c. II, 4, 10. IIII, 9, 22. ep. 17, 12. s. I, 7, 12. Hectoreus, c. III, 3, 28.
Helena, c. I, 3, 2. 15, 2. IIII, 9, 16. ep. 17, 42. s. I, 3, 107.
Helicon, c. I, 12, 5. ep. II, 1, 218. 3, 296.
Heliodorus, s. I, 5, 2.
Hellas, puella, s. II, 3, 277.
Hercules, c. III, 3, 9. 14, 1. IIII, 4, 62. 5, 36. 8, 30. ep. 3, 17. 17, 31. s. II, 6, 13. ep. I, 1, 5. II, 1, 10. Herculeus, c. I, 3, 36. II, 12, 6.
Hermogenes, s. I, 3, 129. 4, 72. 9, 25. 10, 18. 80. cf. et s. v. Tigellius.
Herodes, ep. II, 2, 184.
Hesperia = Italia, c. III, 6, 8.

IIII, 5, 38. = Hispania, c. I, 36, 4. Hesperius = Italus, c. I, 28, 26. II, 1, 32. = Hispanus II, 17, 20. IIII, 15, 16.
iberia = Hispania, c. IIII, 5, 28. 14, 50. Hiber, II, 20, 20. Hiberus, I, 29, 15. s. II, 8, 46. Hibericus, ep. 4, 3.
iberia, regio ad Pontum E. sita, ep. 5, 21.
.ppolyte, c. III, 7, 18.
:ppolytus, c. IIII, 7, 26.
.rpinus, c. II, 11, 2. vid. et s. v. Quintius.
.spanus, c. III, 6, 31. 8, 21. 14, 3.
›merus, c. IIII, 9, 6. s. I, 10, 52. ep. I, 19, 6. II, 1, 50. 3, 74. 359. 401. Homeriacus, ep. II, 3, 120.
›ratius, Q., Flaccus, c. IIII, 6, 44. ep. I, 14, 15. vide et s. v. Flaccus et Quintus.
'ades, c. I, 3, 14.
'daspes, Indiae fluvius, c. I, 22, 8.
'daspes, servus Indus, s. II, 3, 14.
'laeus, c. II, 12, 6.
'mettus, c. II, 6, 14. Hymettius, c. II, 18, 3. s. II, 2, 15.
'perboreus, c. II, 20, 16.
'psaea, *Plotia*, s. I, 2, 91.

ıus, c. IIII, 15, 9. s. II, 3, 18. 6, 20. ep. I, 1, 54. 16, 59. 20, 1. II, 1, 255.
›etus, c. I, 3, 27.
›yx, c. I, 3, 4. III, 27, 20.
bita, ep. I, 19, 15.
on, ep. 3, 12.
'cus, c. III, 15, 1.
.rus, c. II, 20, 13. Icarius, . I, 1, 15. III, 7, 21.
ius, c. I, 29, 1. ep. I, 12, 1.
, c. III, 20, 16. Idaeus, c. I, 5, 2.
Idomeneus, c. IIII, 9, 20.
Ilerda, ep. I, 20, 13.
Ilia, c. I, 2, 17. III, 9, 8. IIII, 8, 22. s. I, 2, 126.
Ilion, c. I, 10, 14. 15, 33. 19, 4. IIII, 4, 53. ep. 10, 13.
Ilios, c. III, 3, 18. fort. ib. 37. IIII, 9, 18. ep. 14, 14.
Iliacus, ep. I, 2, 16. II, 3, 129.
Ilius, ep. 17, 11. c. s. 37.
Iliona, s. II, 3, 61.
Ilithyia, c. s. 37.
Illyricus, c. I, 28, 22.
Inachia, ep. 11, 6. 12, 14. 15.
Inachus, c. II, 3, 21. III, 19, 1.
India, c. III, 24, 2. Indus, c. I, 12, 56. IIII, 14, 42. c. s. 56. ep. I, 1, 45. 6, 6. Indicus, c. I, 31, 6.
Ino, ep. II, 3, 123.
Io, ep. II, 3, 124.
Iocus, c. I, 2, 34.
Iolcos, ep. 5, 21.
Ionicus, c. III, 6, 21. ep. 2, 54. Ionius, ep. 10, 19.
Ister, c. IIII, 14, 46.
Isthmius, c. IIII, 3, 3.
Italia, c. I, 37, 16. III, 5, 40. IIII, 14, 44. s. I, 6, 35. ep. I, 12, 29. Italus, c. II, 7, 4. 13, 18. III, 30, 13. IIII, 4, 42. 15, 13. s. I, 7, 32. II, 6, 56. ep. I, 18, 57.
Ithaca, s. II, 5, 4. ep. I, 7, 41. Ithacensis, ep. I, 6, 63.
Itys, c. IIII, 12, 5.
Iuba, c. I, 22, 15.
Iudaeus, s. I, 4, 143. 5, 100. 9, 70.
Iugurtha, c. II, 1, 28. Iugurthinus, ep. 9, 28.
Iulus, c. IIII, 2, 2. v. et s. v. Antonius.
Iulius, Florus, ep. I, 3, 1. cf. et ep. II, 2, 1. alius, s. I, 8, 39. Iulius adi. c. I, 12, 47. IIII, 15, 22.

Iuno, c. I, 7, 8. II, 1, 25. III, 3, 18. 4, 59. s. I, 3, 11.
Iuppiter, c. I, 1, 25. 2, 19. 30. 3, 40. 10, 5. 11, 4. 16, 12. 21, 4. 22, 20. 28, 9. 29. 32, 14. II, 6, 18. 7, 17. 10, 16. 17, 22. III, 1, 6. 3, 6. 64. 4, 49. 5, 1. 12. 10, 8. 16, 6. 25, 6. 27, 73. IIII, 4, 4. 74. 8, 29. 15, 6. c. s. 32. 73. ep. 2, 29. 5, 8. 9, 3. 10, 18. 13, 2. 16, 63. 17, 69. s. I, 1, 20. 2, 18. II, 1, 43. 3, 288. 291. ep. I, 1, 106. 12, 3. 16, 29. 17, 34. 18, 111. 19, 43. II, 1, 68.
Iustitia, c. I, 24, 6. II, 17, 16.
Iuventas, c. I, 30, 7. II, 11, 6. ep. 17, 21.
Ixion, c. III, 11, 21. ep. II, 3, 124.

Labeo, s. I, 3, 82.
Laberius, *D.*, s. I, 10, 6.
Lacaena, subst. et adi., c. II, 11, 23. III, 3, 25. IIII, 9, 16.
Lacedaemon, c. I, 7, 10. Lacedaemonius, c. III, 5, 56.
Lacon, subst. et adi., c. II, 6, 11. ep. 6, 5. Laconicus, c. II, 18, 7.
Laelius, *C.*, s. II, 1, 65. 72.
Laertiades, c. I, 15, 21. s. II, 5, 59.
Laestrygonius, c. III, 16, 31.
Laevinus, *P.* Valerius, s. I, 6, 12. 19. vid. et s. v. Valerius.
Lalage, c. I, 22, 10. 23. II, 5, 16.
Lamia, *Q.* Aelius, c. I, 26, 8. 36, 7. III, 17, 2. ep. I, 14, 6. vide et s. v. Aelius.
Lamia, monstrum, ep. II, 3, 340.
Lamus, c. III, 17, 1.
Lanuvinus, c. III, 27, 3.
Laomedon, c. III, 3, 22.
Lapithes, c. I, 18, 8. II, 12, 5.
Lar, c. III, 23, 4. IIII, 5, 34. c. s. 39. ep. 2, 66. 16, 19. s. I, 5, 66. II, 3, 165. 5, 14. 6, 66. ep. I, 1, 13.
Larisa, c. I, 7, 11.
Latium, c. I, 12, 53. 35, 10. IIII, 4, 40. c. s. 66. ep. I, 19, 24. II, 1, 157. 2, 121. 3, 290. Latinus, c. I, 32, 3. II, 1, 29. IIII, 14, 7. 15, 13. ep. 7, 4. s. I, 10, 20. 27. ep. I, 3, 12. 7, 76. 19, 32. II, 2. 143.
Latona, c. I, 21, 3. III, 28, 12. IIII, 6, 37. Latous, carm. I, 31, 18.
Laurens, s. II, 4, 42.
Laverna, ep. I, 16, 60.
Lebedus, ep. I, 11, 6. 7.
Leda, c. I, 12, 25.
Lenaeus, c. III, 25, 19.
Leo, c. III, 29, 19. ep. I, 10, 16.
Lepidus, *Q. Aemilius*, ep. I, 20, 28.
Lepos, s. II, 6, 72.
Lesbia, ep. 12, 17.
Lesbos, ep. I, 11, 1. Lesbius, c. I, 1, 34. 17, 21. 26, 11. 32, 5. IIII, 6, 35. ep. 9, 34.
Lethaeus, c. IIII, 7, 27. ep. 14, 3.
Leuconoe, c. I, 11, 2.
Liber, c. I, 12, 22. 16, 7. 18, 7. 32, 9. II, 19, 7. III, 8, 7. 21, 21. IIII, 8, 34. 12, 14. 15, 26. s. I, 4, 89. ep. I, 19, 4. II, 1, 5.
Libitina, c. III, 30, 7. s. II, 6, 19. ep. II, 1, 49.
Libo, ep. I, 19, 8.
Libra, c. II, 17, 17.
Liburnus, c. I, 37, 30. ep. 1, 1.
Libya, c. II, 2, 10. s. II, 3, 101. Libycus, c. I, 1, 10. ep. I, 10, 19.
Licinius *L.* Murena, c. II, 10, 1. vid. et s. v. Murena.
Licinus, ep. II, 3, 301.

Licymnia, hoc est Terentia Maecenatis uxor, c. II, 12, 13. 23.
Ligurinus, carm. IIII, 1, 33. 10, 5.
Lipareus, c. III, 12, 2.
Liris, c. I, 31, 7. III, 17, 8.
Livius *Andronicus*, ep. II, 1, 62. 69.
Lollius, *M.*, c. IIII, 9, 33. ep. I, 20, 28.
Lollius filius, ep. I, 2, 1. 18, 1.
Longarenus, s. I, 2, 67.
Lucania, s. II, 1, 38.
Lucanus, subst. et adi., ep. 1, 28. s. II, 1, 34. 3, 234. 8, 6. ep. I, 15, 21. II, 2, 178.
Luceria, c. III, 15, 14.
Lucilius, *C.*, s. I, 4, 6. 57. 10, (1) 2. 53. 56. 64. II, 1, 17. 29. 62. 75.
Lucina, c. s. 15. ep. 5, 6.
Lucretilis, c. I, 17, 1.
Lucrinus, c. II, 15, 3. ep. 2, 49. s. II, 4, 32.
Lucullus, *Licinius*, ep. I, 6, 40. II, 2, 26.
Luna, c. II, 11, 10. 16, 3. IIII, 2, 58. c. s. 36.
Lupus, *L. Cornelius Lentulus*, s. II, 1, 68.
Lyaeus, c. I, 7, 22. III, 21, 16. ep. 9, 38.
Lycaeus, c. I, 17, 2.
Lycambes, ep. 6, 13. ep. I, 19, 25.
Lyce, c. III, 10, 1. IIII, 13, 1. 2.
Lycia, c. III, 4, 62. Lycius, c. I, 8, 16.
Lycidas, c. I, 4, 19.
Lyciscus, ep. 11, 24.
Lycoris, c. I, 33, 5.
Lycurgus, c. II, 19, 16.
Lycus, puer, c. I, 32, 11.
Lycus, senex, c. III, 19, 23. 24.
Lyde, c. II, 11, 22. III, 11, 7. 25. 28, 3.
Lydia, c. I, 8, 1. 13, 1. 25, 8. III, 9, 6. 7. 20.
Lydus, subst. et adi., c. IIII, 15, 30. s. I, 6, 1.
Lynceus, s. I, 2, 90. ep. I, 1, 28.
Lysippus, ep. II, 1, 240.

Macedo, c. III, 16, 14.
Maecenas, *C. Cilnius*, c. I, 1, 1. 20, 5. II, 12, 11. 17, 3. 20, 7. III, 8, 13. 16, 20. 29, 3. IIII, 11, 19. ep. 1, 4. 3, 20. 9, 4. 14, 5. s. I, 1, 1. 3, 64. 5, 27. 31. 48. 6, 1. 47. 9, 43. 10, 81. II, 3, 312. 6, 31. 38. 41. 7, 33. 8, 16. ep. I, 1, 3. 7, 5. 19, 1.
Maecius, Tarpa, *Sp.*, ep. II, 3, 387. vid. et s. v. Tarpa.
Maenius, s. I, 1, 101. 3, 21. 23. ep. I, 15, 26.
Maeonius, c. I, 6, 2. IIII, 9, 5.
Maevius, ep. 10, 2.
Magnessa, c. III, 7, 18.
Maia, c. I, 2, 43. s. II, 6, 5.
Malthinus, s. I, 2, 25.
Mamurra, s. I, 5, 37.
Mandela, s. I, 18, 105.
Manes, c. I, 4, 16. ep. 5, 94. s. I, 8, 29. ep. II, 1, 138.
Marcelli, *Claudii*, c. I, 12, 46.
Mareoticus, c. I, 37, 14.
Marica, c. III, 17, 7.
Marius, s. II, 3, 277.
Mars, c. I, 6, 13. 17, 23. 28, 17. II, 14, 13. III, 3, 16. 33. 5, 24. 34. IIII, 14, 9. Martius, c. III, 7, 26. 8, 1. IIII, 1, 39. 14, 17. ep. II, 3, 402. Martialis, c. I, 17, 9.
Marsaeus, s. I, 2, 55.
Marsus, subst. et adi., c. I, 1, 28. II, 20, 18. III, 14, 18. ep. 5, 76. 16, 3. 17, 29.
Marsya, s. I, 6, 120.
Massagetes, c. I, 35, 40.
Massicus, c. I, 1, 19. II, 7, 21. III, 21, 5. s. II, 4, 51.

Matinus, c. I, 28, 3. IIII, 2, 27. ep. 16, 28.
Matutinus, s. II, 6, 20.
Maurus, c. I, 2, 39. 22, 2. II, 6, 3. III, 10, 18.
Maximus, Paullus, *Fabius*, c. IIII, 1, 11. vid. et s. v. Paullus.
Medea, ep. 3, 10. 5, 62. ep. II, 3, 123. 185.
Medus, subst. et adi., c. I, 2, 51. 27, 5. 29, 4. II, 1, 31. 9, 21. 16, 6. III, 3, 44. 8, 19. IIII, 14, 42. c. s. 54.
Megilla, c. I, 27, 11.
Meleager, ep. II, 3, 146.
Melpomene, c. I, 24, 3. III, 30, 16. IIII, 3, 1.
Memnon, s. I, 10, 36.
Memphis, c. III, 26, 10.
Mena, Volteius, ep. I, 7, 55. vid. et s. v. Volteius.
Menander, s. II, 3, 11. ep. II, 1, 57.
Menelaus, s. II, 3, 198.
Menenius, s. II, 3, 287.
Mercurius, c. I, 10, 1. 24, 18. II, 7, 13. III, 11, 1. s. II, 3, 68. Mercurialis, c. II, 17, 29. s. II, 3, 25.
Meriones, c. I, 6, 15. 15, 26.
Messalla, *M. Valerius*, Corvinus, c. III, 21, 7. s. I, 6, 42. 10, 28. 85. ep. II, 3, 371.
Messius, Cicirrus, s. I, 5, 52. 54. 88. vide et s. v. Cicirrus.
Metaurus, c. IIII, 4, 38.
Metella, *Caecilia*, s. II, 3, 239.
Metellus, *Q. Caecilius*, *Macedonicus*, s. II, 1, 67.
Metellus, *Q. Caecilius*, *Celer*, c. II, 1, 1.
Methymnaeus, s. II, 8, 50.
Miletus, ep. I, 17, 30.
Milonius, s. II, 1, 24.
Mimas, c. III, 4, 53.
Mimnermus, ep. I, 6, 65. II, 2, 101.
Minae, c. III, 1, 37.
Minerva, c. III, 3, 23. 12, 2. IIII, 6, 13. s. II, 2, 3. ep. II, 3, 385.
Minos, c. I, 28, 9. IIII, 7, 21.
Minturnae, ep. I, 5, 5.
Minucius, ep. I, 18, 20.
Misenum, s. II, 4, 33.
Mitylene, c. I, 7, 1. ep. I, 11, 17.
Molossus, ep. 6, 5. s. II, 6, 114.
Monaeses, c. III, 6, 9.
Moschus, ep. I, 5, 9.
Mucius, ep. II, 2, 89.
Mulvius, s. II, 7, 36.
Munatius, ep. I, 3, 31.
Murena, *L.* Licinius, c. III, 19, 11. s. I, 5, 38. vid. et s. v. Licinius.
Musa, c. I, 6, 10. 17, 14. 26, 1. 32, 9. II, 1, 9. 37. 10, 19. 12, 13. III, 1, 3. 3, 70. 19, 15. IIII, 8, 28. 29. 9, 21. s. I, 5, 53. II, 3, 105. 6, 17. ep. I, 3, 13. 8, 2. 19, 28. II, 1, 27. 133. 243. 2, 92. 3, 83. 141. 324. 407.
Musa, Antonius, ep. I, 15, 3.
Mutus, ep. I, 6, 22.
Mycenae, c. I, 7, 9.
Mygdonius, c. II, 12, 22. III, 16, 41.
Myrtale, c. I, 33, 14.
Myrtous, c. I, 1, 14.
Mysus, ep. 17, 10.
Mystes, c. II, 9, 10.

Naevius, *Cn.*, ep. II, 1, 53.
Naevius quidam, s. II, 2, 68.
Naias, c. III, 25, 14.
Nasica, s. II, 5, 57. 65. 67.
Nasidienus (Salvidienus?), Rufus, s. II, 8, 1. 75. 84. vid. et s. v. Rufus.
Natta, s. I, 6, 124.
Neaera, c. III, 14, 21. ep. 15, 11.

ſeapolis, ep. 5, 43.
ſearchus, c. III, 20, 6.
ſecessitas, c. I, 35, 17. III, 1, 14. 24, 6.
ſeobule, c. III, 12, 2.
ſeptunus, c. I, 28, 29. III, 28. 2. 10. ep. 7, 3. 17, 55. ep. I, 11, 10. II, 3, 64. Neptutunius, ep. 9, 7.
ſereus, c. I, 15, 5. Nereis, c. III, 28, 10. Nereius, ep. 17, 8.
'erius, s. II, 3, 69.
ſero, ep. I, 8, 2. 12, 26. II, 2, 1. cf. et s. v. Claudius.
'erones, c. IIII, 4, 28. 37. 14, 14. Cf. et s. v. Claudius et Drusus.
'essus, ep. 17, 32.
'estor, c. I, 15, 22. ep. I, 2, 11.
'ilus, c. III, 3, 48. 14, 46.
'iobeus, c. IIII, 6, 1.
'iphates, c. II, 9, 20.
ſireus, c. III, 20, 15. ep. 15, 22.
'octiluca, c. IIII, 6, 38.
ſomentanus, prodigus quidam, s. I, 1, 102. 8, 11. II, 1, 22. 3, 175. 224.
ſomentanus conviva Nasidieni, s. II, 8, 23. 25. 60.
ſoricus, c. I, 16, 9. ep. 17, 71.
ſothus, c. III, 15, 11.
ſotus, c. I, 3, 14. 7, 16. 28, 22. III, 7, 5. IIII, 5, 9. ep. 9, 31.
ſovius, s. I, 3, 21. 6, 40. 121.
ſuma, Pompilius, ep. I, 6, 27. II, 1, 86. vide et s. v. Pompilius.
ſumantia, c. II, 12, 1.
ſumicius, ep. I, 6, 1.
ſumida, *Plotius*, c. I, 36, 3.
ſumidae, c. III, 11, 47.
ſympha, c. I, 1, 31. 4, 6. 30, 6. II, 8, 14. 19, 3. III, 18, 1. 27, 30. IIII, 7, 5.

)ceanus, c. I, 3, 22. 35, 32. IIII, 5, 40. 14, 48. ep. 16, 41.
Octavius, s. I, 10, 82.
Ofellus, s. II, 2, 2. 53. 112. 133.
Olympia, ep. I, 1, 50. Olympicus, c. I, 1, 3.
Olympus, c. I, 12, 58. III, 4, 52.
Opimius, s. II, 3, 142.
Oppidius, Servius, s. II, 3, 168. vid. et s. v. Servius.
Opuntius, c. I, 27, 10.
Orbilius, *Pupillus*, ep. II, 1, 71.
Orbius, ep. II, 2, 160.
Orcus, c. I, 28, 10. II, 3, 24. 18, 30. 34. III, 4, 75. 11, 29. 27, 50. IIII, 2, 24. s. II, 5, 49. ep. II, 2, 178.
Orestes, s. II, 3, 133. 137. ep. II, 3, 124.
Oricum, c. III, 7, 5.
Origo, s. I, 2, 55.
Orion, c. I, 28, 21. II, 13, 39. III, 4, 71. 27, 18. ep. 10, 10. 15, 7.
Ornytus, c. III, 9, 14.
Orpheus, c. I, 12, 8. 24, 13. ep. II, 3, 392.
Oscus, s. I, 5, 54.
Osiris, ep. I, 17, 60.
Otho, *L. Roscius*, ep. 4, 16.

Pacorus, c. III, 6, 9.
Pactolus, ep. 15, 20.
Pactumeius, ep. 17, 50.
Pacuvius, ep. II, 1, 56.
Padus, ep. 16, 28.
Paelignus, adi., c. III, 19, 8. ep. 17, 60.
Paetus, s. I, 3, 45.
Palatinus, c. s. 65. ep. I, 3, 17.
Palinurus, c. III, 4, 28.
Pallas, c. I, 6, 15. 7, 5. 12, 20. 15, 11. III, 4, 57. ep. 10, 13.
Panaetius, c. I, 29, 14.
Panthoides, c. I, 28, 10.
Pantilius, s. I, 10, 78.
Pantolabus, *Mallius*, s. I, 8, 11. II, 1, 22.
Paphus, c. I, 30, 1. III, 28, 14.

Parca, c. II, 6, 9. 16, 39. 17, 16. c. s. 25. ep. 13, 15.
Paris, c. III, 3, 40. ep. I, 2, 6. 10.
Parius, c. I, 19, 6. ep. 1, 19, 23.
Parmensis, Cassius, ep. I, 4, 3. vid. et s. v. Cassius.
Parrhasius, c. IIII, 8, 6.
Parthus, c. I, 12, 53. 19, 12. II, 13, 18. III, 2, 3. IIII, 5, 25. 15, 7. ep. 7, 9. s. II, 1, 15. 5, 62. ep. I, 18, 56. II, 1, 112. 256.
Patareus, c. III, 4, 64.
Paullus, *Fabius*, Maximus, c. IIII, 1, 10.
Pausiacus, s. II, 7, 95.
Pax, c. s. 57.
Pedanus, ep. I, 4, 2.
Pediatia, s. I, 8, 39.
Pedius Poplicola, *Q.*, s. I, 10, 28. vid. et s. v. Poplicola.
Pegasus, c. I, 27, 24. IIII, 11, 27.
Peleus, c. III, 7, 17. ep. II, 3, 96. 104. Pelides, c. I, 6, 6. ep. I, 2, 12.
Pelion, c. III, 4, 52.
Pelops, c. I, 6, 8. 28, 7. II, 13, 37. ep. 17, 65.
Penates, c. II, 4, 15. III, 14, 3. 23, 19. 27, 49. s. II, 3, 176. 5, 4. ep. I, 7, 94.
Penelope, c, I, 17, 20. III, 10, 11. s. II, 5, 76. 81. ep. I, 2, 28.
Pentheus, c. II, 19, 14. ep. I, 16, 73.
Pergama, c. II, 4, 12. Pergameus, c. I, 15, 36.
Perillus, Cicuta, s. II, 3, 75. v. et s. v. Cicuta.
Persa, c. I, 2, 22. 21, 15. III, 5, 4. 9, 4. IIII, 15, 23. Persicus, c. I, 38, 1.
Persius, s. I, 7, 2. 4. 19. 22.
Petillius, Capitolinus, s. I, 4, 94. 10, 26. vid. et s. v. Capitolinus.
Petrinus, ep. I, 5, 5.
Pettius, ep. 11, 1.
Phaeax, ep. I, 15, 24.
Phaethon, c. IIII, 11, 25.
Phalanthus, c. II, 6, 12.
Phidyle, c. III, 23, 2.
Philippi, c. II, 7, 9. III, 4, 26. ep. II, 2, 49.
Philippus, nummus, ep. II, 1, 234.
Philippus, *L. Marcius*, ep. I, 7, 46. 52. 64. 66. 78. 89. 90.
Philodemus, s. I, 2, 121.
Phocaeus, ep. 16, 17.
Phoebus, c. I, 12, 24. 32, 13. III, 3, 66. 4, 4. 21, 24. IIII, 6, 26. 29. 15, 1. c. s. 1. 62. 75.
Pholoe, c. I, 33, 7. 9. II, 5, 17. III, 15, 7.
Phrahates, c. II, 2, 17. ep. I, 12, 27.
Phrygia, c. II, 12, 22. Phryx, c. I, 15, 34. Phrygius, c. II, 9, 16. III, 1, 41.
Phryne, ep. 14, 16.
Phthius, c. IIII, 6, 4.
Phyllis, c. II, 4, 14. IIII, 11, 3.
Picenus, s. II, 3, 272. 4, 70.
Pieris, c. IIII, 3, 18. 8, 20.
Pierius, c. III, 4, 40. 10, 15. ep. II, 3, 405.
Pimpleis, c. I, 26, 9.
Pindarus, c. IIII, 2, 1. 8. Pindaricus, c. IIII, 9, 6. ep. I, 3, 10.
Pindus, c. I, 12, 6.
Pirithous, c. III, 4, 80. IIII, 7, 28.
Pisones, ep. II, 3, 6. 235.
Pitholeon, s. I, 10, 22.
Placideianus, s. II, 7, 97.
Plancus, *L. Munatius*, c. I, 7, 19. III, 24, 28.
Plato, s. II, 3, 11. 4, 3.
Plautus, *T. Maccius*, ep. II, 1, 58. 170. 3, 54. Plautinus, ep. II, 3, 270.
Pleiades, c. IIII, 14, 21.

Plotius, *Tucca*, s. I, 5, 40. 10, 81.
Pluto, c. II, 14, 7. Plutonius, c. I, 4, 17.
Poenus, c. I, 12, 38. II, 2, 11. 12, 3. 13, 15. III, 5, 34. IIII, 4, 47.
Polemon, s. II, 3, 254.
Polio, *C. Asinius*, c. II, 1, 13. s. I, 10, 42. 85.
Pollux, c. III, 3, 9. 29, 64. ep. II, 1, 5.
Polyhymnia, c. I, 1, 33.
Pompeius Grosphus, ep. I, 12, 22. vide et s. v. Grosphus.
Pompeius, *Varus*, c. II, 7, 5.
Pompilius, subst. et adi., c. I, 12, 34. ep. II, 3, 292. vide et s. v. Numa.
Pomponius, s. I, 4, 52.
Ponticus, c. I, 14, 11.
Poplicola, *Q.*, Pedius, s. I, 10, 28.
Porcius, s. II, 8, 23.
Porphyrion, c. III, 4, 54.
Porsena, ep. 16, 4.
Postumus, c. II, 14, 1.
Praeneste, c. III, 4, 23. ep. I, 2, 2. Praenestinus, s. I, 7, 28.
Priamus, s. I, 10, 14. 15, 8. III, 3, 26. 40. IIII, 6, 15. s. II, 3, 195. ep. II, 3, 137. Priamides, s. I, 7, 12.
Priapus, ep. 2, 21. s. I, 8, 2.
Priscus, s. II, 7, 9.
Procne, ep. II, 3, 187.
Proculeius, *C.*, c. II, 2, 5.
Procyon, c. III, 29, 18.
Proetus, c. III, 7, 13.
Prometheus, c. I, 16, 13. II, 13, 37. 18, 35. ep. 17, 67.
Proserpina, c. I, 28, 20. II, 13, 21. ep. 17, 2. s. II, 5, 110.
Proteus, c. I, 2, 7. s. II, 3, 71. ep. I, 1, 90.
Publius, s. II, 5, 32.
Pudor, c. I, 24, 6. c. s. 57.
Punicus, c. III, 5, 18. 6, 34. ep. II, 1, 162.
Pupius, ep. I, 1, 67.
Pusilla, s. II, 3, 216.
Pylades, s. II, 3, 139.
Pylius, c. I, 15, 22.
Pyrrha, Deucalionis uxor, c. I, 2, 6. alia, c. I, 5, 3.
†Pyrrhia, ep. I, 13, 14.
Pyrrhus, rex, c. III, 6, 35.
Pyrrhus, quidam, c. III, 20, 2.
Pythagoras, ep. 15, 21. s. II, 4, 3. 6, 63. Pythagoreus, ep. II, 1, 52.
Pythias, ep. II, 3, 238.
Pythius, c. I, 16, 6. ep. II, 3, 414.

Quintilius, c. I, 24, 5. 12. ep. II, 3, 438. vide et s. v. Varus.
Quintius, ep. I, 16, 1.
Quintius, Hirpinus, c. II, 11, 2.
Quintus, s. II, 5, 32.
Quintus, Arrius, s. II, 3, 243.
Quintus, Horatius Flaccus, s. II, 6, 37.
Quirinus, c. I, 2, 46. III, 3, 15. IIII, 15, 9. ep. 16, 13. s. I, 10, 32. ep. II, 2, 68.
Quiris, c. I, 1, 7. II, 7, 3. III, 3, 57. IIII, 14, 1. ep. I, 6, 7.

Raetus, subst. et adi., c. IIII, 4, 17. 14, 15.
Regulus, *M. Atilius*, c. I, 12, 37. III, 5, 13.
Remus, ep. 7, 19.
Rhamnes, ep. II, 3, 342.
Rhenus, subst. et adi., s. I, 10, 37. ep. II, 3, 18.
Rhodanus, c. II, 20, 20.
Rhode, c. III, 19, 27.
Rhodope, c. III, 25, 12.
Rhodus, c. I, 7, 1. ep. I, 11. 17. 21. Rhodius, s. I, 10, 22,
Rhoetus, c. II, 19, 23. III, 4, 55.

Roma, c. III, 3, 38. 44. 5, 12. 29,12. IIII,3,13.4,37. 14,44. c. s. 11. 37. ep. 16, 2. s. I, 5, 1. 6, 76. II, 1, 59. 6, 23. 7, 13. 28. ep. I, 2, 2. 7, 44. 8, 12. 11, 11. 21. 14, 17. 16, 18. 20, 10. II, 1, 61. 103. 256. 2, 41. 65. 87. Romanus, subst. et adi., c. III, 6, 2. 9, 8. IIII, 3, 23. 4, 46. c. s. 66. ep. 7, 6. 17. 9, 11. s. I, 4, 85. 6, 48. II, 1, 37. 2, 10. 52. 4, 10. ep. I, 1, 70. 3, 9. 12,25. 18, 49. II, 1,29. 2,94. 3, 54. 113. 264. 325.

Romulus, c. I, 12, 33. II, 15, 10. IIII, 5, 1. 8, 24. c. s. 47. ep. II, 1, 5.

Roscius, *Q.*, comoedus, ep. II, 1, 82. alius, s. II, 6, 35. Roscius, adi., ep. I, 1, 62.

Rubi, s. I, 5, 94.

Rufa, s. II, 3, 216.

Rufillus, s. I, 2, 27. 4, 92.

Rufus, Nasidienus, s. II, 8, 58.

Rupilius, Rex, s. I, 7, 1.

Ruso, s. I, 3, 86.

Rutuba, s. II, 7, 96.

Sabaea, c. I, 29, 3.

Sabellus, subst. et adi., c. III, 6, 38. ep. 17, 28. s. I, 9, 29. II, 1, 36. ep. I, 16, 49.

Sabinus, subst. et adi., c. I, 9, 7. 20, 1. 22, 9. II, 18, 14. III, 1, 47. 4, 22. ep. 2, 41. s. II, 7, 118. ep. I, 7, 77. II, 1, 25.

Sabinus, Horatii amicus, ep. I, 5, 27.

Sagana, ep. 5, 25. s. I, 8, 25. 48.

Salamis, c. I, 7, 21. 29. Salaminius, c. I, 15, 23.

Salernum, ep. I, 15, 1.

Salii, c. I, 36, 12. IIII, 1, 28. Saliaris, c. I, 37, 2. ep. II, 1, 86.

Salustius, Crispus, *C.*, c. II, 2, 3. s. I, 2, 48. vid. et s. v. Crispus.

Samnis, ep. II, 2, 98.

Samos, ep. I, 11, 2, 21. Samius, ep. 14, 9.

Sappho, c. II, 13, 25. ep. I, 19, 28.

Sardinia, c. I, 31, 4.

Sardus, adi., ep. II, 3, 375.

Sardis, ep. I, 11, 2.

Sardus, Tigellius, *M.*, s. I, 3, 3.

Sarmentus, s. I, 5, 52. 55. 56.

Satureianus, s. I, 6, 59.

Saturnus, c. I, 12, 50. II, 12, 9. 17, 23. Saturnius, ep. II, 1, 158. Saturnalia, s. II, 3, 5.

Satyrus, c. I, 1, 31. II, 19, 4. ep. I, 19, 4. II, 2, 125. 3, 221. 226. 233. 235.

Scaeva, s. II, 1, 53. ep. I, 17, 1.

Scamander, ep. 13, 14.

Scaurus, c. I, 12, 37. s. I, 3, 48.

Scetanius, s. I, 4, 112.

Scipiades, s. II, 1, 17. 72.

Scopas, c. IIII, 8, 6.

Scorpius, c. II, 17, 17.

Scylla, ep. II, 3, 145.

Scythes, c. I, 19, 10. 35, 9. II, 11, 1. III, 8, 23. 24, 9. IIII, 5, 25. 14, 42. c. s. 55. Scythicus, c. III, 4, 36.

Semele, c. I, 19, 2. Semeleius, c. I, 17, 22.

September, adi., ep. I, 16, 16.

Septicius, ep. I, 5, 26.

Septimius, c. II, 6, 1. ep. I, 3, 9. 9, 1.

Ser, c. I, 12, 56. III, 29, 27. IIII, 15, 23. Sericus, c. I, 29, 9.

Servilius, Balatro, s. II, 8, 21.

Servius, s. I, 10, 86.

Servius, Oppidius, s. II, 3, 168.

Sestius, c. I, 4, 14.

Sextilis, ep. I, 7, 2. 11, 19.

Sibyllinus, c. s. 5.

Sicanus, ep. 17, 32.

Siculus, c. II, 12, 2. 16, 33. III, 1, 18. 4, 28. IIII, 4, 44. ep. I, 2, 58. 12, 1. II, 1, 58. 3, 463.
Sidonius, ep. 16, 59. ep. I, 10, 26.
Silenus, ep. II, 3, 239.
Silvanus, c. III, 29, 23. ep. 2, 22. ep. II, 1, 143.
Simo, ep. II, 3, 238.
Simois, ep. 13, 14.
Sinuessa, s. I, 5, 40. Sinuessanus, ep. I, 5, 5.
Siren, s. II, 3, 14. ep. I, 2, 23.
Sisenna, s. I, 7, 8.
Sisyphus, Aeoli filius, c. II, 14, 20. ep. 17, 68. s. II, 3, 21. M. Antonii pumilio, s. I, 3, 47.
Sithonius, subst. et adi., c. I, 18, 9. III, 26, 10.
Smyrna, ep. I, 11, 3.
Socraticus, c. I, 29, 14. III, 21, 9. ep. II, 3, 310.
Sophocles, ep. II, 1, 163.
Soracte, c. I, 9, 2.
Sosius, ep. I, 20, 2. II, 3, 345.
Spartacus, c. III, 14, 19. ep. 16, 5.
Spes, c. I, 35, 21.
Staberius, s. II, 3, 84. 89.
Stertinius, subst. et adi., s. II, 3, 33. 89. 296. ep. I, 12, 20.
Stesichorus, c. IIII, 9, 8.
Sthenelus, c. I, 15, 24. IIII, 9, 20.
Stoicus, ep. 8, 15. s. II, 3, 160. 300.
Styx, c. I, 34, 10. Stygius, c. II, 20, 8. IIII, 8, 25.
Suadela, ep. I, 6, 38.
Suburanus, ep. 5, 58.
Sulcius, s. I, 4, 65.
Sulla, *L. Cornelius*, s. I, 2, 64.
Sulpicius, adi., c. IIII, 12, 18.
Superbus, s. I, 6, 12. vide et s. v. Tarquinius.
Surrentum, ep. I, 17, 52. Surrentinus, s. II, 4, 55.
Sybaris, c. I, 8, 2.
Sygamber, c. IIII, 2, 36. 14, 51.
Syrius, c. II, 7, 8.
Syrtis, c. I, 22, 5. II, 6, 3. 20, 15. ep. 9, 31.
Syrus, gladiator, s. II, 6, 44.
Syrus, servus, s. I, 6, 38.
Syrus, adi., c. I, 31, 12.

Taenarus, c. I, 34, 10.
Tanais, flumen, c. III, 10, 1. 29, 28. IIII, 15, 24.
Tanais, spado, s. I, 1, 105.
Tantalus, c. II, 18, 37. ep. 17, 66. s. I, 1, 68.
Tarentum, c. I, 28, 29. III, 5, 56. s. I, 6, 105. II, 4, 34. ep. I, 7, 45. 16, 11. Tarentinus, ep. II, 1, 207.
Tarpa, Maecius, *Sp.*, s. I, 10, 38. v. et s. v. Maecius.
Tarquinius, Superbus, c. I, 12, 35. s. I, 6, 13. vid. et s. v. Superbus.
Tartarus, c. III, 7, 17. Tartara, I, 28, 10.
Taurus, *T.*, *Statilius*, ep. I, 5, 4.
Teanum, ep. I, 1, 86.
Tecmessa, c. II, 4, 6.
Teius, c. I, 17, 18. ep. 14, 10.
Telamon, c. II, 4, 5.
Telegonus, c. III, 29, 8.
Telemachus, ep. I, 7, 40.
Telephus, Herculis filius, ep. 17, 8. ep. II, 3, 96. 104. alius, c. I, 13, 1. III, 19, 26. IIII, 11, 21.
Tellus, c. II, 12, 7. c. s. 29. ep. II, 1, 143.
Tempe, c. I, 7, 4. 21, 9. III, 1, 24.
Tempestas, ep. 10, 24.
Terentius, *P. Afer*, s. I, 2, 20. ep. II, 1, 59.
Terminalia, ep. 2, 59.
Terra, c. III, 4, 73.

Teucer, c. I, 7, 21. 27. 15, 24. IIII, 9, 17. s. II, 3, 204.
Teucrus, adi., c. IIII, 6, 12.
Thalia, c. IIII, 6, 25.
Thaliarchus, c. I, 9, 8.
Thebae, c. I, 7, 3. IIII, 4, 64. s. II, 5, 84. ep. I, 16, 74. II, 1, 213. 3, 118. Thebanus, c. I, 19, 2. ep. I, 3, 13. II, 3, 394.
Theoninus, ep. I, 18, 82.
Theseus, c. IIII, 7, 27.
Thespis, ep. II, 1, 163. 3, 276.
Thessalus, c. I, 7, 4. 10, 15. 27, 21. II, 4, 10. ep. 5, 45. ep. II, 2, 209.
Thetis, c. I, 8, 14. IIII, 6, 6. ep. 13, 12.
Thraca, ep. I, 3, 5. 16, 13. Thrace, c. II, 16, 5. III, 25, 11. Thrax, c. I, 27, 2. II, 19, 6. ep. 5, 14. s. II, 6, 44. Threx, ep. I, 18, 36. Thracius, c. I, 25, 11. IIII, 12, 2. Threicius, c. I, 24, 3. 36, 14. ep. 13, 3. Thressa, c. III, 9, 9.
Thurinus, Ornytus, c. III, 9, 14. Thurinus, Viscus, s. II, 8, 20.
Thyestes, c. I, 16, 17. ep. II, 3, 91. Thyesteus, ep. 5, 86.
Thyias, c. II, 19, 9. III, 15, 10.
Thynus, c. III, 7, 3.
Thyoneus, c. I, 17, 23.
Tiberis, c. I, 2, 13. 8, 8. 29, 12. II, 3, 18. III, 2, 18. s. I, 9, 18. II, 1, 8. 3, 292. ep. I, 11, 19. Tiberinus, c. III, 12, 3. s. II, 2, 31. ep. I, 11, 4.
Tiberius, *Oppidius*, s. II, 3, 173.
Tibur, c. I, 7, 21. 18, 2. II, 6, 5. III, 4, 23. 29, 6. IIII, 2, 31. 3, 10. ep. I, 7, 45. 8, 12. II, 2, 3. Tiburs, s. I, 6, 108. II, 4, 70.
Tiburnus, c. I, 7, 13.
Tigellius, Hermogenes, sat. I, 4, 72. 10, 18. 80. 90. vide et sub v. Hermogenes.
Tigellius, Sardus, *M.*, s. I, 2, 3. 3, 4. vid. et s. v. Sardus.
Tigris, c. IIII, 14, 46.
Tillius, s. I, 6, 24. 25. 107.
Timagenes, ep. I, 19, 15.
Timor, c. III, 1, 37.
Tiresias, s. II, 5, 1.
Tiridates, c. I, 26, 5.
Tisiphone, s. I, 8, 34.
Titanes, c. III, 4, 43.
Tithonus, c. I, 28, 8. II, 16, 30.
Titius, ep. I, 3, 9.
Tityos, c. II, 14, 8. III, 4, 77. 11, 21. IIII, 6, 2.
Torquatus, c. IIII, 7, 13. ep. 13, 6. ep. I, 5, 3. 78.
Trausius, s. II, 2, 99.
Trebatius, *Testa*, *C.*, s. II, 1, 4. 78.
Trebonius, s. I, 4, 114.
Triquetra, s. II, 6, 55.
Trivicum, s. I, 5, 79.
Troia, c. I, 8, 14. 10, 15. III, 3, 60. 61. IIII, 6, 3. 15, 31. c. s. 41. s. II, 3, 191. 5, 18. ep. I, 2, 19. 3, 141. Troianus, c. I, 28, 11. ep. I, 2, 1. II, 3, 147. Troicus, c. I, 6, 14. Troius, c. III, 3, 32. Tros, c. IIII, 6, 15.
Troilus, c. II, 9, 6.
Tullius, *Servius*, s. I, 6, 9.
Tullus, *Hostilius*, c. IIII, 7, 15.
Tullus, *Volcatius*, *L.*, c. III, 8, 12.
Turbo, s. II, 3, 310.
Turius, s. II, 1, 49.
Tusculum, ep. I, 29.
Tuscus, c. III, 7, 28. IIII, 4, 54. s. II, 2, 33. 3, 228. ep. II, 1, 202.
Tydides, c. I, 6, 16. 15, 28.
Tyndarides, c. IIII, 8, 32. s. I, 1, 100.
Tyndaris, c. I, 17, 10.
Typhoeus, c. III, 4, 53.

Tyrius, c. III, 29, 60. ep. 12, 21. s. II, 4, 84. ep. I, 6, 18.
Tyrrhenus, c. I, 11, 6. III, 10, 12. 24, 4. 29, 1. IIII, 15, 3. ep. II, 2, 180.
Tyrtaeus, ep. II, 3, 402.

Vacuna, ep. I, 10, 49.
Vala, ep. I, 15, 1.
Valerius, s. I, 6, 12. vid. et s. v. Laevinus.
Valgius, *Rufus*, *C.*, c. II, 9, 5. s. I, 10, 82.
Varia, ep. I, 14, 3.
Varius, *Lucius*, c. I, 6, 1. s. I, 5, 40. 93. 6, 55. 9, 23. 10, 44. 81. II, 8, 21. 63. ep. II, 1, 247. 3, 55.
Varro, *P. Terentius*, Atacinus, s. I, 10, 46. vid. et s. v. Atacinus.
Varus, c. I, 18, 1. vide et s. v. Quintilius.
Varus alius, ep. 5, 73.
Vaticanus, c. I, 20, 7.
Veia, ep. 5, 29.
Veianius, ep. I, 1, 4.
Veiens, ep. II, 2, 167.
Veientanum, s. II, 3, 143.
Velabrum, s. II, 3, 229.
Velia, ep. I, 15, 1.
Velina (tribus), ep. I, 6, 52.
Venafrum, c. II, 6, 16. s. II, 8, 45. Venafranus, c. III, 5, 55. s. II, 4, 69.
Venus, c. I, 4, 5. 13, 15, 15, 13. 18, 6. 19, 9. 27, 14. 30, 1. 32, 9. 33, 10. 13. II, 7, 25. 8, 13. III, 9, 17. 10, 9. 11, 50. 16, 6. 18, 6. 21, 21. 26, 5. 27, 67. IIII, 1, 1. 6, 21. 10, 1. 11, 15. 15, 32. c. s. 50. ep. I, 6, 38. 18, 21.
Venusinus, c. I, 28, 26. II, 1, 35.
Vergilius, *P.*, *Maro*, c. I, 3, 6. 24, 10. s. I, 5, 40. 48. 6, 55. 10, 45. 81. ep. II, 1, 247. 3, 55.
Vergilius alius, c. IIII, 12, 13.
Vertumnus, s. II, 7, 14. ep. I, 20, 1.
Vesper, c. II, 9, 10. III, 19, 26.
Vesta, c. I, 2, 16. 28. III, 5, 11. s. I, 9, 35. ep. II, 2, 114.
Vibidius, s. II, 8, 22. 33. 40. 80.
Victoria, ep. I, 18, 64.
Villius, s. I, 2, 64.
Vindelicus, c. IIII, 4, 18. 14, 8.
Vinnius, *Asella*, ep. I, 13, 2.
Virtus, c. II, 2, 19. III, 2, 17. c. s. 58. ep. 9, 26.
Viscus, *Vibius*, s. I, 92. Visci, s. I, 10, 63.
Viscus, Thurinus, s. II, 8, 20. vid. et s. v. Thurinus.
Visellius, s. I, 1, 105.
Vlixes, c. I, 6, 7. ep. 16, 60. 17, 16. s. II, 3, 197. 204. 5, 3. 59. 100. ep. I, 2, 18. 6, 63. 7, 40.
Vlubrae, ep. I, 11, 30.
Vmber, s. II, 4, 40.
Vmbrenus, s. II, 2, 133.
Vmmidius, s. I, 1, 95.
Volanerius, s. II, 7, 15.
Volcanus, c. I, 4, 8. III, 4, 59. s. I, 5, 74.
Volteius, Mena, ep. I, 7, 55. 64. 91. vid. et s. v. Mena.
Voltur, c. III, 4, 9.
Voranus, s. I, 8, 39.
Vstica, c. I, 17, 11.
Vtica, ep. I, 20, 13.

Xanthias, c. II, 4, 2.
Xanthus, c. IIII, 9, 26.

Zephyrus, c. III, 1, 24. IIII, 7, 9. ep. I, 7, 13.
Zethus, ep. I, 18, 42.

III.

INDEX

GRAMMATICVS ET METRICVS.

Indicem hunc pro ratione editionis breviculum et maxime circa orthographiam flexionesque verborum et quantitates versantem ut aequi boni consulat lectorum humanitas qua par est observantia rogamus.

In orthographia constituenda primum ut par erat rationes metricas, nullis quippe librariorum placitis obnoxias, secuti sumus. Nam et satis constat haud ita raro Romanos scripsisse aliter verba ac pronuntiasse. Praeterea eas notavimus voces, de quarum scriptura hodie vix dubitari posse videretur. Quaedam ut puta querella, paullum, Polio, vilicus sim. quamquam in ordinem verborum recepimus ne commendaremus Brambachii libro recens edito sumus prohibiti.

Vocabula asterisco notata aut apud solum Flaccum aut certe non nisi apud ultimos scriptorum Latinorum leguntur. Ea sumpsimus ex libello Zangemeisteri.

A interi., non ah, c. I, 27, 18 al.
abludere*, s. II, 3, 320.
abnormis*, s. II, 2, 3.
absto*, ep. II, 3, 362.
absum.
afore non abfore, sat. I, 4, 101.
ac non positum ante gutturales apud Flaccum. cet. cf. d. r. m. 395.
ac vel atque pro quam post comparativos, s. I, 1, 46. 5, 5. c. I, 25, 18. ep. 15, 5 al.
accusativus cum infinitivo per interrogationem sive exclamationem mirabundi vel potius indignabundi, ep. 11, 11, 12. s. II, 2, 29. 30. 4, 83, 84. 8, 67, 68 al.
adlaboro*, c. I, 38, 5. ep. 8, 20.
adsuo*, ep. II, 3, 16.

adverbia ἅπαξ εἰρημένα, quorum extant adiectiva:
gelide, ep. II, 3, 171.
damnose, s. II, 8, 34.
generosius, c. I, 37, 21.
inpariter, ep. II, 3, 75.
laeve, ep. I, 7, 52.
socialiter, ep. II, 3, 258.
aesculetum*, c. I, 22, 14. sed cf. Zangem. pg. 12.
Agaue non Agave.
aheneus et ahenus promiscue ponuntur.
alliteratione non utitur Fl. nisi in formulis quibusdam dictionum sive cumulandis verbis sensus paris vel similis, idque perraro. ita habes 'more modoque', c. IIII, 2, 28. 'patriam populumque', c. III, 6, 20. 'pater atque princeps', c. I, 2, 50. 'maius meliusve', c. IIII, 2, 37. cf. et d. r. m. 452—455.
almus, τρόφιμος, s. II, 4, 13. cf. Bentl. ad h. v.
alterutrum, non alterum utrum, ep. I, 18, 64. cf. d. r. m. 386.
ampullor*, ep. I, 3, 14.
amystis*, c. I, 36, 14.
anteā, ep. 11, 1. ita semper classici, sicut et posteā, intereā, praetereā.
anthac, c. I, 37, 5. ita semper veteres.
antire, c. I, 35, 17 al. ita semper poetae Ausonio priores.
anulus, non annulus.
Apulus, Apulia semper producunt primam; alteram in breviore vocabulo semper corripit Hor., at in posteriore producit; atque ita Martialis XIIII, 155, 1. Iuv. IIII, 27.
arbitra*, ep. 5, 50.
Argòs, c. I, 7, 9. per imitationem Homeri, alias Argi, et ita plerumque poetae Latini. saevum Argos dixit Statius theb. IIII, 671.
artus, non arctus.
ast, ep. 15, 24. s. I, 6, 125. 8, 6, semper ante vocalem; numquam in melicis.
atque haud ita raro vocabulo cui praecedere debebat postponitur velut ep. 8, 11. s. I, 5, 4. ib. 6, 111. ita et alii poetae ab Augusti inde temporibus, sed raro. v. etiam s. v. 'et'.
auctor, non autor.
audeo.
ausim, s. I, 10, 48. cf. d. r. m. 400.
auspex Teucer, c. I, 7, 27, a. Horatius III, 27, 8.
autumnus, non auctumnus.

baca, non bacca.
Baiae.
Bais, c. II, 18, 20. ep. I, 1, 83.
barrus*, ep. 12, 1. cf. Zangem. pg. 9 sq.
beet, ep. I, 18, 75. simili κακοφωνίᾳ Lucretius creet, I, 56, et Naso exscreet, tr. II, 460. ita saepe christiani 'dee'.
Bellerophontes imitatione Homeri dictus III, 12, 3. cf. et praef. ad III, 7, 15.
belua, non bellua.
beluosus*, c. IIII, 14, 47.
bis terve h. e. raro, ep. II, 3, 358. cf. Bentl. ad ep. 5, 33.
bis terque h. e. saepe, ep. 5, 33. ep. II, 3, 440. cf. Bentl. l. m.

caelum, non coelum.
calefacto, ep. II, 2, 169.
calidus, c. III, 27, 70.
caldius, s. I, 5, 53. cf. d. r. m. 366.
Canīcula, ita cutīcula apud Iuvenalem.

canis commune apud Fl. ita et apud alios poetas.
Cătilus, c. I, 18, 2. Cătillus apud Statium, s. I, 3, 100, ubi alludit ad H. versum.
cavĕ, ep. I, 18, 19 al. cavē, ep. I, 6, 32 al.
cena, non coena.
ceno, non coeno.
centiceps*, c. II, 13, 34.
ceteri, non caeteri.
ciborium*, c. II, 7, 22.
ciniflones* = cinerarii, s. I, 2, 98. cf. Zangem. pg. 10.
Circeis, non Circeiis, s. II, 3, 33.
circuagi, non circumagi, s. I, 9, 17.
circumgemo*, ep. 16, 51, nisi praestabit hoc voc. in partes quibus constat dirimi.
circumvagus*, ep. 16, 41.
Cnidus, Cnidius, non Gnidus, Gnidius.
Cnosius, non Gnosius.
coherceo, non coerceo.
condicio, non conditio.
conecto, non connecto.
confervesco.
conferbuit, s. I, 2, 71. ita inferbuit, s. II, 4, 67.
conopĭum, ep. 9, 16. atque ita Propertius IIII, 11, 45. at Iuvenalis 6, 80 conopēum.
conscio*, ep. I, 1, 61. cf. Zangem. pg. 30.
cooperto, hoc est coperto, s. II, 1, 68.
culullus*, c. I, 31, 11. ep. II, 3, 434. sed cf. Zangem. pg. 11.
cumque, non cunque.
cupido mascul. semper ap. Fl. ita et alii interdum poetae.
cupressus.
cupressos, c. II, 14, 23. cupressūs, ep. 5, 18.
cycnus, non cygnus.
damma, non dama.
Danuvius, non Danubius.
dativus singularis quartae numquam legitur ap. Fl.
Daunias pro Daunia (fort. corruptum), c. I. 22, 14.
dehinc semper disyll. ap. Fl. et plerumque apud reliquos. d. r. m. 266.
deicere trisyll., s. I, 6, 39. cf. d. r. m. 271.
dein deinceps semper coalitis prima et secunda ante Terentianum Maurum.*
delitigo*, ep. II, 3, 94.
denato*, c. III, 7, 28.
deproelior*, c. I, 9, 11.
depugis*, s. I, 2, 93.
desum.
desse, non deesse. ita semper scaenici et dactylici.
deus.
semper di et dis, numquam dei et deis ap. H.
Dĭana. eadem varietas apud reliquos poetas, sed saepius longe correpta prima. cf. d. r. m. 246.
Diespiter i. e. diei pater. sicut Lucretius dixit 'rabies'. illud 'dies' gignendi casu si Gellio fides [VIIII, 14] non modo Ennius sed etiam Cicero et Vergilius posuerunt.
diffingo* h. e. fingendo formam inmutare, c. I, 35, 39. III, 29, 47. s. II, 1, 79.
dilator*, ep. II, 3, 172.
diludia*, ep. I, 19, 47. cf. Zangem. pg. 11.
diota*, c. I, 9, 8. ἡ δίωτος. ita lagoena λάγυνος, parasita παράσιτος.
disconvenire*, ep. I, 1, 99.
disquirere*, s. II, 2, 7.
dissignator, ep. I, 7, 6.
dissigno, ep. I, 5, 16.
domus.

domo dat.? ep. I, 10, 13 'ponendaeque domo', quamquam mirum in modum placet quod habent Bl. cdd. 'ponendaque', ut Tacitus dixit v. c. 'explenda simulatione'. Vide tamen et s. v. dativus.

domu? IIII, 1, 9. v. praef. ad h. v.

duellum pro bello saepe adhibet Flaccus, sed semper trisyllabum.

-e in ablativo participiorum magis probatur quam i, excepto ubi adiectivorum instar ponuntur. cf. et d. r. m. 385.

-e pro ei in gen. et dat. quintae. fide pro fidei. c. III, 7, 4. s. I, 3, 95. cf. d. r. m. 381.

edo.

est pro edit, ep. I, 2, 39 al. ita esset pro ederet, s. II, 6, 89.

edit pro edat, ep. 3, 3. s. II, 8, 90. cf. Non. pg. 507 s. v. edim et d. r. m. 403.

ego.

mi numquam in melicis vel iambicis reperitur. cf. d. r. m. 254.

me te se cum praepositionibus quae sunt inter intra praeter contra extra coalescunt per enclisin. cf. d. r. m. 371.

men, s. I, 10, 78. II, 3, 152.

-ĕi, genetivus in Graecis. ita ap. Hor. Achillei, Vlixei, Alyattei.

ei eius v. s. v. is.

eia cf. d. r. m. 340, 41.

elatro*, ep. I, 18, 18.

elephas, ep. II, 1, 196. d. r. m. 390.

emeto*, ep. I, 6, 21.

emiror*, c. I, 5, 8.

eo.

ivi et quae ab eo descendunt non habet Horatius nec Naso aut plerique p. L., sed aliquando Vergilius.

iit iambum aequat. cf. d. r. m. 325.

i sequente altero imperativo dictum per ironiam ut persaepe ap. poet. lat. ep. I, 6, 17. II, 2, 76.

epistula, non epistola.

erilis, non herilis.

-erĭs perf. et fut. placarĭs, c. III, 23, 3. viderĭs, IIII, 10, 6. atque ita passim variant quantitatem dactylici reliqui et ipse Flaccus.

-ērunt -ēre. cf. d. r. m. 398.

-ĕrunt (non ĕre) vertĕrunt, ep. 9, 17. adnuĕrunt, s. I, 10, 45. dedĕrunt, ep. I, 4, 7 al.

erus, non herus.

-es pro is in accus. plur. nominum quae genetivo finiuntur in 'ium' concinnitatis ergo retinuimus, etsi aliquando cum damno euphoniae ut ep. 2, 12. 66.

es est v. s. v. sum.

et non raro vocabulo cui praecedere debebat postponitur velut c. I, 29, 14. III, 24, 48. ep. 1, 12. s. I, 3, 54. II, 1, 64. ep. I, 15, 35. ita et alii poetae ab Augusti inde aetate. vide etiam s. v. atque.

et pro etiam haud raro adhibet Fl. sed plerumque sequente nomine proprio sive pronomine vel adverbio a pronomine quod ductum sit.

etenim plerumque ap. H. secundo sive tertio loco positum, c. IIII, 5, 17. s. I, 6, 54 al.

Euander, non Evander.

Euhias, non Euias.

Euhius, non Euius.
euhoe, non euoe.
exsultim*, c. III, 11, 10.

facio.
faxis, s. II, 6,5. cf. d.r.m. 325.
Faustitas*, c. IIII, 5, 18.
fautor, tam inepte f. Lucili, s. I, 10, 2. sic f. veterum, ep. II, 1, 23.
finis modo mascul. gen. modo feminino ap. Fl., atque ita Maro.
fio.
fi, s. II, 5, 38. ita Cato de praeda militibus dividenda 'tum dites fite', Crassus Il. XVI 'o socii nunc fite viri'.
forsit*, s. I, 6, 49.
fortuītus, c. II, 15, 17. cf. d. r. m. 258.
fulges h. e. fulgebis, c. IIII, 11, 5. contra habes fulgēre, II, 16, 3. III, 2, 18.

genetrix, non genitrix.
glaeba melius quam gleba.
glŏmus v. praef. ad ep. I, 13. 14.
gnatus pro gnato nusquam legitur in melicis et iambicis.
Graeca vocabula in hexametris et iambis plerumque latinam adsumunt flexionem, at in melicis saepius retinent propriam.
graecari*, s. II, 2, 11.
Grai, Grais, non Graii, Graiis.

haedus, non hoedus.
haud (hau) non invenitur in melicis; semel in epodis, 1, 32, at in sat. et epist. saepius.
herĕ, non heri, s. II, 8, 2. cf. d. r. m. 334.
hic.
huic semper monosyllab. ante Statium. d. r. m. 270.
hisce, s. I, 3, 70. hosce, s. I, 4, 6. huncine, ib. 9, 72. hiscine, s. I, 2, 109. cf. d. r. m. 386.
homoeoteleuton in medii versus arsibus quod longis natura efficiatur finalibus exsulat fere a melicis et iambicis. Etiam raro invenitur in saturis et epistulis. ceterum cf. d. r. m. 455—459.
Horatius in saturis et aliquando in epistulis imitatur Lucilium, in iambicis Archilochum, in melicis Alcaeum et subinde Sapphonem, Anacreontem, Pindarum, Ibycum al. idem haud indiligens Homeri sectator, nec Callimachi incuriosus. praeterea Lucilium secutus aliquando saturis et epistulis Aesopios logos immiscuit, ut puta s. II, 6, 79. ep. I, 1, 73. 7, 29. 10, 34. eosdem tangit s. II, 3, 299. 5, 56. ep. I, 3, 19. 16, 45.

-i in abl. tertiae, angui, imbri, igni, ungui. cf. Bentl. ad s. I, 5, 72 et ep. I, 17, 39. ita saepe optimi scriptores. alibi tamen [ep. I, 11, 11] imbre.
-i pro ii in genetivis subst. latinorum semper optinet ap. Hor., Verg., Tibullum; primus -ii adhibuit Propertius, saepius Ovidius. cf. Bentl. ad Ter. Andr. II, 1, 20. Lchm. c. in Lucr. pg. 326. d. r. m. 377.
-i pro ii in Graecis. Panaeti, c. I, 29, 14. Dionysi, ut Bentleio visum, s. I, 6, 38, non Perilli, s. II, 3, 75. cf. et Lachmanni c. in Lucr. p. 327 et d. r. m. 390. 391.
-i in vocativis Graecorum. Demetri, s. I, 10, 90. ep. I, 7, 52. cf. d. r. m. 391.

iacio.
ab hoc verbo quae descendunt composita faciunt icio ut puta abicio proicio, ut tamen praecedentem syllabam semper producant ap. H. cf. d. r. m. 249 sq.
idem.
dat. sing. ap. Hor. non prostat, in plurali numero semper apud eundem idem et isdem, numquam eidem vel eisdem. cf. d. r. m. 271 sq. 255.
-ier extra saturas et epistulas semel, c. IIII, 11, 8 spargier. cf. d. r. m. 398.
Ilion, Ilios aequabili usu adhibenter a Fl.; reliquis autem poetis Latinis spreta Homeri auctoritate longe magis placuit Ilion; cet. cf. praef. ad III, 3, 23. ib. 7, 15.
immo, non imo, s. I, 3, 20.
imperor, ep. I, 5, 21. cf. invideor.
inaestuo*, ep. 11, 15.
inamaresco*, s. II, 7, 107.
inaudax*, ἄτολμος, c. III, 20, 3.
incastigatus*, ep. I, 10, 45.
incogito, ἐπιβουλεύω, ep. II, 1, 122.
incoho, non inchoo.
incuratus*, ep. I, 16, 24.
inemorior*, ep. 5, 34.
inferbuit v. s. v. confervesco.
ingustatus*, s. II, 8, 30.
inlacrimabilis*, ἀδάκρυτος, c. II, 14, 16. IIII, 9, 26.
inmemoratus*, ep. I, 19, 33.
inmersabilis*, ep. I, 2, 22.
inmetatus*, c. III, 24, 12.
inmiserabilis*, c. III, 5, 17.
inmodulatus*, ep. II, 3, 263.
inominatus*, c. III, 14, 11. ep. 16, 38.
inpermissus*, c. III, 6, 27.
inresectus*, ep. 5, 47.
inretortus*, c. II, 2, 23.
inrevocatus*, ep. II, 1, 223.
inruptus*, c. I, 13, 18.
insolabiliter*, ep. I, 14, 8.
intaminatus*, c. III, 2, 18.
intercino*, ep. II, 3, 194.
intonata, v. s. v. resonarint.
invideor, ep. II, 3, 56. ita imperor.
Īō, ep. II, 3, 124.
ĭō semper disyll., c. IIII, 2, 49. 50 al.
Iōnicus, c. III, 6, 21. ep. 2, 54.
Iŏnius, ep. 10, 19.
is ea id pr. non invenitur apud Flaccum in melicis et iambicis praeter duos versus spurios, III, 11, 18 et IIII, 8, 18. ceterum nusquam utitur Flaccus formis ei vel eis. d. r. m. 271. 255.
Ītalia, ita semper poetae dactyl.
Ĭtalus, c. II, 13, 18. ep. I, 18, 37 al. eadem varietas ap. reliquos.
Iudaeus trisyll. d. r. m. 261.
Iulus, disyll.? cf. d. r. m. 261.
iuvenari*, ep. II, 3, 246.

lagoena, non lagena. v. et s. v. diota.
lagois*, s. II, 3, 22.
lamna pro lamina. c. II, 2, 2. ep. I, 15, 36.
larva, s. I, 5, 64. Plautus dixit laruam. cet. cf. d. r. m. 260.
lātrare. cf. d. r. m. 315.
lavĕre, c. III, 12, 1. ita Flaccus tantum non semper.
laurus.
lauro, c. III, 4, 19. 30, 16. lauru, c. II, 7, 19.

maerere, non merere.
Māmurra, I, 5, 37. Cat. 29, 3 Mămurra.
mercennarius, non mercenarius.

mille.
milia, non millia.
miluus, non milvus, ep. 16, 32. ep. I, 16, 51. cf. d. r. m. 260.
moveo. ab hoc verbo quae descendunt in praeteritis aliquando coguntur, ut puta commorit, s. II, 1, 45. summosses, s. I, 9, 48. cf. d. r. m. 399.
myrtus.
myrto (dat.), c. I, 38, 5. myrtūs, II, 15, 6 .

nam loco altero sive tertio sententiae positum, c. I, 18, 3. ep. 14, 6. 17, 45. s. II, 3, 41. 6, 78. ita aliquando poetae a Catullo inde.
natus, v. s. v. gnatus.
nec neque. cf. praef. ad c. I, 7, 16.
nemon, s. II, 7, 34.
nequiquam, non nequicquam.
nihĭl, nil promiscue rep. ap. Fl. nilo, s. I, 5, 67.
noris, c. IIII, 11, 13. nosset, s. I, 9, 62. nosse, s. II, 8, 19.
nummus, non numus.
nuntius, non nuncius.

-ŏ mentiŏ, s. I, 4, 93. Poliŏ, s. I, 10, 42. 85. c. II, 1, 14. dixerŏ, s. I, 4, 104. eŏ, s. I, 6, 119. nesciŏ compluriens in s. et ep., sed plerumque cum pron. quis quid. obsecrŏ, ep. I, 7, 95. rogŏ, ep. I, 1, 11. sciŏ, s. II, 3, 83. vetŏ, s. I, 1, 104. quomodŏ, s. I, 9, 43. cf. d. r. m. 337. ceterum apparet omnia exempla praeter unum nomen proprium quod est Polio extra melica et iambica esse posita.
obscaenus, non obscoenus.
octussis*, s. II, 3, 156. cf. Zangem. pg. 11.
ŏhē, s. I, 5, 12. II, 5, 96. Martialis epigr. IIII, 89, 1 ōhē iam satis est, ŏhē libelle.
oppedere*, καταπέρδειν, s. I, 9, 70.

Paelignus, non Pelignus.
parasita, v. s. v. diota, s. I, 2, 98.
pelex sive paelex, non pellex.
perdor? s. II, 6, 59. cf. praef. ad h. v.
permingere, v. praef. ad s. I, 2, 44.
peto.
petivi, ep. 6, 15, alias petii. petivi etiam ap. Maronem invenitur, non apud Ovidium et Lucretium.
petiit anapaestum aequat, d. r. m. 325.
Phaethon, trisyll., c. IIII, 11, 25. cf. d. r. m. 265.
phimus*, s. II, 7, 17.
Phrahates, non Phraates. v. praef. ad c. II, 2, 17.
pĭtuita, s. II, 2, 76. ep. I, 1, 108. ap. Cat. 23, 17 pītuita. vix enim de synizesi crediderim, cum aliter non nisi in i vocali eam admittat Fl.; cf. et Quint. I, 6, 36.
poetae vocabulum frequens ap. Hor. ut et vatis. cf. d. r. m. 65—68.
Porsĕna, ep. 16, 4; ita et Silius et Martialis, sed Maro dixit Porsennam.
postgenitus*, c. III, 24, 30, nisi melius diremptis scribetur verbis.
praecanus*, ep. I, 20, 24.
praeterago*, ep. I, 15, 11, nisi duobus potius efferetur verbis.
prehendo et prendo aequabili ap. poet. Lat. viguere usu.

Prīamides, s. I. 7, 12. ita semper Homerum secuti p. L.
Prĭamus.
pro interi., non proh.
prodocere*, ep. I, 1, 55.
proelium, non praelium.
Prŏserpina, c. II, 13, 21. ita Seneca Herc. fur. 549. alibi apud Horatium et reliquos Prōserpina. cf. d. r. m. 363.
pro ut, non prout, s. II, 6, 67. cf. d. r. m. 274.
ptisanārium*, s. II, 3, 155.
puer.
pueros, pronunt. puros, c. II, 18, 34. cf. praef. ad h. l.
puertia, c. I, 36, 8.
pulvĭs, c. IIII, 7, 16, sed cf. d. r. m. 326.

qui — quis.
cui semper monosyll. ante Senecam Trag. d. r. m. 269, 70.
quis, c. I, 26, 3 pro quibus accipitur a nonnullis, vix recte. nam alibi in melicis semper habetur forma longior.
qui quae quod sive quis qua quid pron. indefiniti coalescunt per enclisin cum illis quae sunt 'si ne num neu nescio'. cf. d. r. m. 371. nescio quis semper explet paeonem primum.
quicquam, non quidquam.
quidquid melius quam quicquid.
quo ad, non quoad, s. II, 3, 91. cf. d. r. m. 274.
quoniam semper trisyll. ap. dactylicos.

rabidus furiosus.
raeda vel reda, non rheda.
rapidus celer.
rapulum*, s. II, 2, 43, 8, 8. rapula ap. Titin. v. 163.
recalcitrare*, s. II, 1, 20.
redonare*, c. II, 7, 3.
refero.
rettuli, c. II, 1, 28 al. cf. d. r. m. 361, 62.
reliquus non invenitur ante annum u. c. DCCC; prius dicebatur relicuus. unde Hor. cum Vergilio Ovidio aliis dactylicis omnino abstinet eo vocabulo. cf. Lchm. comm. in Lucr. 305. d. r. m. 361.
relligio, s. I, 9, 71. d. r. m. 361, 62.
repono.
repostus, ep. 9, 1. ita saepius Maro, qui et expostum et compostum. Naso Fast. II, 63 'templorum positor, templorum sancte repostor'. cf. et d. r. m. 401.
resonarint, s. I, 8, 41. ita sonaturum, s. I, 4, 44. intonata, ep. 2, 51. cf. Bentl. ad s. I, 8, 41 et d. r. m. 400.
-ris -re. cf. d. r. m. 398.

saeculum, non seculum.
sanguĭs, c. I, 24, 15. sed cf. Lchm. in Lucr. c. 59. d. r. m. 326.
scaurus*, s. I, 3, 48.
scurror*, ep. I, 17, 19. 18, 2.
semesus, non semiesus, cf. d. r. m. 259.
Sidŏnius, ep. 16, 59. ep. I, 10, 26. Maro et Sidōnium dixit.
sĭlua, c. I, 23, 4. ep. 13, 2. suetus trisyllabum, s. I, 8, 17. ita elegiaci dissoluisse evoluenda sim. cf. et d. r. m. 262, 63.
sōdes, s. I, 9, 41. ep. I, 1, 62. 7, 15. 16, 31. II, 3, 438; ἤθεῖε, non quod plerique statuunt 'si audes', ab ea-

dem qua sŏdalis radice ductum. Videnda quae Froehdius disputavit in Kuhnii diario comparandis inter se linguis Graecae, Latinae, Germanicae destinato tom. XII pg. 159, 60.
solidus, s. II, 3, 240 al.
soldum, s. II, 5, 65. soldo, s. I, 2, 113. cf. d. r. m. 366.
sonaturum, v. s. v. resonarent.
sto pro isto, ep. II, 2, 163. cf. praef. ad h. v.
stridēre, s. II, 8, 78.
subsuere*, s. I, 2, 29.
sucus, non succus.
suetus, v. s. v. silua.
sum.
es = εἶ, aliquando apocopen patitur ut ep. 15, 17. s. II, 3, 273. 'est' voculam longo poetarum et maxime Nasonis usu edocti didicimus non tantum ubi copulae sit instar sed paene ubique amittere e praecedente vocali vel m littera, nisi quando obstant rationes metricae sive praecedente interpunctione. aliter uno tantum loco s. I, 2, 58 reliquimus integram.
surripio.
surripis, s. II, 3, 127. ep. I, 16, 55. surpite, s. II, 3, 283. surpuerat, c. IIII, 13, 20. cf. d. r. m. 366.
syncope, cf. d. r. m. 366; s. in praeteritis verborum. divisse, s. II, 3, 169. erepsemus, s. I, 5, 79. evasti, s. II, 7, 68. percusti, s. II. 3, 173. surrexe, s. I, 9, 73. absunt talia a melicis et iambicis. reperiuntur aliquando apud Maronem et Propertium, non apud Ovidium vel Tibullum. cf. d. r. m. 400.
synizesis. cf. d. r. m. 256—258. 271 sq. 274 sq. consiljum, c. III, 4, 41. Nasidjeni, s. II, 8, 1. principjum, c. III, 6, 6. Serviljo, s. II, 8, 21. vjetus, ep. 12, 17. vindemjator, s. I, 7, 30. non pitvita, v. s. v. addePompei, c. II, 7, 5. Voltei, ep. I, 7, 91. cerea, s. I, 8, 43. Lyncei, s. I, 2, 90. ostrea, s. II, 2, 21.

taeter melius quam teter. abstinuere tamen eo vocabulo plerique poetarum post Cat. cf. praef. ad c. III, 11, 19.
tauriformis*, c. IIII, 14, 25.
temptator*, c. III, 4, 71 (in v. spurio).
Thressa, c. III, 9, 9. v. praef. ad h. l.
tmesis.
quem sors dierum *cumque* dabit, c. I, 9, 14; et similia saepe. tmesis in monosyllabis praepositionibus ap. Hor. non evenit nisi ea qua pars vocis compositae ab eis ad quae natura sua pertinet metrorum interstitio separatur, ut puta

non quivis videt in|modulata poemata iudex.
dum flagrantia de|torquet ad oscula.

cf. d. r. m. 369 sq. alibi autem non invenitur nisi ubi adverbiorum instar sunt praepos. ut puta sic: post pono, pro ut, quo ad, circum vectari, quo circa, inter noscere sim.
tu.
tun, s. II, 3, 128.
ten, s. II, 4, 83. te, v. s. v. ego.
tus melius quam thus.

valdius in dactylico metro, ep. I, 9, 6. II, 3, 321. at Phaedrus in iambico identidem validius.
vates, v. s. v. poeta.
Vatĭcanus, c. I, 20, 7. ceteri Vatīcanus.
vemens melius quam vehemens.
vepallidus*, s. I, 2, 129.
Vergilius, non Virgilius.
Vlixes. cf. et s. -ĕi.
Vlixem, non Vlixen, s. II, 3, 197. 204. ep. I, 2, 18.
Vlixi, ep. I, 6, 63. 7, 40. ita et Vergilius et Ovidius.
-um pro orum, ita deum, divum [c. IIII, 6, 22], nummum, nusquam aliter. cf. d. r. m. 378, 79.
umerus, non humerus.
umidus umor sim. sine h.
Volcanus et similia per vo, non vu.
volo.
vin = visne, s. I, 9, 69.
urguere melius quam urgere.
utī pro ut, numquam utĭ.

Habes indicem alterum cum cura confectum a Petro Muellemeistero, stud. philol., a nobis tamen passim emendatum; tertium ipse elaboravi.

ADDENDA.

Praef. C. III, 4, 10. Apuliae vocabulum pro Dauniae ex glossemate illatum in c. III, 4, 10. ep. 3. 16. s. I, 5, 77 statuit Heimsoethius, super qua re dixit in libro de restituendis Aeschyli dramatis pg. 67. 234. 233.

S. II, 5, 40, 41 *seu pingui tentus omaso Furius hibernas cana nive conspuet Alpes.* Illa 'seu pingui tentus omaso' incertum an ex ipsius Furii (quem Bibaculum vulgo putant) carminibus sumpta eo aptius ponuntur ad Gallicum hominem deridendum, quod omasum βόειον κόπαιον λιπαρὸν τῇ τῶν Γάλλων γλώττῃ esse testantur glossae Vulcanii [pg. 148, 46].